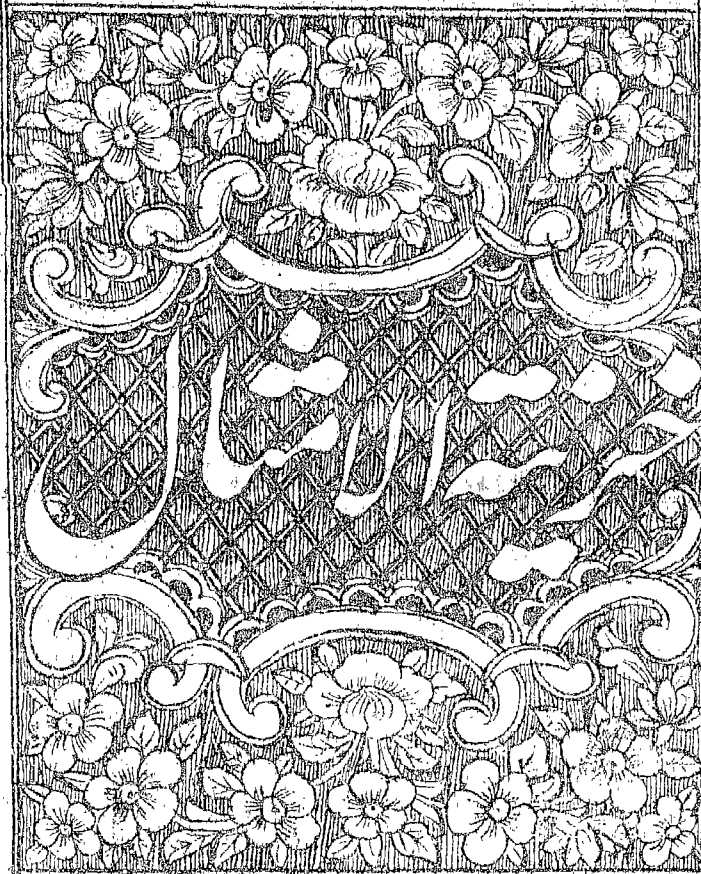


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مَنْ كَانَ فِي ذَلِكَ يَوْمٍ مِنْكُمْ



مَنْ كَانَ فِي ذَلِكَ يَوْمٍ مِنْكُمْ
مَنْ كَانَ فِي ذَلِكَ يَوْمٍ مِنْكُمْ

ایک روز ملازمین و دو عالم مصطفوی زندہ خاندان فرشتہ پناہ تجاہت و نگاه شفیق و مکرری سیسی سیسی
 مطرح غنایات زلی جناب سید محمد حسن علی صاحب سلسلہ اعلیٰ ملاقات کو آئے اور سید
 مکررہ ذکر کیا کہ اور تصنیفات و تحروا الدیر و کادریان میں لائے ہیں فرمایا کہ ایک رسالہ یہ
 جامع اشغال عرب فارسی و ہند تصنیفات قبلہ گاہ مرحوم سے پہلی بہترین اشغال ایسا
 کہ آج تک نظر نہیں آیا ہے نہ ہی میں نہایت مشتاق ہوں اور وعدہ اوکا بھیجئے کٹری بہر کا بہت فرط
 اضطراب کے نہایت مشتاق ہوں جب کتاب وصول نظر آئی تو شش سے زیا وہ پائی کہ اس علی مصنف ہوں
 کہ نام نامی اوکا سید حسین شاہ اور تخلص حقیقت اس کتاب سے اس کا کہ ہمیشہ لعل و شہ
 ریاست ہند اس سرفراز ہے علم اور فضل اوکا مشہور ہو دیا ہے ایسے کام نمایان اون سے خارج ہو
 کہ آج تک اولاد اوکا اوس سرکار سے خواہ پائی ہو تصنیف اوکا کی آٹھ کتابیں ہیں یہ تیسری چھاپی جاتی ہے
 لیکن جو اشغال عرب کتاب میں داخل تھیں اور سمجھا اوکا کام ایک کو مشکل نہا خیا میں آیا کہ اگر انکا ترجمہ ہوا
 تو با سہل و جود ہو سکی کہ میں آدھے اس واسطے مافی الضمیر اپنا خدمتین حضرت بہر الحقیقتین و خیر المدقین کیا کر
 اہل ان فنون عقلی لکھا کہ و امتحان علوم نقل ادیبانی بدیل فلسفی عقیدہ اشیل حکیم حکمت مصطفوی شیخ
 سنت مینیوریہ کو دعویٰ طلبا و روزگار المعی کلاسی امصار و روفیوضات نا تناسی لم یزلی مولانا
 بفضل الکمال اولادنا جناب مولانا ابوالبرکات رکن الدین محمد الشہید پوری مراد علی
 لازالت شہوس افادہ بارقہ و ماہر حستہ اتمار ان خدمتہ ساطقہ عرض کیا جناب مغلطہم الیہ بالتا بی
 چسب پذیرائی اتھاس اعراب اور ترجمہ اور مورداستعمال اشغال عرب انکا بلکہ بس حاصل طلب
 ترجمہ سید محمد بنی ہوا و ان توضیح حاشیہ پر چڑائی اور بکول پر سی کتاب میں تھی و ترجمہ را تو کامل نہائی ہوئی
 و صفہ فضائل جناب شہم الیہ بالتا بیہ خارج وہم و خیال تو تکمیل شل اور تحریر و رد استعمال کہ حال ہے اوکا
 کمالات سوا وئی کمال ہے اب مبتدی کو فائدہ عام ہوگا اور متقدم کو نفع تمام ہوگا جب کتاب اس طرح پہلی
 ہوئی پہلا سکو چھپایا یعنی واسطے دعا و مغفرت اور مصنف اور ترجمہ مدد کے وسیلہ بقول بنایا اب امید ہے کہ
 یہ ہو کر جب اس سے فائدہ اوٹا وین مصنف اور ترجمہ اور قرا و جو لوگ کہ عین میں کو بدکا خیر یا و فرما میں مصنف

خیر الاولیٰ اشغال



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

است الفیض بر خدا را است که باک ندارد از شناسی نقصان و بهتر شد هر دو استغفار عکس و بر بر سر

والكبرياء والجلال على ما حصل للناس من بين خلقه بالانتماء اليه

و سرری و شان بلند. برای آنچه حاصل کرد مردمان را از میان مخلوق و

والمعبرين فليسوا بـ كفوهم ولا يسمون بـ اسمهم

اَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا لِمَنْ بَعُثْنَا فَمَا قَبَّحْنَاهُمْ فَوَعَدَ الْكَافِرُ اَسْتَعْجِلُ بِهٖ

از انکہ فیض و استقامت ہے و بالاتر از ان کہ میں فوید و اوپر انانکہ قبول کر

لَا حَسْرَةَ لَكَ وَأَوْعِدْ لِمَن يَكْفُرْ لِيُبَاقِيَ اللَّهُ بِقَوْلِهِ الْعَذَابَ

فراور اینست باز نشستی را و تبرسانید هفتانرا که قبول نظر و دمر او را چندان

پس از این که من به بیرون رفتم و دیدم که در آنجا یک نفر ایستاده است و مرا می بیند

نام و نام خانوادگی: محمد علی خاوری / محمد علی خاوری

عنه والى الله والشهادة وسيدنا ابا عبد الله وصلى الله عليه وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
دليلاً على ما فيه الخير والهدى
والنور والهدى

فی الجہنم فی النار صامیان سخن کی تہذیب کا ایک روز غریب مسکندہ میں

بجمع اودن دوستان سواقی در بیان کسادی و غم پروری و پیری

نام					
-----	--	--	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

الخی فطنت کرد و از آن
 با حکام مشغول بود
 ۱۲ قول است
 لغزین المشل ۱۲
 ۱۳ قول حسن الما
 مشغول لقوله ۱۴
 ۱۵ قوله لیسر القولا
 مشغول ست لغزین
 ۱۶ قوله او غدا
 ۱۷ قول نامروزان
 ۱۸ قول
 ۱۹ قول
 ۲۰ قول
 ۲۱ قول
 ۲۲ قول
 ۲۳ قول
 ۲۴ قول
 ۲۵ قول
 ۲۶ قول
 ۲۷ قول
 ۲۸ قول
 ۲۹ قول
 ۳۰ قول
 ۳۱ قول
 ۳۲ قول
 ۳۳ قول
 ۳۴ قول
 ۳۵ قول
 ۳۶ قول
 ۳۷ قول
 ۳۸ قول
 ۳۹ قول
 ۴۰ قول
 ۴۱ قول
 ۴۲ قول
 ۴۳ قول
 ۴۴ قول
 ۴۵ قول
 ۴۶ قول
 ۴۷ قول
 ۴۸ قول
 ۴۹ قول
 ۵۰ قول
 ۵۱ قول
 ۵۲ قول
 ۵۳ قول
 ۵۴ قول
 ۵۵ قول
 ۵۶ قول
 ۵۷ قول
 ۵۸ قول
 ۵۹ قول
 ۶۰ قول
 ۶۱ قول
 ۶۲ قول
 ۶۳ قول
 ۶۴ قول
 ۶۵ قول
 ۶۶ قول
 ۶۷ قول
 ۶۸ قول
 ۶۹ قول
 ۷۰ قول
 ۷۱ قول
 ۷۲ قول
 ۷۳ قول
 ۷۴ قول
 ۷۵ قول
 ۷۶ قول
 ۷۷ قول
 ۷۸ قول
 ۷۹ قول
 ۸۰ قول
 ۸۱ قول
 ۸۲ قول
 ۸۳ قول
 ۸۴ قول
 ۸۵ قول
 ۸۶ قول
 ۸۷ قول
 ۸۸ قول
 ۸۹ قول
 ۹۰ قول
 ۹۱ قول
 ۹۲ قول
 ۹۳ قول
 ۹۴ قول
 ۹۵ قول
 ۹۶ قول
 ۹۷ قول
 ۹۸ قول
 ۹۹ قول
 ۱۰۰ قول

26

11

1

100

1

لا تظف بالحقك انك
احسب كونه عمدا
الظن

خبر السكون في ايامه

وہوئے کہ وہ کہہ دے کہ میں نے یہ سب سنا ہے

استقبل السجود
فما كرب

سید الشہداء علیہ السلام

عالمی نظام
وقت و مقام
از انصاف
از انصاف

از انکسار
عنه
سردون
بزرگ
کلیه

مجلس قضاة مصر
مجلس قضاة مصر
مجلس قضاة مصر

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

ظہریہ
۴
امثال الالف
ظاہر ہو کر کسی حادثہ کیا یا واسطے مثال نہی ایک خیال کے ساتھ جان و سر کر ایک لطف غراہت
کی ساتھ وضع کیا تو جس وقت یہی سبھی ظاہر ہو او میں مثل کو ہمیں تاملنے والوں کو
شوخیل محقق ہو جاوی اور یہ ہم بصورت تصدیق نظر آوے یا غائب نہ ہو مشاہدہ کے
و کمانی دے اور کچھ پردہ حقیقت میں اس چپ کی سر آو کر ساتھ واقع کو کسی عبارت میں
کوئی کماوت درج کھانے وہ کلام اکلام ایک خوبی اور کمینی لطافت اور ملاحظہ
پہنجا کر سلف کے گوئی کہ متی ہیں لکن فی الکلام کالمی فی الطحاکم فیہ کہات
کلام میں جیسے تک ہو کلام میں خمریہ اوّل در امثال الف مشتمل بر سبعہ

گنجینہٴ اوّل و انشالِ عمریہ

الْأَخُولُ أَمْ الدِّمْبُ أَخِرُ الدَّاءِ الَّذِي أَخَذَ الْيَتِيمَ حَتَّى يَقَعَ

آیا برادر است که پسین علاج و غنیمت : میگیرم بی غیب رانا انیکه واقع شود

الظن في الحجة الخبيرة في الخلق الموعود في الملوك

الود کی اجبت \times افت \times لوصوری \times تیا \times افت \times مر و خلافت کردن عمده \times آفت مایه دشمنان

سورة الشعراء آية الزاوية الشريف آية العبد مفرقة الطاعة

مدی عادت است : آفت و زهران یبیدی نمایست : آفت عیبت عبد الشدن طاعت است :

أَفَنُوعًا حَتَّى تَلْجِسَ أَفَنُوعًا ضَعِيفٌ لِّلنَّاسِ أَفَنُوعًا لِّلرَّيَاكَةِ

آفت عالم است، آفت ربه است، آفت نگاه دارندگان است، آفت محبت داران است، آفت معتریان

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا إِذْ هَدَانَا لَهَذَا

١١٠

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

21

[illegible]

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

من حقیقی استحقاق من حمید استحقاق من عده استحقاق من رتبه استحقاق
از حق و گول تر از رتبه و گول تر از عده و بیفضل تر از رتبه و عده و بیفضل تر
من حمیده استحقاق ما یستحقه استحقاق من استحقاق من استحقاق
از حمیده و گول تر است که خوبی غایتی ندارد و بیفضل تر از کسی که نیفتاد از کمال و عده
الاستحقاق من قطعاً العجب عن الاستشارة والاستشارة
استحقاقی که برادر استحقاق از مشورت خواستن و تقصیر
عن الاستشارة استحقاق من حمید الطعن استحقاق ما یستحقه استحقاق
از کمال و خواستن و گول تر از رتبه و گول تر از عده و گول تر از رتبه و عده و بیفضل تر
من مشارف استحقاق من حمید فی حقیقه اخبار فقه استحقاق من حمید
از مشارف و گول تر از رتبه و گول تر از عده و گول تر از رتبه و عده و بیفضل تر
بالزباد استحقاق من حمید و التذلل استحقاق من حمید
با شیرین و گول تر از رتبه و گول تر از عده و گول تر از رتبه و عده و بیفضل تر
من حمید استحقاق من حمید استحقاق من حمید استحقاق من حمید
از حمید و گول تر از رتبه و گول تر از عده و گول تر از رتبه و عده و بیفضل تر
للمعسر استحقاق من حمید و الفضل استحقاق من حمید
از معسر و گول تر از رتبه و گول تر از عده و گول تر از رتبه و عده و بیفضل تر
على المدخل سهل من حمید العین فی غیر المدخل استحقاق من حمید
بر مدخل آسان و گول تر از رتبه و گول تر از عده و گول تر از رتبه و عده و بیفضل تر
من صیتی استحقاق من حمید استحقاق من حمید استحقاق من حمید
از صیتی و گول تر از رتبه و گول تر از عده و گول تر از رتبه و عده و بیفضل تر
افعال عربیه

[illegible][illegible]

خبر	۱۲	اشغال
خطی باطل اذا اناکم کیم قوم فاکموا اذا انتهى الامر	وتمیک باید شمار عزیز قوم پس گرامی کنید در + و تمیک بنایت برسد امر	
الی الکمال عاد الی الزوال اذا انتهت المدۃ لم یفهم العبدۃ	پس به کمال باز گرد پس به نقصان و تمیک بنایت برسد و دفع نمک زمان	
اذا ادبر الذهر عن قوم کفی عدوهم اذا القیت جلیبا	چون پشت در زمانه از تو می کنایت کند دشمن آن قوم و تمیک انگیز به چادر	
الحیاء فقل ما شئت اذا انجحت شاصیا فارفع یدک اذا افتقر	شرم را پس بگو آنچه خواستی و تمیک غالب شوی شامی را پس برادر است را چون تنگ گردد	
الیهودی نظری حساب العیق اذا اضطلم السور والفاخر خیر	یهودی بگوید در حساب الی و تمیک رسا گویند که و روش خراب شود	
وکان البقال اذا استبدل الانسان برایه عیت علی المرشد	در کان بقال چون ستقل شود او به بخود ویدر شیده شود بروی بیان البها	
اذا اضطنعت للمعروف فاسترک اذا اضطنعت الیاف فاشترک	چون گوی گوی مرد مشهور را پس پوش ادا و تمیک گوی کرده شود سبک نویس شهر کن ادا	
اذا اسرک الله شیئا فیهما اسبابه اذا استشرت الجاهل	هرگاه بخوابد خدا چیزی را پس آماده کند اسباب ادا هرگاه مشورت خواستی از جاهل	
انهارک الباطل اذا بلغت بالسین قاتل بالسین	افتیاز کند براس تو ناحق را چون برسد بهشت پس بخش به کار و	
اذا التکرر تقریر اذا التکرر امر بد القصة اذا التکرر العقل نقص	چون کر شود قرار گیرد هرگاه تمام شود امری ظاهر شود نقصان او چون کامل شود عقل کم شود	
کفین	۱۳	اشغال

خطی باطل
 سار و صاف
 بقال گوی
 عید و تمیک
 استبدل
 شامی
 مرد و بیای
 اسی او استقل
 جلیه فاکف
 یهودی
 بگوید
 در کان
 بقال
 چون
 ستقل
 شود
 او
 به
 بخود
 ویدر
 شیده
 شود
 بروی
 بیان
 البها
 اضطنعت
 للمعروف
 فاسترک
 اذا
 اضطنعت
 الیاف
 فاشترک
 اسرک
 الله
 شیئا
 فیهما
 اسبابه
 اذا
 استشرت
 الجاهل
 انهارک
 الباطل
 اذا
 بلغت
 بالسین
 قاتل
 بالسین
 التکرر
 تقریر
 اذا
 التکرر
 امر
 بد
 القصة
 اذا
 التکرر
 العقل
 نقص

نخستین	۱۳	امثال
الکلام إذا تم الفقر فهو الله	اذا تم الفقر كان	
کلام	چون کامل شود فقر پس آن خداست چنانچه چشم کنند و در روز	
ظلم المشرق اذا تغير السلطان تغير الزمان	اذا جاء الفضا	
ظاهر شود در دیده	چون تغییر شود پادشاه	تغییر گردد زمانه
عین البصر اذا جاء اجهلهم	لا يستأخرون ساعة ولا يستقبلون	
تا بینا شود بینائی	و دقیقه نباید میعاد ایشان تا خیزند یک عت و نه سبقت کنند	
اذا جاء لضيف البئر صنية	يقتصم جمل الحية اذا جاء	
چون بیاید برای غوک چاه	چنگ در زدن بر سن مار	
اجل البعير حاكم البئر	اذا جاء الاختال بطل الاستدلال	
مرگ شتر	برگردد	چاه
اذا جاء الخيل جاعته العين	اذا احاق القضاء ضاق	
چون بیاید برای	بیای چشم	چون فرود آید قضا تنگ گردد
القضاء اذا احالت المقادير ضلت التدابير	اذا اخل على الثور	
بای قورخ	چون فرود آید اندازها	ضائع شود تدبیرها
عقد الثوب جدي	خطا والجور زاع السلطان اذا اخرج الحبة	
کره	ثریا	لا تقوت بکمر بند جوار
من حجر قتل با الحجر	اذا ادكرت الذئب فاعدا له القضيبة	
از سوراخ گشته شود کبک	چون فکر کرده شود گرگ را بپای او ده گردان بر او نیزه ای	
اذا ذهب الحياء حل البلاء	اذا ذهب الوفاء نزل البلاء	
چون برود شرم	فسرود آید صمیمیت	و نشکند برود وفا
نخستین	۱۴	امثال

۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

إِذَا زَلَّ الْعَالِمُ زَلَّ بِمَلِيَّتِهِ الْعَالَمُ إِذَا سَادَ لِلْيَامِ بَادَ الْكِرَامُ
 چون بلفزد عالم بلفزد بفرش او جهان چون سواد شدند ناکسان بباد گردید کرام
 إِذَا سَادَ السَّفَلُ خَابَ الْأَمَلُ إِذَا سَمِعْتَ بِسُوءِ الْقَائِنِ فَأَعْلَمُ
 چون ستر شد ناکسان نوسید گردد امید بر چون بشنوی از شب فتنی آشکارا پس بر آنکه
 اللَّهُ مُضِيْعٌ إِذَا سَكَتَ عَنْ جَاهِلٍ فَقَدْ أَوْسَعَتْهُ جَوَابًا وَجَعَتْ
 تحقیق او بادا و گنبد هفتاد چون خاموش شد از جابل پس التی فرخ کرد آید از روی جواد و در ناگاه
 عَنَابًا إِذَا ضَيَّكَ الْقَرْدُ بِيَكْلٍ اسْتَهْ إِذَا ضَاقَ الْأَمْرُ اسْتَعِ إِذَا
 از روی غصه چون بخزد بوزنه بگیرد کون او چون تنگ شود امر نزار شود چون
 طَرْتُ فَقَعِ قَرِيْبًا إِذَا طَلَعَ السَّهْمُ قَطَعَ السَّبِيلُ إِذَا عَزَّ
 پرواز کردی پس برفت قریب چون طلوع کند سهمیل بریده شود آب روان چون عازب شود
 أَخْوَلَ فَمَنْ إِذَا حُرِفَتِ الْحَرْبُ فَيُكَلِّمُ النَّاسَ إِذَا أَقَابَتِ الشُّرُ
 برادر تو پس نرمی کن چون شناخته شود کن قبول کرده شود تو به و تکیه فرمود مشروط
 فَاتِ الشُّرُطِ إِذَا قَامَتِ لَكَ زُنْ طَا طَارَ رَأْسُهُ وَحَزَنٌ إِذَا قَلَّتِ
 توشه کرده مشروط چون گفتی برادر را بسنج نبرد کند بر خود را و تکیه شود و تکیه کرد شود
 الْعُقُولُ كَثُرَتْ الْفُصُولُ إِذَا قَامَتِ الْقِيَامَةُ تَعَدَّ النَّوَابِ
 عقولها زیاده شود و بسیار گویا بر چون قیامت شود شمار کرده شود علمای ایت
 نَشْرَعُ إِذَا كَانَ الْخَرْبُ كِلِيلَ ثَوْبٍ مَسِيْهٍ يَجْمُ طَرِيقَ
 چون باشد و نافع بنامه کرده بر نزدیک است که برایت کند نارا راه
 أَلَا كَيْسًا إِذَا كُنْتَ كَذَّابًا فَكُنْ ذَكْوَرًا إِذَا أَلْمَحْتِدُنِي
 بآلک شوندگان و تکیه شود بسیار در عقول پس باش شکوای گیرنده و تکیه نیاید مل

در این
 جمله
 از
 امثال
 است

حسب	۱۵	امثال
کَمِ نَجْمٍ إِذَا كُنْتَ نَاصِيحًا مَا شِئْتَ إِذَا كُنْتَ تَغْلِبُ فَاهُكْ		
ماریانہ نزل مراد چون شرم کنی پس کن هر چه خواست و قیله غالب نشوی پس بکن		
إِذَا مَا الْفَارِغُ الْعَزِيَّ أَبَا إِذَا مَا تَلَقَّ مِنْهُمْ قَوْلًا وَنَاوَلَهَا		
و قیله فارغ غصری باز آید و قیله ملاقات کنی از او ده پس بکن آنرا و در آید		
إِذَا مَرُّوا بِالْمُحْشَرِّ أَكْبَرُ إِذَا مَا تَلَقَّ مِنْهُمْ قَوْلًا وَنَاوَلَهَا		
و قیله گذرند بر محشر و حالیکه گریه اند چون میر و جنگ زن را نگاه کنند عرض نمون		
إِذَا مَكَرَ اللَّهُ فَبَدَأَ جَعَلَ حَاكِمًا فِرْدَوْسًا إِذَا مَا تَلَقَّ مِنْهُمْ قَوْلًا وَنَاوَلَهَا		
و قیله باز یارید خدا شمر را گره اند حاکم از او بوزند چون ملک شود و دان		
هَكَذَا الْفَاضِلُ إِذَا مَا تَلَقَّ مِنْهُمْ قَوْلًا وَنَاوَلَهَا		
هکذا شود فاضلان چون ملک شوی پس آسان کن چون فرو آید حکم را بکن		
إِذَا مَا تَلَقَّ مِنْهُمْ قَوْلًا وَنَاوَلَهَا		
رسیدن چون موافق شود خواهش حق را راضی کنی خالق را و مخلوق را و قیله		
وَإِذَا مَا تَلَقَّ مِنْهُمْ قَوْلًا وَنَاوَلَهَا		
موافق شود خواهش را و ادبایی ترا پیش می فرایم کردی آخرت خود را چون بیای		
إِذَا مَا تَلَقَّ مِنْهُمْ قَوْلًا وَنَاوَلَهَا		
نبرایگان پس داخل شو در آن چون بوزد باد غیبت و از آنها را بفرستند		
إِذَا مَا تَلَقَّ مِنْهُمْ قَوْلًا وَنَاوَلَهَا		
و گوید ایها الکسبان طالع کسانه اگر خفا بیاورید و ذکر		
إِذَا مَا تَلَقَّ مِنْهُمْ قَوْلًا وَنَاوَلَهَا		
ایها الکسبان و قیله نا امید خود آوستی دراز کرد و زبانش را بگشاید و بگوید ایها الکسبان		
إِذَا مَا تَلَقَّ مِنْهُمْ قَوْلًا وَنَاوَلَهَا		
غایب بیاقصرب اذل من لمطایا اذل من جنینک اذل من دیمی		
غایب رانزد یک شوی خوار تر از بارگشان و خوار تر از مسافرند خوار تر از دمی		
کیمی	۱۶	امثال

کَمِ نَجْمٍ إِذَا كُنْتَ نَاصِيحًا مَا شِئْتَ إِذَا كُنْتَ تَغْلِبُ فَاهُكْ
 ماریانہ نزل مراد چون شرم کنی پس کن هر چه خواست و قیله غالب نشوی پس بکن
 إِذَا مَا الْفَارِغُ الْعَزِيَّ أَبَا إِذَا مَا تَلَقَّ مِنْهُمْ قَوْلًا وَنَاوَلَهَا
 و قیله فارغ غصری باز آید و قیله ملاقات کنی از او ده پس بکن آنرا و در آید
 إِذَا مَرُّوا بِالْمُحْشَرِّ أَكْبَرُ إِذَا مَا تَلَقَّ مِنْهُمْ قَوْلًا وَنَاوَلَهَا
 و قیله گذرند بر محشر و حالیکه گریه اند چون میر و جنگ زن را نگاه کنند عرض نمون
 إِذَا مَكَرَ اللَّهُ فَبَدَأَ جَعَلَ حَاكِمًا فِرْدَوْسًا إِذَا مَا تَلَقَّ مِنْهُمْ قَوْلًا وَنَاوَلَهَا
 و قیله باز یارید خدا شمر را گره اند حاکم از او بوزند چون ملک شود و دان
 هَكَذَا الْفَاضِلُ إِذَا مَا تَلَقَّ مِنْهُمْ قَوْلًا وَنَاوَلَهَا
 هکذا شود فاضلان چون ملک شوی پس آسان کن چون فرو آید حکم را بکن
 إِذَا مَا تَلَقَّ مِنْهُمْ قَوْلًا وَنَاوَلَهَا
 رسیدن چون موافق شود خواهش حق را راضی کنی خالق را و مخلوق را و قیله
 وَإِذَا مَا تَلَقَّ مِنْهُمْ قَوْلًا وَنَاوَلَهَا
 موافق شود خواهش را و ادبایی ترا پیش می فرایم کردی آخرت خود را چون بیای
 إِذَا مَا تَلَقَّ مِنْهُمْ قَوْلًا وَنَاوَلَهَا
 نبرایگان پس داخل شو در آن چون بوزد باد غیبت و از آنها را بفرستند
 إِذَا مَا تَلَقَّ مِنْهُمْ قَوْلًا وَنَاوَلَهَا
 و گوید ایها الکسبان طالع کسانه اگر خفا بیاورید و ذکر
 إِذَا مَا تَلَقَّ مِنْهُمْ قَوْلًا وَنَاوَلَهَا
 ایها الکسبان و قیله نا امید خود آوستی دراز کرد و زبانش را بگشاید و بگوید ایها الکسبان
 غایب بیاقصرب اذل من لمطایا اذل من جنینک اذل من دیمی
 غایب رانزد یک شوی خوار تر از بارگشان و خوار تر از مسافرند خوار تر از دمی
 کیمی

این کتاب در روز دوشنبه اول شهریور سال ۱۲۸۵ خورشیدی
در شهر تهران به خط نستعلیق و با مرکب بنفشه
تألیف شده است.

[illegible][illegible]

مجلس الوزراء
الرياض

در حاشیه شریفه بفرموده پادشاه
 در حق کسی که فریب داده شود
 بسختی لطیف و مراد از آن
 آن شل و غفتم باشد
 که عاقل و زود عیضه میگوید
 آن را در حق کسی که
 و سبب باشد و اطراق
 سکوت کردن

حرفه
 ۲۰
 اثنان
 الفهم تفهمهم اصفى من عين الديك اصفى من عين الطير
 گروه خادم ایشان است صاف تر از چشم خروس صاف تر از چشم
 اصفى من جنتین کائناتین اصنع المعروف ولولا الكلب
 زودتر از جنت و دوزخ سازد مانند منافق مکن بگوئی اگر چه کلب باشد
 اصنع من النمل الاصيل لا يخطي اصبط مرعا يشك
 صانع تر از گس شمشاد اصیل خطا نکند نگاه دارنده تر از علف شک
 اصوب البرى حتى يخترق السقيم اضرب عنق كلب احمق
 بن باده را تا اقرار کند گنگار خوارتر از گاو خوار کرد مرا
 الاضطرار يذهب الاختيار اضل من انسان اضل
 بجزاری می برد اختیار را گمراه تر از سگ گمراه تر
 من وارط عنوة اضل من مودة اعمار الغضب على امرئ
 از عصبه بر سر او زدن عصبه را گمراه تر از دوستی او را گمراه تر از دوستی او را گمراه تر
 من يترككم من قوم يغيبونكم اضل من يدعي
 از شما را که از شما را می پندارد گمراه تر از کسی که می پندارد
 الاضطرار يذهب الاختيار الاضطرار يذهب الاختيار
 بجزاری می برد اختیار را بجزاری می برد اختیار را
 الاضطرار يذهب الاختيار الاضطرار يذهب الاختيار
 بجزاری می برد اختیار را بجزاری می برد اختیار را

9

[illegible][illegible]

Figure 1

[illegible]

الشَّعَايِرُ إِنَّ أَوَّلَ نَاسٍ وَّلَّيْنَا مِنْ بَنِي إِدْرِيسَ أَنْكَارًا كَانُوا عَلَيْنَا إِنَّ الْبَيْتَ

در کسیرا تحقیق اول مروان اول مروان در تحقیق آثار مالک مسکن در تحقیق مسکن

فَسُحَّحْنَاهُ وَمَعَالِ إِنْ الْبَيْتُ بِأَرْضِنَا الْأَكْبَرُ إِنَّ الْبَيْتَ بِأَرْضِنَا

از زان است و گران به تحقیق لغات در زمین بهر آنچه بزرگترست تحقیق لغات در زمینها

لَكِبِ اِنَّ الْبَغَاثَ بِالْغَفَاثِ تَمْتَلِكُنَّ اِنَّ الْبَاغِيَّ كَانَ فُوقَ

برائے بزرگ است، تحقیق لغات در زمین اگر کسی پیشو و مدبّر تحقیق باطل بود، صحت

ان الجواد عهده فراوان الحديد بالحديد فيكم ان الخبر

تجلیات و آثار سیمین فرار است. تحقیق این بابین

الصدق والهدب + إن الذواهي في الافاق بهرير

۱۰۰

بِأَنَّ الرِّسْمَ لَمْ يَكُنْ فِي يَدَيْهِ إِذْ كَانَ الْمُسْلِمُ فِي الْبَيْتِ الْمَكِيِّ

میں نے اس کو اپنے لئے لیا ہے۔

این اقسام بنامی و بزرگ این اقسام را که در علم
سازند و بنامی و بزرگ این اقسام را که در علم

الْمَكَادُ عَتَا فِي الْمَحَلِّ الْفَتْنَةُ أَشَدُّ مِنَ الْقِتَالِ وَاللَّهِ أَعْلَمُ

مجلس اول

مَرَّاب كَيْسُ بْنُ الْقَصِيبِ قَدْ تَطَيَّرَ بِإِنَّ لِلْقَمَةِ أَلَمَ هَوَلٍ

زیر کی سہل تحقیقی ن کو ملاحظہ فرمائیے کہ وہ اس کی تحقیق و تفسیر کے لئے لکھی گئی ہے۔

هَؤُلَاءِ الَّذِينَ يَلْمِزُونَكَ بِمَا لَا يَخْلُفُ فِيهِ شَيْءٌ وَاللَّهُ يَخْلُفُ فِي مَا هُمْ لَا يَشْعُرُونَ

سنان آنها هرگز نیست و برای هرگز هزار خوف نیست آسمان شایع را که دو پستان مشبهه الله تعالی را هرگز

۱۹۰	۱۹۱	۱۹۲	۱۹۳
۱۹۴	۱۹۵	۱۹۶	۱۹۷
۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰	۲۰۱
۲۰۲	۲۰۳	۲۰۴	۲۰۵
۲۰۶	۲۰۷	۲۰۸	۲۰۹
۲۱۰	۲۱۱	۲۱۲	۲۱۳
۲۱۴	۲۱۵	۲۱۶	۲۱۷
۲۱۸	۲۱۹	۲۲۰	۲۲۱
۲۲۲	۲۲۳	۲۲۴	۲۲۵
۲۲۶	۲۲۷	۲۲۸	۲۲۹
۲۳۰	۲۳۱	۲۳۲	۲۳۳
۲۳۴	۲۳۵	۲۳۶	۲۳۷
۲۳۸	۲۳۹	۲۴۰	۲۴۱
۲۴۲	۲۴۳	۲۴۴	۲۴۵
۲۴۶	۲۴۷	۲۴۸	۲۴۹
۲۵۰	۲۵۱	۲۵۲	۲۵۳
۲۵۴	۲۵۵	۲۵۶	۲۵۷
۲۵۸	۲۵۹	۲۶۰	۲۶۱
۲۶۲	۲۶۳	۲۶۴	۲۶۵
۲۶۶	۲۶۷	۲۶۸	۲۶۹
۲۷۰	۲۷۱	۲۷۲	۲۷۳
۲۷۴	۲۷۵	۲۷۶	۲۷۷
۲۷۸	۲۷۹	۲۸۰	۲۸۱
۲۸۲	۲۸۳	۲۸۴	۲۸۵
۲۸۶	۲۸۷	۲۸۸	۲۸۹
۲۹۰	۲۹۱	۲۹۲	۲۹۳
۲۹۴	۲۹۵	۲۹۶	۲۹۷
۲۹۸	۲۹۹	۳۰۰	۳۰۱
۳۰۲	۳۰۳	۳۰۴	۳۰۵
۳۰۶	۳۰۷	۳۰۸	۳۰۹
۳۱۰	۳۱۱	۳۱۲	۳۱۳
۳۱۴	۳۱۵	۳۱۶	۳۱۷
۳۱۸	۳۱۹	۳۲۰	۳۲۱
۳۲۲	۳۲۳	۳۲۴	۳۲۵
۳۲۶	۳۲۷	۳۲۸	۳۲۹
۳۳۰	۳۳۱	۳۳۲	۳۳۳
۳۳۴	۳۳۵	۳۳۶	۳۳۷
۳۳۸	۳۳۹	۳۴۰	۳۴۱
۳۴۲	۳۴۳	۳۴۴	۳۴۵
۳۴۶	۳۴۷	۳۴۸	۳۴۹
۳۵۰	۳۵۱	۳۵۲	۳۵۳
۳۵۴	۳۵۵	۳۵۶	۳۵۷
۳۵۸	۳۵۹	۳۶۰	۳۶۱
۳۶۲	۳۶۳	۳۶۴	۳۶۵
۳۶۶	۳۶۷	۳۶۸	۳۶۹
۳۷۰	۳۷۱	۳۷۲	۳۷۳
۳۷۴	۳۷۵	۳۷۶	۳۷۷
۳۷۸	۳۷۹	۳۸۰	۳۸۱
۳۸۲	۳۸۳	۳۸۴	۳۸۵
۳۸۶	۳۸۷	۳۸۸	۳۸۹
۳۹۰	۳۹۱	۳۹۲	۳۹۳
۳۹۴	۳۹۵	۳۹۶	۳۹۷
۳۹۸	۳۹۹	۴۰۰	۴۰۱
۴۰۲	۴۰۳	۴۰۴	۴۰۵
۴۰۶	۴۰۷	۴۰۸	۴۰۹
۴۱۰	۴۱۱	۴۱۲	۴۱۳
۴۱۴	۴۱۵	۴۱۶	۴۱۷
۴۱۸	۴۱۹	۴۲۰	۴۲۱
۴۲۲	۴۲۳	۴۲۴	۴۲۵
۴۲۶	۴۲۷	۴۲۸	۴۲۹
۴۳۰	۴۳۱	۴۳۲	۴۳۳
۴۳۴	۴۳۵	۴۳۶	۴۳۷
۴۳۸	۴۳۹	۴۴۰	۴۴۱
۴۴۲	۴۴۳	۴۴۴	۴۴۵
۴۴۶	۴۴۷	۴۴۸	۴۴۹
۴۵۰	۴۵۱	۴۵۲	۴۵۳
۴۵۴	۴۵۵	۴۵۶	۴۵۷
۴۵۸	۴۵۹	۴۶۰	۴۶۱
۴۶۲	۴۶۳	۴۶۴	۴۶۵
۴۶۶	۴۶۷	۴۶۸	۴۶۹
۴۷۰	۴۷۱	۴۷۲	۴۷۳
۴۷۴	۴۷۵	۴۷۶	۴۷۷
۴۷۸	۴۷۹	۴۸۰	۴۸۱
۴۸۲	۴۸۳	۴۸۴	۴۸۵
۴۸۶	۴		

[illegible][illegible]

مجلس شورای اسلامی

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

10

از طرفین این بانیان شده که اگر در ۱۲

[illegible][illegible]

آنرا که ندانی نسبت بهت محالست ویران شود هیچ گواهی خفته است و این سرشته از کرم نیست
 آن شیئی قدری که گویند اصل خلقت است و آن قوت است که آن سنانی مانند آنکه
 شیرین را کند و به خراج احتیاج است احتیاج است احتیاج است اگر در علم است که علم
 است و آن اگر چه که ماکر و سیم یعقوب نگردد و آن صبر که اگر و سیم یاقوب نگردد و آن صبر
 است که گشت ایمان گذشت و او از دمل شغیرین ارد و در سرش آواز سنگان که گشت
 گدا را آواز گدا و نوح بازار که سیم است و آواز مرگ زود می رسد آه و جگر زانو است که
 که و وای هم گوشه ارد و این گنده را بخوار ده این سر و میگوید آینه داری و محبت کن
 ابرو بخواند استان خانه دیرین گوشه ابرو را با یک سنگ خرد کند ابرو گرا ب رنگ
 ابرو و هر گز از شعله بدید بر خورده و ابروی لاله بوی آسمان سبز نشود و ابرو
 گفت و دیوانه باور کرد و ابله رفت و خفاست بگذشت اجل سگ که سب
 نان چوپان خجور و اجل سگ که آید بجهت خواب کند احمق زین است کند و عاقل
 ماست احتیاج طریقه زیاده بر شنائی اختیار بدست بخار و ادب آب حیات
 آشنائی است از آن بعلت گران بگفت و از انجا رانده و از انجا مانده و از انجا
 که برون رفت ترا با سیر و سیم سیر چاکر از آسمان هر چه آید زمین بدو آشت و از آتش او
 گرفت نشد و از دوش مردم و از ابرو سپید باشد از فرونی بارانها از ابرو فرو آورده
 بر خیزد از بطنی حکلی چیزی نرید از بوی که گدائی از بدست هر چنانی شعله و آواز
 یک شکم نشد و کس نتوان کشید از سیم یاران برآوردان سیر کرد و از پای لنگ چه سیم
 از پای سیم سیم است و از تو حرکت از ما برکت و از تو ناری و از من نیازی و از جمیع عثمان
 سحر اوجیل را چه علم و از چپه آفتاب بر شعله حاصل نشود و از چاه برون آمده و چاه انداخت
 از حلو شیرین تر خنک و خنک و گران از خدا شرم دارد و شرم دارد از هر منی بیست است

توضیح

توضیح

عبارت و کلمات فارسی

در بیان امثال

فصل دوم

نصف جهان به اهل بیار خطا کند اطلس هر خیزد که نه شود یا تا به سکه شود
 افروخته خوراید برای سپری شدن است اگر خطا از جلال افتد ازین انس کم گیرید
 یکی انسان دو سه کیوه بودم بذات کشمیری به اگر رایل است کار سهل است اگر ساقی
 توانی می توان خورد به اگر به آتش شوی خود را بسوزی به اگر بودیم بر سر سلطان و پیشین
 اگر دل خود را بابت دیده تیراورد اگر بول نظر سازد بهائی بی بهار گردد به اگر سال در
 لشکر کسی دوغ به بهان دوغ و بهان دوغ و بهان دوغ به اگر من بهار شوم می میرم
 اگر تار به پاک است از طبع به پاک است اگر این بار جان بر من نیست به دیگر من عاشقی
 بهوس نبوده به اگر باو کنم عقل نباشد به اگر خونی بود قاضی نمی شد اگر آن گندی نیست یا
 مردی را به شد اگر به کار شغال بر روی سامان شیر کنی اگر سوزی خوشه شیر نمی چشمت از این برود
 نه خوشید را اگر می المثل فرشتان ندانی به همه حال در عین آخر توانی به اگر از بدی
 شئی دیگری اندک اگر دست بهین قدر است به الله هم یکبار آخر و زرافه می
 همیشه است به امر و زاری به نعم فرما خود را امید شیر از خود کن اشتغال و تیرا فرست
 آنچه پیر و خشت بدو کن در آینه به آنچه او کار داریم گری در کار نیست به آنچه طبع تو ضا
 است به تو فهمیده که خطا است به آنچه ما کردیم با خود هیچ ناهینا کرد به آنچه در خود
 کرد و خطی به آنچه بدست بر زبان می آید به آنچه عویش دارد و کار ندارد به آنچه بدی ازو
 رفت به آنچه آدم میکند و بزم بهم به آنچه کنی بخود کنی به گریه نیک و بد کنی به آنچه نصیب
 بهم میرسد به گزافه بهم میرسد به اندرین باغ و طافوس به است گس از کی حال
 از بسیاری ال اشتباه به است که بالای طاعت است به انگشت کاسب کلید زو نیست
 و دست بی نیز کنه گداسته به انگشت عسل به یار سیکش به انگشت بجای
 خلق است به انگشت اگر در گوش کنی به گریه نمیرسد به انگور ز انگور می گیر و رنگ

۱۴۱۸

کا جل چلا ہے، آنکھوں میں جی رہی جہانی ہو، آنکھوں کو اندر تو نام نہاد شہنشاہی رو شہنشاہی آنکھوں سے
اندو نام میں لکھتے آنکھوں کے ناغون لولا لولا، آنکھوں دیکھا بہت پرانے میں کا توں شہنشاہ
آنکھوں میں خیر ال آئے، آنکھوں میں خیر چار پرل میں یا پیار، آنکھوں میں خیر اڑت میں
ٹری کوٹ، آنکھوں میں گہ کا ہی سے بار، آنکھوں میں اوی زلف، آنکھوں میں شادی
مکے کا خرم، آنکھوں میں تو یا پیر کا کھ، آنکھوں میں جہانے پیر، آنکھوں میں ساتھی جہانے
خیر کے ساتھ، آنکھوں میں تو روزی نہیں تو روز دہائی تو رانی نہیں تو جہانے پیر، آنکھوں میں
نہیں آنی نہ گئی کو لایا کے کا بن ہوئی، آیا بندہ آنی نہ گئی کیا بندہ کوئی نہ ہوئی، آنکھوں میں
نہیں تو فراموشی، آنکھوں میں پیر، آنکھوں میں پیر، آنکھوں میں پیر، آنکھوں میں پیر، آنکھوں میں پیر
سوت کی جب پیران چاک نہیں کہیت، آنکھوں میں پیر، آنکھوں میں پیر، آنکھوں میں پیر، آنکھوں میں پیر
آنکھوں میں سے آنی، آنکھوں میں سے آنی، آنکھوں میں سے آنی، آنکھوں میں سے آنی، آنکھوں میں سے آنی
انہا دام کوٹا پر کہنے، لیکو کیا دوسرے آنکھوں میں جہانے پیر، آنکھوں میں جہانے پیر، آنکھوں میں جہانے پیر
سے سو جہانے، آنکھوں میں جہانے پیر، آنکھوں میں جہانے پیر، آنکھوں میں جہانے پیر، آنکھوں میں جہانے پیر
آنکھوں میں جہانے پیر، آنکھوں میں جہانے پیر، آنکھوں میں جہانے پیر، آنکھوں میں جہانے پیر، آنکھوں میں جہانے پیر
کوئی نہیں، آنکھوں میں جہانے پیر، آنکھوں میں جہانے پیر، آنکھوں میں جہانے پیر، آنکھوں میں جہانے پیر
راہم میں آنکھوں میں جہانے پیر، آنکھوں میں جہانے پیر، آنکھوں میں جہانے پیر، آنکھوں میں جہانے پیر
نہیں میں، آنکھوں میں جہانے پیر، آنکھوں میں جہانے پیر، آنکھوں میں جہانے پیر، آنکھوں میں جہانے پیر
ایسی نہ، آنکھوں میں جہانے پیر، آنکھوں میں جہانے پیر، آنکھوں میں جہانے پیر، آنکھوں میں جہانے پیر
سبھی میں، آنکھوں میں جہانے پیر، آنکھوں میں جہانے پیر، آنکھوں میں جہانے پیر، آنکھوں میں جہانے پیر
سبھی میں، آنکھوں میں جہانے پیر، آنکھوں میں جہانے پیر، آنکھوں میں جہانے پیر، آنکھوں میں جہانے پیر
سبھی میں، آنکھوں میں جہانے پیر، آنکھوں میں جہانے پیر، آنکھوں میں جہانے پیر، آنکھوں میں جہانے پیر
سبھی میں، آنکھوں میں جہانے پیر، آنکھوں میں جہانے پیر، آنکھوں میں جہانے پیر، آنکھوں میں جہانے پیر

خزنیہ

نام نہی مکہ۔ اندھو کے ہاتھ پیر لگی۔ اندھی بھلی لگی جوری۔ اندھ سے کی جو رک کا اندھ رکھوئی
 اندھ کی دوا نہ ہو اندھ مارا نہ ہو گا۔ اندھ کے اگر اوسے دھونے دیکھوئے اندھ ہی مان
 پتو کا تاج نہ ہو کر کے۔ اندھوں کا خون مارا اور پیو نہ لنگرو۔ اندھوں میں کا ماراوت۔
 اندھ و منہ نہ ہو کر گائے۔ اندھ باری گئی کہ چور۔ اندھ سمجھ گئی جو کچھ کہتی۔ اندھ کا شہزادہ
 ان نہ پایا گوہ کہا۔ ان غنیمتیں نہیں ہسکے۔ وہی دیکھا یہی دیکھ۔ ان سٹے کی کسٹ۔ ان کے
 کا زون اونٹ اکا۔ ان کے تے ہزار برس او۔ چھاپا پنجابیتہ لاپن کا بھنا۔ اوٹا ولا
 سو بلا ولا۔ اوٹا شحمہ سروک ناون۔ اوٹا گھائی ہوا مائی۔ اوٹا جوا چولہا۔ اوٹا کھنڈو
 پھوٹی اوٹا چوٹی پونجی شستی کھاسے۔ اوٹھو سے پھٹ نکرسے۔ اوٹھو کی پت بالو کی پت
 اوٹھو کی بل کری۔ اوٹھو کے گرائے بندوڑ سے پانی پی لی سچو پوڑ سے۔ اوٹھو ملن مار جو
 بلینڈ میں سناپ دکھاو سے۔ اوٹھو کا لین مارا ہو گا وہی۔ اوٹھو جو لگا۔ اوٹھو
 پھول گئی سیرا سپی آیتو۔ اوٹھو رنگ۔ اوٹھو لکھری۔ اوٹھو اڑی طاق مٹی۔ اوٹھو
 ہم چھپاتے ہیں۔ اوٹھو بغیر میساون آیا۔ اوٹھو چار ہوتی برابر۔ اوٹھو کی ڈونٹو
 آج میاں۔ اوٹھو کرو کا کیا جاتا ہے۔ اوٹھو جین تو نکال کے بیچ کھین میں اوٹھو لکھیں اوٹھو
 گلے میں اوٹھو کا کھاسے کھٹی کا کھاتی۔ اوٹھو میں سر ہاتھ تو دھکھو کھو کھو۔ اوٹھو میں
 کیا منہ اتنی باپ سیرا۔ اوٹھو چوڑا تو ال ڈانڈی۔ اوٹھو کا یانی بلینڈی جین جاتا۔
 اوٹھو کہ منہ میں زیرہ۔ اوٹھو سے اوٹھو تیری کونسی کل سیدی۔ اوٹھو چوڑا
 اوٹھو ناگی۔ اوٹھو چھوٹی کتا کائے۔ اوٹھو جب سہاڑے آتے تھی معلوم۔ اوٹھو
 لی گئی ان جی مان جی سے گئی۔ اوٹھو کی چوری اوٹھو کی جھکی۔ اوٹھو ڈوبن بہتیرا۔
 ناگین اوٹھو جی جین کھڑا کھو مجھے تھا ہی نہیں۔ اوٹھو ساقدار بڑا یا سے شعور ذرہ
 نہیں اوٹھو بڑا آجی الو سے جی۔ اوٹھو کی جی کو بھاگتا سے اوٹھو کا پونڈرک

وا
 اوٹھو

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

• 74

با همه بانی بکیر با هم بازی با هیچ دلاور سپید تر قضا نیست با هر که راست آید از خیر
 آید و باید محتاج نیکو از هر کان که باشد با این ریش و فنس مهال دیگر
 یزدان میکند و بجام بلند است بر آسمان توان رسانید و چون دست در دست
 بخت بپوشد از کعبه بگریزد و چشم و شکم و دامنش طاهر بخت با نگرید و از شیر بد بخت
 آلسی که یار بود و همگام که در گذشت سوار بود و بخت گزاری و در دوزخ است خدا شکست
 بخت که برگردد از باران و دندان نشکند و بخت داری بروی بخت خواب بخت که برگرد
 است تازی خرد که در بخت و آب است که هر چه بپاید ترکند و بدخواه کسان چه بخت
 ترسد و بد و زخم و زخمی خورد و بد و بی دربان گرفتار است و بد عای گریه تاران
 نمی بارد و بد که با کسی وفا نگیرد و بدی ز بی سهل باشد جزا و اگر مردی در میان
 پیر است عاشقان بر شاخ آمو و بر پیر چو بین سوار است و برین شوره که باقی است
 دوست که این شوره سایش جان است به بزی سر خری به هر سید و بزی نماند
 چه سنگ چه زهر و برای کوری ابلیس سایه که رسول نگردد و بر حق نیست و با محض
 بر بی بدل چگونه گزند کسی بل و پند بانش که سر می شکند و پویشش بر سولان
 بلاغ باشد و بس بر سر نرند آدم هر چه بگوید و بر صراط مستقیم و کسی که در بخت
 بر عکس نمائیم کی کافور و برقی زده کافور چه سود و برگ بر بخت تخته در و بخت
 و غسل روزی خدا دوست و بر بختی بادیست بخت گداز کن و بزرگی طفل از او بخت
 بزرگی بخت نیست نه سال بزرگان خنده بر خوروان گیرند و بزرگش خوانند بل خرد
 که نام بزرگان بزرگی برو و بزرگم جان است و کتاب را ختم پیر و بزرگ هم که بهار
 می آید و بزرگ گریه شده از گله بدر باید کرد و بزم و شام زین و بزم با همای بزرگ
 زلف سخن بگوید و بسیار بفریاد یا خفته شود و خامی نشود و یا شنود و بخت گداز میگوید
 بخت گداز

بخت گداز

دست

خبر امثال

ساده زنده باش

بخت گداز

باپ کا اگر اتنی بیٹا کرے بیٹی کے اگر اتنی بات پوت پتا پر گھوڑا بہت نہیں توڑا
 بات کی بات خرافات کی خرافات بکری کی سینکھو نکو چر گھر کی بات پات بہ بات بہ بات
 وقت نہیں بہت بہت پر بات یاو آئی بہ بات کہی اور پائی ہوئی بہ بات پوچھی بات کا
 بھین بھین بات جو چاہی تو پائی مانگ نہ پئی بہ باتیں اگلی کرتیں خوار بہ باتیں
 پانی اور پانی تھی پانی بہ بارہ بات اٹھارہ پنی بہ بارہ بہن چھو گھر کے بھی ان سب پر
 بارہ برس سبھی کا شی مرنگو گھر کی پائی بہ بارہ بہن لی میں بہ حصول نہیں ویکل کر کے
 تھی بہار جو نکلتے تھے بہار ہی جب کہت کو کہانی تو کہانی کون کری بہ بازار کی شعلی
 جس پانی تسک کہانی بہ باسی بچو تو کتا کتا کہانی باسی کڑھی او بال یا بہ باسی پو لون
 باس نہن پر بوسی بال تیری اس نہیں باقی کا مارا گانوں اور اک کا مارا چو لسا بہار
 بکری کو ایک جگہ پانی پلا یا بہ بال کی کہان کہنچہ بہن بال نہ چو رہا بال پنی کوئی
 باہنچہ دان نکلتی میں بازہ کہی سے حصہ بانج بھوئی شیطان کی لنگوی بہانچہ
 سونٹہ اورانی بہ بانس بہن پورین تھار مانگید بہانچہ اندی اگر گے اندی نہ گنوی نہ اندی
 بازہ تباہ تیرا چل کہو نکرو لا پوت نہ جوتا تیرا و ہنڈا کہو نکرو لا بہار کہ بہانچہ
 گھر کے گت کا تیرن پانی سچ کہی بہنچہ انت کہ بہا کا خالی نہیں جاتی سچا و سچ
 خشیاد ہو لکی کہ میان خیر شہانی سچ لی خیا اندی تانی تو کہ کہو ٹو کے بل ناچتا بہ چو
 منہ خجائے سانپ کو بل میں چھو ڈالہ شخت اور گئے بلندی کہی خیرین
 پاری تو کہ گھوڑے اسواری بہخت ندرین پاری تو کہ کما چو وی داری بہخت بہا
 اٹا گیا کہخت کی وال گیلی بہختہ کیانی بلانی چو ٹا لندی چو کہے جگہ خشی کی کہو
 رات کے کلا بہن پنی تانی ویدی بہن پنی تانی بہن پنی تانی بہن پنی تانی بہن پنی تانی
 پانی کہو خشی کہو خشی کہو خشی کہو خشی کہو خشی کہو خشی کہو خشی کہو خشی کہو

خزینہ امثال

خزینہ امثال

بوڑھی منہ مہاسی لوگ فی تاسی + بوڑھی کلا نوت کی کون سخی + بوڑھی تو ہی کمیون پر غور
 بوڑھی بابے غلطی دوار + بوڑھی گھوڑی اور لال لگام + بوڑھی خرد انا تم شتیجہ + بوڑھی بار کو
 اور ہی کمال کی کمال بول تو بی بی میری نہیں غور کار ہی نہیں تیری بوڑ کا چو کا بوڑ
 ڈھلکایا + دیانہ جو تاسفت کا پوتا ہمت اقیبت منڈی خراب + بہت ہی تھوڑی
 بہتی دیا میں تہہ دیو لو + بھر اگ کاونا اور لگی اگ گل اندھی اگ نا چنا تین ال باہل ہوتا
 دس گھر گھالی + بیابا نہیں کیا برات تو دیکھی تو بی بی میں ہر مائی کا پیر کی بالی بی بی
 خیلادو ٹھو ایک میل + بی بی داری بانڈی کہا سے گھر کی بلا باہر بچا سے بی بی نیکی غبت
 و مگر کی وال تری قوت + بیابا دیو تیر سیر ٹریو + بیابا بن کے کہانی میں باب سچ نہیں کہانی
 بیابا چار کی اور نام کہا جب جیتن چچ سچ میری بچی کا بیابا + بیابا کی کا تیر سے تیر
 ہی + بیدار قصائی کیا جانی پر پائی بیدار تو کو دشمن + بیدار کے بیدار اور چاکر خواتی
 بیدار کی چاؤ لون نیت + مہسی کہیں + بیکار سباش کچھ کیا کیر سبیل نہ کوہ اکوہی
 گون پتاشا دیکھ کون + بیل کا مارا بول تو بول کا مارا بیل تو

خبر سینه

گنجینہ چارم در مشکلمای حرث بہا

بہات ہو گا تو گوشہ بہت آرہیج + بہات چوڑا حاتا سے سیاہ نہیں چھوڑا جاتا
 بہاری پتھر دیکھا چوم کر چوڑیا + بہا نکل ہو کے بھلیا + کوکل کا کہانی کہانی
 تینون مافرو + بہائی ایسا دوست نہیں اور بہائی ایسا دشمن نہیں بہائی بہا کو کڑی
 اور چاؤ کرے + بہائی مس کہانی ہستی مس کہانی بہت چوڑا حاتا سے سیاہ نہیں چھوڑا جاتا
 چوڑی تو آپ کر کے دیتی میں بہا سے وہ بہا نہیں + چوڑی تو ال چاؤ کو کڑی
 پہلا کر پہلا سوئی سووا کر رفع ہوئی + پہلا کا پہلا پہلی کوڑ کیا ایک چاہا پہلی آوی کر
 ایک بات پہلا کا زمانہ نہیں بہا کی بہائی اور نہ کے کہ خواتی + بہا کی دریاغ رفت

گنجینہ چارم در مشکلمای حرث بہا

[illegible]

پاؤن نکالے میں پیٹ بہرہ بیٹہ لادو + پیٹ پیٹ چھو پاؤ شاہ کد بھی برا کہتی ہیں بی بی نہ ہوت
 کہانی + پیر بھی دراندوز شفاعت کس کی کریں پیر کو نہ شہید کو پہلو نکلی کو چاہا + پیر خیر
 یوں ہی کہانی + تیا پی + پیسا پیسا یعنی بہرہ دہا یا پیسین ان تو بیٹوں میں ہوئی نگار
 آؤ لوگو کھا گئے پیسے پروہر کو بٹیاں اور انہوں تو بھی نہ درو آؤ یا پی تو ہو کر نہ کر کے گرونگا

گنجینہ سوم در امثال حرف ہما

سہانک ڈٹا کر ڈٹا + ہاؤر کیا نام گل صفاء ہاؤر اند کوہ ارا بڑا کہیت ہمارا ہٹ
 واکا جیہ جو کر پانی اس پیر کی کہو کہ پیسے بہرہ پانہ ساری ٹری سو بہا ہاوی بہرہ
 پانی سہالی بانی + پھولی سہن گنجی سہرین + ہول چہر تو پہل لگو + پچہ بدن میں نہیں
 سہاٹے + پچہ تاک ہونک کے قدم کہتی ہیں + پچہ یوں ہو یوں مال ہر تاسہ +
 خرمیت چہارم در امثال حرف تاشش گنجینہ

گنجینہ اول در امثال عربیہ

التَّاجِرُ الْجَبَانُ لَا يَرْجُو وَلَا يَخْشَى التَّاجِرُ الْجَبَانُ مُحَرَّمٌ

بازرگان بدول سود مند نہیں ہو و زبان کا نہیں ہو + بازگان بدول محروم ست +

التَّاجِرُ الْفَاسِقُ مِنْ كَسْبِهِ يَجْمَعُ الدَّيَّانَ عَلَى طَبَقٍ وَلَا يَفْقُصُ مِنْهُ

بازرگان بدول می آید از کسب او کاسہ کس بجھے سرش بر طبق و کم نہیں ہو و از ان

رَأْسُ بَنٍ + تَأْخِيرُ الْأَسَاءَةِ مِمَّا لَا حَسَنَاتٍ التَّائِخِرُ مِنَ الْوَعْدِ

سریشہ + تاخیر ہی کروں از احسان ست + تاخیر از وعدہ است

وَالْتَّجِيلُ مِنَ الشَّيْطَانِ التَّائِيسُ خَيْرٌ مِنَ التَّائِيدِ

دشمنان کردن از شیطان ست + سخن نوا آوردن بہتر ست از تائید +

گنجینہ	ہجر	امثال عربیہ
--------	-----	-------------

واو راو لام الف و ناوی ہندوی

ترجمہ امثال

۵۱
 پیر و تاسیس
 نازدہ ہاوی حاصل
 ہی شود خلاف
 تائید

محرر	۵۴	امثال
تَرَكَ الدُّنْيَا رَأْسَ كُلِّ عِبَادَةٍ تَرَكَ الدُّنْيَا يَسْرُوحُ طَلَبُ الدُّنْيَا		
گذاشتن دنیا سر وار / سر عبادت است + گداشتن گناه آسان تر است از طلب کردن دنیا		
تَرَكَ الطَّبْعَ ظِلَّةً تَرَكَ الشَّرَّ صِدْقَةً تَرَكَ الْعِلَاكَ عَذَابًا		
گذاشت آهوی / سایه خود را + گذاشتن بدی صدقه است + گذاشتن عادت و عیش و شرم است		
تَرَكَهُ عَلَى مِثَالِ لَيْلَةِ الصَّدْرِ تَرَكَهُ مِثْلَ مَقْرَبِ الصَّغِيرَةِ تَرَكَهُ		
گذاشتن او را بر مانند شب / گذاشتن او را مانند حاجی کردن بدیع عربی که در شبها		
فِي حَيْضٍ مَبْقِيٍّ تَرَكَهُ الرَّأْيِي بِالرَّيِّ تَرَكَهُ الْفَتِيَانُ كَالْفَخْلِ وَمَا		
در تنگ / رهنمی + گذاشتن او را بر مانند رنک + می بینی جوانان را مانند درخت خراش که در		
يَدِيرُكَ مَا لَدَخْلٍ تَرَكَهُ أَوْ مَرُوءٍ أَوْ لَهْجَةٍ أَوْ قَانَسَةٍ كَذِبٍ وَهَوَا		
اگاه کرد که حسیت و فعل / اموات کند و سبائی کند + سوال میکنی مراد و ریا		
لَمْ يَكُنْ يَتَمَعَّرُ بِالْعَبِيدِ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ تُضَرِّعُ إِلَى الطَّبِيعِ		
نخستین را + شنیدن تو معجزی را بهتر است از دیدن تو او را + زاری کن بسوی طبیعت		
قَبْلَ أَنْ يَكُونَ قَطَا طَائِفًا لِحَطَا أَتَوَاهِدَ عَيْنَ		
پیش از اینکه ببارشوی + برست کن برای وفود آید ترا + بخوششان را بعد شش		
تَطْلُبُ لِمَا كَيْفَ الْعَيْنُ تَعْلَمُهَا كَالْأَفْقِ تَعْلَمُهَا كَالْأَفْقِ		
جستجو میکند برین عین است + آینهش کند مانند نروگان و معارف کند و روان		
تَعْرِفُ الْأَشْيَاءَ بِأَصْدَادِهَا تَعْرِفُ الْجَهْلَ بِالْجَهْلِ كَالْعَمْرِ بِالْعَمْرِ		
شناخته میشود چیزها / خدا را که خود را معرفت نامعلوم + نامعلوم + تعریف می کند		
مِنْ التَّوَهُُّدِ الْعَظِيمِ عِلَامَةُ النِّفَاقِ تَعْقِلُ عَنِ الْمَكْرُورِ		
از تو سنج + تعظیم نشان نفاق است غفلت کن از مکروه		
محرر	۵۵	امثال

۱. خدا را بفرست که بفرستد
 ۲. ای صوفیان! خدا را بفرست که بفرستد
 ۳. بفرست که بفرستد خدا را
 ۴. بفرست که بفرستد خدا را
 ۵. بفرست که بفرستد خدا را
 ۶. بفرست که بفرستد خدا را
 ۷. بفرست که بفرستد خدا را
 ۸. بفرست که بفرستد خدا را
 ۹. بفرست که بفرستد خدا را
 ۱۰. بفرست که بفرستد خدا را
 ۱۱. بفرست که بفرستد خدا را
 ۱۲. بفرست که بفرستد خدا را
 ۱۳. بفرست که بفرستد خدا را
 ۱۴. بفرست که بفرستد خدا را
 ۱۵. بفرست که بفرستد خدا را
 ۱۶. بفرست که بفرستد خدا را
 ۱۷. بفرست که بفرستد خدا را
 ۱۸. بفرست که بفرستد خدا را
 ۱۹. بفرست که بفرستد خدا را
 ۲۰. بفرست که بفرستد خدا را
 ۲۱. بفرست که بفرستد خدا را
 ۲۲. بفرست که بفرستد خدا را
 ۲۳. بفرست که بفرستد خدا را
 ۲۴. بفرست که بفرستد خدا را
 ۲۵. بفرست که بفرستد خدا را
 ۲۶. بفرست که بفرستد خدا را
 ۲۷. بفرست که بفرستد خدا را
 ۲۸. بفرست که بفرستد خدا را
 ۲۹. بفرست که بفرستد خدا را
 ۳۰. بفرست که بفرستد خدا را
 ۳۱. بفرست که بفرستد خدا را
 ۳۲. بفرست که بفرستد خدا را
 ۳۳. بفرست که بفرستد خدا را
 ۳۴. بفرست که بفرستد خدا را
 ۳۵. بفرست که بفرستد خدا را
 ۳۶. بفرست که بفرستد خدا را
 ۳۷. بفرست که بفرستد خدا را
 ۳۸. بفرست که بفرستد خدا را
 ۳۹. بفرست که بفرستد خدا را
 ۴۰. بفرست که بفرستد خدا را
 ۴۱. بفرست که بفرستد خدا را
 ۴۲. بفرست که بفرستد خدا را
 ۴۳. بفرست که بفرستد خدا را
 ۴۴. بفرست که بفرستد خدا را
 ۴۵. بفرست که بفرستد خدا را
 ۴۶. بفرست که بفرستد خدا را
 ۴۷. بفرست که بفرستد خدا را
 ۴۸. بفرست که بفرستد خدا را
 ۴۹. بفرست که بفرستد خدا را
 ۵۰. بفرست که بفرستد خدا را
 ۵۱. بفرست که بفرستد خدا را
 ۵۲. بفرست که بفرستد خدا را
 ۵۳. بفرست که بفرستد خدا را
 ۵۴. بفرست که بفرستد خدا را
 ۵۵. بفرست که بفرستد خدا را
 ۵۶. بفرست که بفرستد خدا را
 ۵۷. بفرست که بفرستد خدا را
 ۵۸. بفرست که بفرستد خدا را
 ۵۹. بفرست که بفرستد خدا را
 ۶۰. بفرست که بفرستد خدا را
 ۶۱. بفرست که بفرستد خدا را
 ۶۲. بفرست که بفرستد خدا را
 ۶۳. بفرست که بفرستد خدا را
 ۶۴. بفرست که بفرستد خدا را
 ۶۵. بفرست که بفرستد خدا را
 ۶۶. بفرست که بفرستد خدا را
 ۶۷. بفرست که بفرستد خدا را
 ۶۸. بفرست که بفرستد خدا را
 ۶۹. بفرست که بفرستد خدا را
 ۷۰. بفرست که بفرستد خدا را
 ۷۱. بفرست که بفرستد خدا را
 ۷۲. بفرست که بفرستد خدا را
 ۷۳. بفرست که بفرستد خدا را
 ۷۴. بفرست که بفرستد خدا را
 ۷۵. بفرست که بفرستد خدا را
 ۷۶. بفرست که بفرستد خدا را
 ۷۷. بفرست که بفرستد خدا را
 ۷۸. بفرست که بفرستد خدا را
 ۷۹. بفرست که بفرستد خدا را
 ۸۰. بفرست که بفرستد خدا را
 ۸۱. بفرست که بفرستد خدا را
 ۸۲. بفرست که بفرستد خدا را
 ۸۳. بفرست که بفرستد خدا را
 ۸۴. بفرست که بفرستد خدا را
 ۸۵. بفرست که بفرستد خدا را
 ۸۶. بفرست که بفرستد خدا را
 ۸۷. بفرست که بفرستد خدا را
 ۸۸. بفرست که بفرستد خدا را
 ۸۹. بفرست که بفرستد خدا را
 ۹۰. بفرست که بفرستد خدا را
 ۹۱. بفرست که بفرستد خدا را
 ۹۲. بفرست که بفرستد خدا را
 ۹۳. بفرست که بفرستد خدا را
 ۹۴. بفرست که بفرستد خدا را
 ۹۵. بفرست که بفرستد خدا را
 ۹۶. بفرست که بفرستد خدا را
 ۹۷. بفرست که بفرستد خدا را
 ۹۸. بفرست که بفرستد خدا را
 ۹۹. بفرست که بفرستد خدا را
 ۱۰۰. بفرست که بفرستد خدا را

[illegible]

خزینه
 ۵۸
 اشعار عربیه
 تَوَقَّرْ تَعَاظِلْ كَأَنَّكَ وَاسِطِي قَهَالِ بِالْخَيْدِ نَدَا تَقَرُّقُ أَيْدِي سَيَا
 نو تیر و ده شو + نامل شو که یار تو باشد واسطه من مال کبر و بیک بیان او انفسه شده و اندوخته
 تَقَرُّقُ سَكَنُ خَيْلٍ مَنِ عِبَادَةِ سِتِّينَ سَنَةً + التَّقَادِرُ
 تقدیر کیامت بهرست از عبادت شصت سال + تقدیر
 تَبْطُلُ الدَّابَّةُ الثَّقَلَيْنِ فَيُضِي أَعْلَى الدَّابَّةِ تَقَرُّبُ الطَّرِيقِ
 باطل میکند دیر بار + تقدیر می خرد دیر بار + فرو یک جور راه را
 فِي زِيَارَةِ الْحَبِيبِ قَدْ هَاطَقَ الْحَمَامَةُ تَكْبَرُ وَامِعَ الشَّكْرُ
 در ملاقات محبوب + قلاوه میبازد و گردنش طوق میبندد کبر کند بیکر کند گمان
 وَلَقَدْ أَصْعَقُوا مَعَ الْمُتَوَاضِعِينَ تَكْرُرُ الْقَلَمِ يَطْلُ الْخَطُّ تَكْبَرُ النَّاسُ عَلَى
 و فرو نمی آمدند و متواضعان + تکرار قلم بل میکند خط را + کلام میفرمودم با اندازه
 عَقَبَ لِحَبِيبٍ تَلَامَا عِزُّ الْعُقُبِ طَبْعًا تَلَدَّ عِزُّ الْعُقُبِ وَهِيَ تَطْعَمُ
 عقوبت های شان + همانکه کزدم از روی طبیعت + می کزد و کزدم را و از نیکند و می کزد
 الْكَلَامُ يَجِدُ عِزَّ الْكَلَامِ تَلَفُ الْمَالِ خَلْفَ الْعَمَلِ تِلْكَ الْأَمْثَالُ خَيْرُهَا
 سخن می گوید جوهر و آن را مال شدن ال سپس عرست آن و سخنان بیان میکند نشان
 لِلنَّاسِ تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ مَّا مِ الْبَيْعِ الْبَيْعِ
 برای مردمان + آن رسولان بزرگ دادیم بعضی او را بر بعضی نهایی برای هر کس است
 تَمَنَّى أَنْ يَبْعَثَ اللَّهُ الْقَمَرُ فِي أَيَّامٍ طَوِيلَةٍ يُوَجِدُ الصَّبْرَ عَلَى الْكَلَمِ
 بخود و می گوید خواهم هر روز بر خود را که بفرستد در ایامی درازانه و بشود بحجت صبر و روزی است
 قَلِيلٌ يَجْعَلُهَا مَرَّةً مَرَّةً وَتَعَزَّ الْأَلْقُ أَنْ تَبْرَأَ الْبَيْعُ الْبَيْعِ
 اندکی اندازی از روز و شما سر کشی کردید و عا لب شد الحق + خراغ و است + خراغ و است
 خزینه
 ۵۹
 اشعار عربیه

۱۰۰

خزینہ

۵۹

امثال

مهم الذنون

مهم الذنون

مهم الذنون

مهم الذنون

خزینہ
عالمی
مهم الذنون

وَالْمُتَظَرُّ غَيْرُ قَانِعٍ + تَنْهَيْهَا نَا اَمْنًا مِّنَ النَّجِيِّ وَهَذَا وَفِيهِ قَوْلُ اصْبَحْ

وایمان نیست مانع + نمی میکند مارا ماورا از گمراهی و مجاز میکند و در آن گمراهی + فراموشی

الْكُرْمُ يَكْرُمُهُ + تَوْبَةُ تَصُحُّحًا + تَوْبَةُ الْجَنَانِ اَعْتَدَا سُرًّا + تَوْبَةُ قَوْمٍ كَثِيرٍ

مرد بزرگ میگرداند او را + توبه کردن خالص + توبه گنهگار + جزو استن است و بسیار داده میگرداند او را + توبه

تَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ يَكْفِكَ + هَذَا وَالتَّحَاكُّبُ + تَهْنِئَةُ الْقَوْلِ مِمَّنْ السَّوَالِ

اعتماد کن بر خدا کفایت کند ترا + بهیه و بهیه گیر + "اوه دست دراز کن گیر را + مبارکبادی بخشش بامی سوال

گنجینه دوم در امثال رسیه

تَابِعْتُمْ كَمْ اَرْغَبَ بِرِوْنٍ + تَابِعْ كَانْ خَانَهُ وَكُرْوَى + بِرِوْنِ كُرْوَى غُلَامٌ اَوْ مَيَّ نَشْوَى + تَابِعْتُمْ

از عترت آن آورده شود و باز گزیده مرده بود + تا تو آدم شده من خمر شده ام + تا تو بون بون بون بون بون

تَابِعْ خَمْرَةَ الصَّبِيِّ اَوْ صِبْغَتِ + تَابِعْ خَمْرَةَ الصَّبِيِّ اَوْ صِبْغَتِ + تَابِعْ خَمْرَةَ الصَّبِيِّ اَوْ صِبْغَتِ

تا به نرسد و عده هر کار که هست + سودا بکنند باری هر بار که هست + تا نرسد و راست

اُمِّهِ بَرَكَةُ هَسْت + تَابِعْ كِي وَاشَارَةُ اَبْرُو + تَابِعْ كِي شَبَّ سِرْمَةٍ حَشِيمٍ كَوْنُ مَوْسٍ + تَابِعْ كِي

و بود و مرگ یک هست + تا سال گزنی که خورد زنده که ماند + تا شب نروسی روز بجای نروسی

تَابِعْ قَانِعٍ نَشْوَى + تَابِعْ قَانِعٍ نَشْوَى + تَابِعْ قَانِعٍ نَشْوَى + تَابِعْ قَانِعٍ نَشْوَى

راست نشود بخواه فرو + تا نباشد خیر که مروض گوید چیز نا + تا نفس بقیست او از زندگی

سَوَا نَسِيتَ + تَابِعْ كَرَا خَاوَهُ مِلْشَ كَمَا بَشَد + تَابِعْ كَرَا خَاوَهُ مِلْشَ كَمَا بَشَد + تَابِعْ كَرَا خَاوَهُ مِلْشَ كَمَا بَشَد

شخصه تحت یا تخمه تابوت + ترازوی زهره از گزنی سناگان شکند + ترازو سپرد

قَلْبُ + تَبَارُزُ خَمْسِ سِتْ + تَبَارُزُ خَمْسِ سِتْ + تَبَارُزُ خَمْسِ سِتْ + تَبَارُزُ خَمْسِ سِتْ

ترسیت نا اهل را چو گردگان بر گنبد است + ترسان ل را چو پری و چه حضرت + ترکی سبب

تَبَارُزُ خَمْسِ سِتْ + تَبَارُزُ خَمْسِ سِتْ + تَبَارُزُ خَمْسِ سِتْ + تَبَارُزُ خَمْسِ سِتْ

امثال رسیه

۶۰

گنجینه

نه سیر بهر سستی مرغ مشکا بهر سر سون مینا تیرین ان قبر مین می بهار می زمین شینون لکونک کما می

کتابخانه جمعی از اشراف و اعیان

شہا سرج جو کچھ اول انگریزی پیش آیا تھا اسی پہونٹی نہ پہونٹی جسکا تو سنہی شہر کا ایک
سرکاری کوٹ تھا یہ شہر اگہا جوانی کی موت + شہر اگہا نا اور غبار کا رنہا تھو سنہی
اور پرسی متیا + تھوک و اڑی پٹے نمہ + تھوک کر چاٹی تھو کہ سنہو نہیں سنہے +

گنجینه مخفی و مثلهای حرف ط

[illegible]

گنجینه در شکلهای حرفها

خبر از آن گویا که سکه‌های کاو که در چین گشتند
در آنجا حریفان مشتاقان را به گنجینه‌ها

کتابخانه

ثُمَّ مَدَّتْ يَمَامٍ + الثَّالِثُ بِالْخَيْرِ ثَمَّ ثَمَّ لِلَّهِ الْعَدْلُ ثَمَّ

لا اله الا هو كرمه شدد بآب + م + به خیر است + به جای جون ملک پشاست به جای

أَمِيلُ + الْجَنَسُ مَعَ الْجَنَسِ مُتَأَنٍّ + الْجَنَفُ لَهُ فَوْقُ + الْجَوْدُ وَفَوْقُهُ

ایک سو ست و جنس با جنس ایذا یا نہاد + جنون براسی و اقسام است + اسپ نیکو رنگا چنی

الحود بالحد غاية الجود جود الكلام في الاختصار جود

بخشش به موجود نهایت سخاوت است خبی سخن در اختصار است آری نه در

كَلِمَاتُ يَنْبَغُكَ + الْجَوْعُ حَيْرُومَنَ الْخَضْوَعِ + جَوْلَةُ الْبَاطِلِ سَاعِدُ

سگ خود را با پس بر کند ترا مگر سگی بهتر است از فروتنی + جولانی باطل نیست

جَوْلَهُ الْحَيَّ إِلَى السَّاعَةِ جَمْعُ الْمَقَالِ شَيْءٌ وَجِيءَ بِهِ مِنْ حَتَّى

جوانی یعنی "ما قیامت کو تشفی نقل بسبب است + ببار آنرا از تمام کوشش

گنجینه دوم و مثلها می‌ری

حاصل باندازه تن با دیوخت حاصل ندارم و امن از کجا آرم جانانم این کس کیست

[illegible]

حاجا حسن علی انصاری تلمیذ مسعود اگر سرگردان این نعمت یار و جان نیکو شام

[illegible]

چهارم: در این کتاب بر این امر تأکید شده است که هر کس که می‌خواهد در این راه موفق شود، باید به خداوند متعال متوسل شود و از او کمک و یاری بخواهد. این موضوع در سوره بقره، آیه ۲۰۱ و سوره آل عمران، آیه ۱۶۰ به وضوح بیان شده است.

... و ...

یوں کہ اگرچہ یہ ایک عجیب و غریب واقعہ ہے، لیکن یہ ممکن ہے کہ یہ واقعہ
 واقعاً ہی ہو گیا ہو۔

چندین سال بعد از آنکه در این کتاب درج شده است

اسی پروردگار تعالیٰ کی شہادت ہے کہ جو یہ جاپان یا استعماریہ کی سرکوبی میں جبر و ستم

بہترین جوئے فروش گندم نما جو سبھی کہ آب مروارید سے پس منور و ابدہ با سہ مروارید سے

و نیز اینده جو می طالع زعفران می نه به اگر طالع نادر می نه به و می نه به

۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

2

三

10

ان سق ہونے پر
دور میں کہ دران
ان کے قوت نوری
مستحق الارباب

۱۰

کود و پرورش + جہد نامہ کہ بجائے رہی + درخشش تابدار کے رسمیت

گنجینه سوم و ششمی است

[illegible]

جس دے او سو لولا، شجک پہوٹا اور نروٹوئی، جاکر جاکرے اور دگر دگر چلا ہو گا
 ترنو، چلی ملی عجائب سر موٹھی میٹھین غائب، چلی پاؤں کی پائی چلی پائی دی او
 ہنسین، مٹاؤ لوگ چل گئی کیلیدی، چمن پاتن نہیں تھنیت گجراج، ہنس
 کھمائی سوٹے گریب، جوجی سے اونہین لٹجائی چن ہڈیا تون پنا گروانی
 پٹھن مین پان مین مری رہی کتا کتھیرہ چنگل میں راجا کسٹ، وکیا جھنگل میں کل
 جنم نہ کیا بوریا اسیر سنی آئی کھاٹ، جنہین چاگنہیر سے اونہین کتھیرہ، چن ہر ہر
 سکھ سے حدین پیار، جنہی نہ بیانی موئی ڈھیر شی شتائی، جواں شکر او ہانگی سوٹو اور او
 سرف سہی، جواؤن کو چلا چلی بوڑھا کو بیاہ کی پٹھی جوارا سے گاسوئی کی راہ رکھ دگا
 جو بول سو گھی کو جاکر، جو ہنس کی حسب میں، ہنس کی پٹھی میں جو تو سوٹو تو کٹاؤن
 جو تمہاری دال پکی تو ہنگی ہی سوٹو، جوال ریاہ شکر ہاسو شتا ہوا، جو بول دال پکی
 جوت جوت مرین بیلو، پیٹھ کھائین، ترنگہ جھکاویا گاسوئی لڑکا کھیلے گا، جو دیکھنا سو
 پکھنا، جو ہون کھیر جاتا آدا، شہید پانٹ، جو ری بار خور، ارہی جوڑ جوڑ جاو ریکا لٹو
 کھاو گنا نہیں تو خال، ہنگ جاکر، جو سو او سکلی پیا جو جاکر او سکا پڑا، جو کی کسکے پٹ
 جو کی عبات جاسے نہیں کھیر پٹے تو کیا ہوا، جو اگر کھائی کے اندر سوٹا سپر سے مین
 جو گھر کھائی سوکان چمکے، جو لاپس چوٹی سپاہی کی جوڑ، ہری و ہری پرائی ہوئی
 جو لوٹ نہ کیوں نہ دنیا تو لوٹ، چوہان لڑکی مٹیا، جو مان سے سو چاہی سو لوٹن کھلا
 چوہان مین سوٹو سوٹو، سوٹی چوہان خون کی ہنگی، چوہان تھوہا ہی ہو سے، جو نہا سے
 سو چلی پاؤ سے، جو نہ کاکارن گدڑی نہیں چوڑی ماتی، جو مٹی مین ہو گاسوٹوئی
 نکل آئیگا جھاکا کھان، جہان و کد تھان، رشتہ جہان دیکھ تو برات وان گاد سے
 ساری رشتہ جہان ہر تھان سوانی جہان کافروہ تھان کی کور، جہان رو کدھن مین پائی

امثال جدید

امثال جدید

رو کہ ہے جہان درویشان یار و نگاہ جہان ل تھان بادل جہان بجای ہو کاتھان
 پر سے سوکھا چہرہ رکھی کر مارا کو بار بار باکو با چہا سو کھیلے بیگ ہو اسو لیکر لاک
 جیب میں نہیں کھلی کٹی لی چیل پیرن گلی گلی جیتے ہی سٹیا موتی ٹہرا ٹہرا چٹو چٹو چٹا
 موتی و اب و اب جیتے گا کہ موتی کی تیر جیتے آسا دی نر سا جیتی کھی نہیں گلی جاتی
 جیٹہ کے سہر و پٹ جیسا منہ تھیں تھیں جیسا تھو بیسی جیسی ہاں بیسی ٹہی جیتے
 جیسا ہمیں جیسا کاچہ کاچہ و لیا ناخ ناچہ و جیسا اوٹ لینی تیساکہ ناخ و اص جیسی
 کرنی ویسی مہر لی جیسی روح ویسی فرشتہ جیسی داری والی تیساکہ و او سہر جیسی نیت
 تیسی کرکت جیسی تیری تانی تانی تیساکہ مور بنایا جیسے کہ تہا کہہ رہے تیسے رہے بس
 جیسے جس تیسے بس جیسی گن گاتی تیسے میں بجائی جیسے سا جیسی تیسے تیسے و نا جیسا
 جی کہیں لگتا نہیں چول کہیں لگ بجای جیو پیر ابائی نہ کر جیاتی جیو تیر اور و کر اور

گنجینہ چہارم و امثال چہارم

چہار چہاتی کالی اور کھانی سو چہر چری کا کاشا جھوٹا کوئی کہتا کوئی کوئی لپٹ
 جھوٹا بولون تیر منہ پر جھوٹ بولنا اور گوہ کہنا نابری جھوٹ کہنا تو منہ کہنا جھوٹ
 ہاتھ سے کتا نہیں رتے جھوٹ کے آگے سوار و ترای جھوٹو کا پتہ جھوٹو مرے
 نکو پ بھی آئی و خرنیت مضمر و مشامی حرم جہا ترقی تلمیر غنیمت

گنجینہ اول و امثال پارسہ

چارہ نیت درین اتعہ الاتسایم پاشو غور بہت از میراث غورست چاہ کن چاہہ چہر
 چاہ کن چہر و چاہہ است چاہ نیران زندان چھاک کم نیست چہر اکاری کند عاقل کما پیر چہا

چہرہ و امثال

چہرہ و امثال

تخریض	۷۱	امثال منہ
<p>چہ خوش ہو کہ باریک کر شہرہ و کار چہ خوش چہ نا باشد چہ غلی خواجہ چہ خواجہ غلی چہ کہ بنڈا مہلین ارد چہ کہ مہم کہ نا گفتہ شہرت چہ مہم کہ آن کہ این نہ کند چہ مہم کہ کر نہ کہ کم ہو چہ نسبت خاک را با عالم پاک چہ پیری کہ نمی یابی مجو پیر کجا بود و پیر چہ سے گو و رویش را یعنی شکستہ صدمی کند چہین بختیوان یاد</p>		
گنجینہ دو صومر و مثلما سے ہندی		
<p>چاہئے کو لینی اور گہوار پی کا چارون کی آئین اور سوشہ بسا ہر جانان جانی چار چوہن چار دنی چاندنی اور پیرانہ سیرا پاکہ چاکر بھلی گری کیا چاکر کے آگے کو کر اور کو کر کے آگے پیشکار چاکر کو غار نہیں کو کر کو عذر ہے چالیس سیری بات کو تو میں چاہم کہ واسطہ چاندنی مار گئی پانچ کے نام ہو کہ ہے ہی کہیت کسانا چوڑو یا تہا چاہ کوون پیرا کوون چوٹر لے انکار کوون مل جا تو میں کیا کوون چھری اور دو و چھری پانی میں بہ مروت چٹ سنگنی پٹ سیاہ چٹنی پروانا مار کمانین کتاب بکنا اچھا ہی نا کر چوڑا چھری پر چڑاؤ نہ کہنی پاون چھری بارگاہ چڑیا پوجان گئی لڑکا خوش نہ ہو چڑیا کرو کہو چڑاؤ کر سے قویا چڑیاں مران لغارت نفسی چڑیا کا ٹو لا بہانت نہا کاٹا بول چکنا بکھہ سپیل پڑی چکنا کمر چھل چوڑی سنگنی لاہو چیل پہا توں میں تاتی ہو جملہ پستانی سون چل میر سے چوہے چوہن کسان بڑیا کسان کا توں چیل نسکون میرا کوون نام چلی چلی کمان گئی سویت کی پیر چلی چلی ہی کوون آتین چھار کہ عرش پیر بیکار چارو کی کو سے ڈھونڈیں شہر ٹھری جاسے وڑی نجار چھٹیل چاؤنانی بختیار اڈیر بیان باڑی چھیل چاؤمین آبی لڑکے بالی ساٹھی لالی چھو جیا و کہ شہر جنا و چو کا مارا دلی نرجا چو کی گئے چو چو چو و فی سوا چو تر سو کا گئی چھو چو چو کی گئی</p>		
گنجینہ	۷۵	امثال منہ

تخریض
کاف و لام
تخریض
کاف و لام
تخریض

خریشہ	۷۴	امثال
بَعَثَهُ حَتَّى يَجِئَ الدَّشُرَ فِي الضَّرْعِ حَتَّى يَسْأَلَ مَرْبُوبَ الشَّكْلِ		
ناگمان - "اگر بگذرد شیر در پستان" اگر صلح کند اگر کوسپند		
الرَّابِعِي حَتَّى يَشْتَبِ الْغُرَابُ حَتَّى يُؤَوِّبَ لِلْمُتَلَمِّدِ حَتَّى يُؤَوِّبَ		
چراغ را "اگر سپید شود" راغ - "اگر باز آید شکر" - "اگر بار آید"		
الْمُتَلَمِّدِ حَتَّى يُؤَوِّبَ الْقَارِظَانِ حَتَّى مَنْ يَكْتُمُ عَمْرٍو لَا يَبْصُرُ عَمْرٍو		
متعلم - "اگر بگذرد روز و شب" اگر کسی آب می نوشد و سیراب می شود		
حِدَاءُ حِدَاءٍ وَسَرْعُكَ بُدْقُكَ حِدَا الْعَقَابِ الرِّضَا الْكَلْبَانِ		
اے حمار - حمار پس تو بدقت است - حمار سان راضی بود است بدقت		
حِدَا الْمَرْءِ مُهْلِكُهُ - حَدَّثَ عَنِ الْبَحْرِ وَلا حَرْجَ - حَدَّثَ عَنْ الْعَقَابِ		
تیزی - مرد پاک میکند او را - خبر ده از دریا و بالی نیست - خبر ده از عقاب		
وَلا حَرْجَ - حَدَّثَ عَنْ مَعْنٍ وَلا حَرْجَ - الْحَدِيدُ يَهْلِكُ بِالْحَدِيدِ		
و بالی نیست - خبر ده از معنی نیست با کسی - آهن شکسته می شود و آهن		
الْحَكْرُ أَشَدُّ مِنَ الْوَقِيعَةِ - الْحَكْرُ بِحِدَا عَهْ - الْحَكْرُ		
ترسیدن سخت - ترش از ترسند - جنگ ترسیدن است - جنگ		
أَيُّمَةُ - الْحَكْرُ حَرْوٌ وَكَانَ مَسَّهُ الطُّشُّ وَالْعَهْدُ عَهْدٌ وَأَزْمَاكَ الدَّيْرُ		
ایمات - حرا حرا و کان مسه الطش والعهد عهد و آزماک الدیر		
حَرْقَةُ الْمَرْءِ كَنْزُهُ - حَرْقَةُ الْأَوَّلِ حَرْقَةُ الْآخِرِ كَبَادٍ - الْحَرْقَانِ		
پیشتر - کهنه پوش - سوزش فرزندان سوزانده - بگراست - به تصدیه		
مَوْتُ - حَرْمُ الْوَقَاعِ مَخْلَعٌ مَنْ لَا أَصْلَ لَهُ - حَرْوُ الْفَرَسِ		
مرگ - حرام شده - هر کسی که نیست اصل مراد او - مردهای قرآن		
گنجینه	۷۵	امثال

این آیه از قرآن است که در سوره بقره آمده است و در این آیه اشاره به این است که هر کس که ایمان بیاورد و عمل صالح بکند، خداوند او را از هر گونه عذاب و سزاوارتی که بر او استوار است، محفوظ خواهد داشت. این آیه یکی از آیات مهم قرآن است که در مورد ایمان و عمل صالح تأکید دارد.

در این آیه، خداوند میفرماید: «وَمَنْ يَعْزِزْكُمْ فَإِنَّهُ يَعْزِزُكُمْ وَهُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا تُبْدِي سِرَّهُمْ وَنَجْوَاهُمْ إِلَى شَيْءٍ مِنْ شَيْءٍ» (و هر کس که شما را تقویت کند، خداوند شما را تقویت خواهد کرد و خداوند است که هیچ چیز را از سیر و نجواهای شما پنهان نمی‌دارد). این آیه نشان‌دهنده قدرت و علم خداوند است که هیچ چیز از او پنهان نیست.

در ادامه، در این آیه اشاره به این است که هر کس که ایمان بیاورد و عمل صالح بکند، خداوند او را از هر گونه عذاب و سزاوارتی که بر او استوار است، محفوظ خواهد داشت. این آیه یکی از آیات مهم قرآن است که در مورد ایمان و عمل صالح تأکید دارد.

خوبی

۷۵

امثال

يُؤْتِ لِقَتْلِ الشَّيْطَانِ + الْحَيُّ يَصُفِّقُ فَإِنْ مَلَكَ الدُّنْيَا

شهر است بر آن کشتن شیطان + مرص
علاج است اگر چه مالک دنیا

الْحَيُّ يَصُفِّقُ فِي سِرِّ فَضْلِ لَشَهَوَاتِ حَسَنَاتِ حَارَّةٍ مِنْ كَوْنِهَا

سیرت در گذشتن خوابشهاست
رخه افکند بر روی از کوه و...

يَقْتُلُ الْحَاسِدَ قَبْلَ أَنْ يَصِلَ إِلَى الْحَسَدِ + الْحَسَدُ لِلصَّدِّيقِ مِنْ

میگذرد حاسد را پیش از رسیدن حسد که
سینه آلوده + حُسن اَلْأَدَبِ يَسْتَأْذِنُ فِي شَرِبِ الْحَسَبِ + حُسْنُ الْخُلُقِ

بجاری مروت + خصل ادب سے پوشد رشتی لب را + خصل خلق

حُسْنُ الصَّبْرِ طَلِيقَةُ الظُّفْرِ + حُسْنُ بَيِّنَاتِ الْأَرْضِ مِنْ كَرِيمِ

خصل صبر طلیقه پروری + خصل رویتگی زمین از جوانمردی

حَسَنَاتُ الْأَبْرَارِ نَبِيَّاتُ الْمُسْرَبِينَ + الْحَسَنَاتُ يَنْهَوْنَ

نیکوایان نیکان نبیا سے مقربان است + نیکوایان

النَّبَاتِ + الْحُسْنُ دَهْمُ قَوْمٍ + حُسْنُ الرِّيَاضَةِ كُنْزُ السَّائِلِينَ

بریا را + حاسد نکلین است + جمع کردن ریاضان پاننده و غرض

خاسته است بر آن کشتن شیطان
علاج است اگر چه مالک دنیا
سیرت در گذشتن خوابشهاست
رخه افکند بر روی از کوه و...
میگذرد حاسد را پیش از رسیدن حسد که
سینه آلوده + حُسن اَلْأَدَبِ يَسْتَأْذِنُ فِي شَرِبِ الْحَسَبِ + حُسْنُ الْخُلُقِ
بجاری مروت + خصل ادب سے پوشد رشتی لب را + خصل خلق
خصل صبر طلیقه پروری + خصل رویتگی زمین از جوانمردی
نیکوایان نیکان نبیا سے مقربان است + نیکوایان
بریا را + حاسد نکلین است + جمع کردن ریاضان پاننده و غرض
امثال عربی

۷۶

امثال

66

الحمد لله

أَلَاؤُكُمْ وَحَلَّى النَّسَاءِ الدَّقِيقُ حُلَيْثُ صُرَّحْ

ابست و پیرایه زلفان ز رست و دوشیده شد قمرم و خست که بود

عَنْهُ لَا تَبَالُ بَيْنَ يَرْكَبُهُ أَكْثَرُ أَوْ يَغِيرُ طَرِيقًا أَلَا فَمَنْ خَمَّرَهُ

از ان باک مدار بکسر که سوار شود آثر از خر می شناسد راه کاه راه سرخی

الحمد لله وحده والعين غيلا وحمر النجى

رخساره خونی است و سرخی چشم بھاری است و سرخی شرمندہ حکایت میکند

الوجع خمرًا الریح من دماء الحقیق کاء لادواء الخوص

میرسد و حقیر در وقتیکه نزد پسر حقیر متوجه آن دو نهاد و نادانی بحاجت نیست و در آن وقت

خود را به دست از دستهای

حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ يَحْيَى بْنِ زَيْدٍ عَنْ

بابک کردن تیرت ازان + ماهی ترساننده و لشکر و غرق و نقصان

فِي مَحَاسِنِهِ وَحَيَاءُ الْمُرْسَلِينَ وَالْحَيَاءُ يُنْقِصُ الرِّشْقَ وَالْحَيَاءُ

در نقصان است + شرم مرده او است + شرم منع میکند درونی + شرم مرده

سَلَامُهُ + لِحَمَاءِ جَزَاءٍ مِنَ الْإِيمَانِ + حَيْثُ كُنْتَ قَدْ كُنْتَ

[illegible]

سرواران مستمرب سرحدات بنفد گرفتند و حمله

فصل دوم در مشایخ فارسی

حاجت مشاطہ نیت روی دلارام را حاجی حاجی اور یکے میں بندہ حاجی محمد

اسماء عربیہ	۴		۵
-------------	---	--	---

فصل

[illegible]

تخلیل حاصل ہو وہ سب + حاکم تمام گوش مجاہد + حالاً تختہ بر سر تادینند + چنڈا
 اگر خانہ خود تمام گشت سب + حجت طین از ملک سلیمان خوشتر + حرام خودن شلنم +
 حرارتش فرونشست + حرف پوست کند باید گفت + حرف بد زبان بد بشد
 حرف حق بر زبان شود جاری + حرف خستہ بنویزہ پیشہ و جنگ + حرف خف + حرف خف + حرف خف
 حرف خود را میداند حساب + دوستان در دل + دشمنان در پرده شد زنا کرد
 او کرد + حجت بحق + دار سیر + حکایت از شلن ہمیل شود + حکایت حاکم مرگ مفا
 حکمت شنیدن از لقمان + حساب است + حلال و کسری که محنت نشاید + حلال و کسری که محنت نشاید
 حلو خوردن روزی باید + حلال و کسری که محنت نشاید + حلال و کسری که محنت نشاید
 حقیق نامزدن افسوسنا دانستن + میداد خور ابدان بسیار است + حیدر زرق بماند

تخلیل حاصل ہو وہ سب + حاکم تمام گوش مجاہد + حالاً تختہ بر سر تادینند + چنڈا
 اگر خانہ خود تمام گشت سب + حجت طین از ملک سلیمان خوشتر + حرام خودن شلنم +
 حرارتش فرونشست + حرف پوست کند باید گفت + حرف بد زبان بد بشد
 حرف حق بر زبان شود جاری + حرف خستہ بنویزہ پیشہ و جنگ + حرف خف + حرف خف + حرف خف
 حرف خود را میداند حساب + دوستان در دل + دشمنان در پرده شد زنا کرد
 او کرد + حجت بحق + دار سیر + حکایت از شلن ہمیل شود + حکایت حاکم مرگ مفا
 حکمت شنیدن از لقمان + حساب است + حلال و کسری که محنت نشاید + حلال و کسری که محنت نشاید
 حلو خوردن روزی باید + حلال و کسری که محنت نشاید + حلال و کسری که محنت نشاید
 حقیق نامزدن افسوسنا دانستن + میداد خور ابدان بسیار است + حیدر زرق بماند

تفصیل سوم در امثال ہندیہ

حاکم کی گور پر لٹ ماری + حاضر کو حجت نہیں + حاضر کے پہلے میں کی
 ہو + حاضر گیدی دور جہنی + حال میں ان ہی میں چل + حال گیا احوال گداؤں کا
 خیال نگیا + حال کانہ نال کانہ اروٹی چو بہر دال کا + حج کا حج کا بیچ + حرام کمانا
 اور شامہ + مرضی ہو + حساب جو جو بخشش سو سو + حساب نہت نیاحی
 حق ہو و ناتق ناحق ہو + حق کاراضی غایب ہو + حق کر حلال کر ایک دن میں کر کر
 + حق نام اسد کا + حلق کانہ نالو کایہ نال میان لالو کا + خلق کو زبان خلق
 روو و چیب لوو + حلوئی کی دوکان و ردای جی کی فاقہ + حلوئی کی جانی
 سوو و سیاتہ قصاتی + حمانی کی گھڑی عراقی کو لالو مارو + حور ہی سوو کو دانی
 سوو ہی + حورن ہو تو تو + حورن ہو تو تو + حورن ہو تو تو + حورن ہو تو تو

تخلیل حاصل ہو وہ سب + حاکم تمام گوش مجاہد + حالاً تختہ بر سر تادینند + چنڈا
 اگر خانہ خود تمام گشت سب + حجت طین از ملک سلیمان خوشتر + حرام خودن شلنم +
 حرارتش فرونشست + حرف پوست کند باید گفت + حرف بد زبان بد بشد
 حرف حق بر زبان شود جاری + حرف خستہ بنویزہ پیشہ و جنگ + حرف خف + حرف خف + حرف خف
 حرف خود را میداند حساب + دوستان در دل + دشمنان در پرده شد زنا کرد
 او کرد + حجت بحق + دار سیر + حکایت از شلن ہمیل شود + حکایت حاکم مرگ مفا
 حکمت شنیدن از لقمان + حساب است + حلال و کسری که محنت نشاید + حلال و کسری که محنت نشاید
 حلو خوردن روزی باید + حلال و کسری که محنت نشاید + حلال و کسری که محنت نشاید
 حقیق نامزدن افسوسنا دانستن + میداد خور ابدان بسیار است + حیدر زرق بماند

تفصیل اول در امثال عربیہ

علامت رهناسنت + خانه درویش است + از مهابت نیست + خانه تنگ نوری
فرخ + خانه قالی دیو میگردد + خانه دوشان دور دشمنان مکتوب خانه پیشینه
سنگی است + خانه جاگور جدا + خانه ویران نشود چون طفل گری و خایه دار + خانی
در خانه و رانی و بازار + خیم خنجر و به تبر + خدا با خلق و خلق با خدا + خدا بدست یاران و بد
خدا که میدرد بنی که کیستی + خدا را ندیده اند بقل شناخته اند + خدا را می بینم داری
خدا که دندان دندان دهد + خدا یک بال او پست فرید + زبردست است دوست فرید
مندی جهان را جان تنگ نیست + کیت مرا نیز نالک نیست + خراسان کس و سوا
خوانده گم آن زبان کاتب هنرم خانه خراج اطلاس پوشد خرس + خری که ایگر و از
سنت ابر + خریا برید از شیر مردم در + خریست بهتر اگر چه زدا شناسا باشد + خرویه بگو
بقای خرویه کار + خرویه شیرین نصیب شغال است + خرویه شیرین کجی افران
چه دانم با تو قند نبات + خرفالی ریغ می رود + خر قفسه جو مخور + خر و خرما
خر را خدا شایع نیست + خر در کوه بود علی سینا است + خریسی اگر مکه بود چون
براید بنویز باشد خریسی با سحان نود + خر که بودید گاه نمی رود + خروش هم سیه
خر خرد + خر را پوسته باز مغز + خروشن هنگام است + خر جان و بالانش در
خری و قیافه خرد برید + خر که از خرس جانم و نوشن باید برید + خشمه مساق شرعی
خس کم و جهان پاک + خشم چون پشت برنج مگو + خشم خود را می شناسد + خشمه
نقته آگندید + خلافت را که سلطان را خستین + بخون آغوش با بدست شستن
نعمت غفران گناه را پوشد + خلق خدا ملک است + خلوت از اغیار باید نزار + خنده
مردم از شادی باشد + خنده یوز از غم + خنده گل گریه گلاب با آرد + خواب بکن خوا
مباشند خنده شیر + خواب سایش بیان است + خواب چار و پلو مکن خواب

مستور

میل صادق لام نون و

خزینۃ الامثال

خدا کو دیکھا نہیں عقل سے پہچانایا + خدا زلزلہ کو ناخون سیکو کہ سر کھلا + خدا دوسری نگاہ سے
 دیکھ لودہ ہو سو + خدا تیار ہو تو چہ پیرا کے دیتا ہو + خدا تیار ہو تو نہیں ہو چیتا کہ تو
 کون ہو + خدا زرق ہے بندہ قزاق ہو + خدا لکٹی کو فی نکو منہ کیسی کبھیں خدا
 مہربان تو جگ مہربان + خدمت و عظمت + خراب خستہ نکستہ + خراب کا
 کاٹھ کاٹے ہی کئے + خرویز کو دیکھ کے خرویزہ رنگ پکڑنا ہو + خرویزہ چہری گرس تو
 خرویزہ کا ضرر چہری خرویزہ پر گرس تو خرویزہ کا ضرر + خستہ کا کھانہ بن میں گیسٹ بن
 کے بخستہ ہو + بخستہ کی خبر چوٹی ہو + خالق کا خلق کس نے پیدا کیا ہو + خستہ کے کسی نے
 نکال لیا تو پر کیا خواب خرویش میں + خوان بڑا خوان پوش بڑا کھول دیکھو
 تو آداب + خوان پاک خوان پوش پاک کھول دیکھو تو خاک ہی خاک + خوب ہی کا خوبی
 چھنتی ہے + خوب ہی دانت کھنکھوتے + خودی در خدائی میں سیر + خستہ کا کھانہ کھلا +
 خوکہ کی بہرتی + خیرات کے کھڑو اور بارین دکار + خیر کی چوٹی خیرات کا آئینہ
 ملا عہد او دار + خیل با خچہ + خیل جان بیل + خستہ ہم در مشلہا و خرویش شش شش

سین صا و لا و خرویش

گنجینہ اول امثال عربیہ

دَاءُ النَّفْسِ الْحَرِصُ دَارُ مَنْ جَفَاكَ يَحْجَلُ + دَارُ الْاَسِيرِ مَأْمَنُ الْفَقِيرِ +
 بیماری نفس حرص دعت کن کسی کہ تم کو تر اثر مندہ شو + خانہ امیر جا بے خونی خراج
 الدَّارُ عَلَى الْخَيْرِ كَمَا عَلَيْهِ + الدَّارُ سَرَاهِمٌ لِمَنْ سَرَاهِمٌ الدَّارُ سَرَاهِمٌ
 رہنما رہنکی مانند کنندہ نیکی ست + در ہمسا بخشش است + در ہمسا بہ در ہمسا
 نَاصِبٌ + دِرْثَلٌ ثَمَرٌ أَهْبَبَ مِنْ سَبِيفٍ الْحَاجَّاجُ + دِرْثَلٌ دَبُّ لَمَّا عَصَهُ
 حاصل کردہ شیو + درہ عمر رضی اللہ عنہ ترساندہ ترست از شمشیر حجاج + فروتنی کردہر گاہ کہ نریز اورا
 امثال عربیہ

مہر و ہمسایہ

دور ملک اس
 آئینہ زون
 عجب عجب
 شش شش
 تب عالم
 مشورہ
 شش الارب

الانفاق

باشد و در بار چو سپید سلیم و قفا چو گرگ مرید + در میان فقیه و ستمگر
پخته که نقره خام + و رجا بودن با بیم با + و ریاست تو به زرم ایچو دوست مست
در جنگ حلو انجش نمیکند + در خانه مور شیخی طوفانست + در خانه بکر خدا اندام پیر +
در خانه اگر کس است حرفش بس است + در خانه آرد و در کوچه دو تنور + در خانه بنوا
چرخ و چشمش + در خانه هر چه باشد معان بهر که باشد + در خانه خدا اتم باز است + در
کافی کفر و دبار + و رختی که اکنون گرفته است پای + و بی روی مروی آید ز جای + در
که از و بهی کبسه ز سبزه آبی خشک به + و در انجش در دمنده بگو در که طیب میفرماید
و این نفس همین اشک میباید + و در اخلاص و شنان خد و میدید + و در دم از یار است
و در مان نیز هم + و در بکش تا بدو اتو می + و در عاشق نشو و بنده و لطیف + و در طقت
به چیه پیش سبک آید خیر است + و در عقولند تیرت که و انتقام نیست + و در عین اختیار نیست
+ و در غوری مویز شده + و در قصص انبیا مضاحک بگفت + و در کار خیر حاجت بیخ استخاره
در که میگوید و خانه که میبوی + و در میان یار و میخورد + و در مقام تشکی برادر و در بقطر
آبی نیزند + و در مان کبسه رسد که در دی دارد + و در شیتی مردن به که حاجت پیش میروند
در ویشتر رجا که شب بدست است + و در ویش هفت تباش کلاه تیری دار + و در ویش
زوال نمید + و در غوغا و ناخانه باید رسانید + و در غوغا و ناخانه باید رسانید + و در غوغا و ناخانه
را حافظ بنی باشد + و در وگر بکسر زانش کار نکند + و در وگر بکسر زانش کار نکند + و در وگر بکسر
میتوان بست + و در وگر بکسر زانش کار نکند + و در وگر بکسر زانش کار نکند + و در وگر بکسر
بست و دساگی مشق بنور میکند + و در یک خانه دو مهمان نگیند + و در یک خانه دو مهمان نگیند + و در یک خانه
و در و خانه مفلس خجل آید بیرون + و در و مشاق باز صاحب الا باشد + و در و مشاق باز صاحب الا باشد + و در و مشاق
باش + و در و جو اند و باز رگاز بخواب + و در و ناگه فتنه سلطان است + و در و ناگه فتنه سلطان است + و در و ناگه

در خانه خدا اتم باز است

رود و صاحب کارا سی + و زردانای کشد و از رخ خانه را و زردانای میزند و در قمار خانه
 و زردانای و آنچه بماند بخداوند + دست از همه چیز شسته + دست بکاشته شست و پیشانی
 دست بکار و در کار + دست بهتر که اگر نیست + دست بکشش + دست بالاد و دست بپشت
 دست پیش بپوش نیست + دست بخواهد بر آید و از رخ رو کف بخیل را و تکیه دست چپ
 از دست است شناسد + دست و دهان خود که توری زبان خود + دست و دست اول
 ست + دست و دست میشناسد + دست و دست میشوید و دو دست و دست و دست و دست
 سنگ آهسته میاید کشید + دست و بالا + دست شکسته بال گردن + دستش بینگست
 دستش در کشیده خفته است + دست کار دل نمیکند و دل دست میکند + دست
 و کلاه دراز + دست اگر قویست نگهبان قوی است + دشمن دانایه از دست نادان +
 دشمن نتوان حقیر و بیچاره شود + دشمن چه کند چو مهربان باشد و دست + و عا و گوشت
 نشینان بلا بگرداند + و لا کو استغناء + دل خوش نشان مادر و غن افتاد + دل دست
 او که حج اکبر است + دل بپشت او هر چه خواهی کنی دل دست اگر تا کسی با شنی
 دل تاریک را جان روشن نباشد + دل را میخورد و در ده جگر را + دل را بدل دوست
 درین گفت سپهر + از سو گینه کینه و از سو می مهر + دل که افسرده شد از سینه بدر باید کرد +
 دل نخواسته عذر بسیار + دلیر تیغ را کار فر باید و غر باز + و هم عیسی زندگانی در نگیرد
 و شمر را بگرگ می سپارد + دندان زدن شیر شغال را بسیار است و اهورا نشوم دندان
 طمع کننده + دندان طمع تیز کرده + دندان که در دکند پایش کند + و ناباکت افست
 و نیایخ روزه است + و و است غضب خاموشی است + و دو باد و اگر آید کسی بخد
 شاه + سووم هر آینه در و س که با طیف نگاه + دوباره نیست کس از زندگانی + و
 حرف درستی به یاده کتاب در دستار + و و دل یک شود و بشکند که ز لایه برگزند

دست

دست

دست

خزینة الامثال

دست

دست

۱۱۱

آرد و بنوه را نه دوزنگی سبب از سید الی دست + دوران با خبر و حضور نزد پادشاه
 و در دوستانه کجاکنی محروم نه تو که یاد دشمنان نظر داری + دوستان در زمان
 بکار آیند که بر سفره دشمنان هم دوست نمایند + دوست آن باشد که گریه دوست دوست
 در پیشان حالی و در ماندگی + دولت نهد خدا که کس ایضا + دولت نه با بقا نیست
 دولت است که بخون دل یکبار + دولت در آن است که از میان است + دوست
 مرغ جنگ کند فاده به تیرگر + دونه با دوست که دریا و کوه را سبیل گیر + و در بزرگوش
 پسندیم لیکن از گوشش میبیم و خرابی نه در ده درویش در سبک نه
 و دو باد شاه را سبک نگذرد + ده در دنیاستان و آخرت + ده کجا در خان کجا + ده
 بینی فرستگ سیرسی + ده مرده مرده را حق کند + ده سبک با قدر و خسته به ده
 به آب با گشت باید در چنگ که بسته را از ناخن + ده دیران چراغ ندارد + ده
 را ناخن باز ناخن + ده به حخته اسفنج حخته + ده شکند چنانکه با دام راست گوی ویری که
 چه کرد اشرف خرد او مظلمه بر دو جانی بگشاید + دیدم بهر آرزو دم همه + و در شمشیر
 غنیمت علی + و در نه شنید گواه شد + و در آشنای و در نه + و در آید دوست + و در نه شنید
 و بر آمدن و ستاب خلق + و در نه زخت و در نه زخت + و در نه زخت + و در نه زخت
 + و در نه زخت + و در نه زخت + و در نه زخت + و در نه زخت + و در نه زخت + و در نه زخت
 شده + و در نه زخت + و در نه زخت + و در نه زخت + و در نه زخت + و در نه زخت + و در نه زخت
 با حق غم تو دیگران خورند + و در نه زخت + و در نه زخت + و در نه زخت + و در نه زخت + و در نه زخت
 و در نه زخت + و در نه زخت + و در نه زخت + و در نه زخت + و در نه زخت + و در نه زخت + و در نه زخت

نیز امثال

نکته سوم در امثال هندیه



و اما کی تا و چار چرب + و اما دس به هزار یکا پیست به + و اما که میزن

کیا سر سیکہ ہوتے ہیں + دو ایشیو گتہ نہیں ملائے + دواس کے لیوڈ ہونڈر سپے تو نہیں
ملا + دوالی کی کھلیا + دودرل اضی تو کیا کرے گا قاضی + دودہ کا چلا چھا چھوٹک
پھونک سپے + دودہ بھی دھولا چھا چھوٹک سپے دھول + دودہ کا دودہ پانی پانی + دودہ کا
دانتا نے نہیں سنے + دودہ کا سا اہال یا چلا گیا + دودہ کی سی کھلی ل کر چھونک
ویا + دودہ میل گئے کی دولا تین ہی سہو ہن + دودہ کے ڈھول سھانے + دودہ چھوٹک
پڑیے + دودہ قضا تو نہیں گئے مردار + دودہ کا تو کی باہی کتے مرے آنا جانی + دودہ تیر
مرغی حرام + دودہ مسلمان نہیں بھو آنا کانی + دودہ ناخون بگڑی سبھانی پڑی ہی +
دودہ ناخون سبھانے نہیں سبھلتا + دودہ ناخون مالی باجی ہے + دودہ دین سے
گتے پانڈے حلو امانڈے + دودہ پتیش شیلہ بھاری + دودہ بھارت کا رسول
ویا ہی آرٹے آہی + دودہ بانی منڈ پھر سہا تانی + دودہ کا کو گئے لے دے دی
ملا کا کون ساتھ + دودہ بیٹین + دودہ چر سی پر دینس بھیک + دودہ کی بھی ٹوٹ کس
کل بٹھے + دودہ دیدا اور مار سپہ ہزار + دودہ کی سانپ کی آواز کھلا ہے ہو ٹکانا
دودہ ہا کے شیخ جی چیر و تید ہو تین + دودہ کا دودہ پرتان فہل چلیت ہی + دودہ پیر
تیری کرات + دودہ کی تری کالی اور باون پورا + دودہ کا شہر شگالا دانت لال منہ کالا
+ دودہ شیر چھند بند چھا جامہ تین بند + دودہ کا سوکھا پایہ منہ پاؤن چکا + دودہ کا ہانا
صد گشتی خالا + دودہ بگاڑ چیری مت ترساوی + دودہ کا ٹھوڑا لاسا بہت + دودہ کے
ناون دروازہ نہیں دیتے + دودہ کا سو باو یگا بودیگا سو اونی گا + دودہ کے تیل اسیلا

خزینہ امثال

گنجینہ چارم در امثال حریفان

دانت پان + دماغی دماغی کرم کھاسا پانی + دھکم دھوٹکا ہو ٹکانا

بچ نہ کوڑوٹا + وہی اسید بنہین + دہن کا دہن گیا اور میت کی میت گئی
 وہنوتی کے کاٹا چبادوڑو لوگ چارنہ + وہوئی کا چیلادانا او جلا
 آوٹا نیلا + دہوئی رووے ڈھلائی کو میان رووین پڑون کو + وہوئی شیاچا
 ساسی اور پٹاخ + دہو کے کیٹی + دہول کی سٹی نہیں بانٹی جاتی + دہوڑو
 دوپاؤن دہوڑو پے چارپاؤن وہی چھوڑ دانا وپارا + دہوڑو اسو لہوڑو
 دہوڑو پاری من کھون بوہری یوکان + دہن ہوکڑو اندھیاں کوکڑو دہنیاں

گنجینہ پنجم در مشاہیر حرف لال

ڈائن کھاؤ تو منہ لال نہ کھاؤ تو منہ لال + ڈائن ہی دس گچھوڑو کر
 کھاتی ہے + ڈرلی رڈھی تیرو دیدیہ + ڈرین لوڑی سواور نام دلیر
 ڈو پانہس کیر کا جو او بے پوت کمال + ڈوبے کشتہ بہرے سے پڑ
 ڈوبے کوٹکے کا آسہ است ہے + ڈورے ڈلے تیرے + ڈوم بنیا پوستی
 تیرے ایمان + ڈومنی کی لوٹدی + ڈورہ یاو آنا اور مل بر سوئی + ڈورہ
 چاول پنے جلی پکاتے ہیں ڈیرا ایش کی مسجدی ہی تیرے پڑو گنڈا وارڈ

گنجینہ ششم در امثال حرف ٹا

ڈنگال کے تین سی بات + ڈنگالے کے پو پڑوٹے کے سگڑو ڈنگالے
 ڈنگال کوڑو کنگال + ڈنگال تلوار سرٹانے اور چوڑ بند خاسے + ڈوڑو
 لار تو تیارین + پھر تیرہ یارو ہم در مشاہیر حرف ڈال شہن

گنجینہ اول در امثال حرف ج

خبر	۹۵	اشغال
<p>الْوَجْهَ فِي هَيْئَةٍ كَالْوَجْهِ فِي قِيَّةٍ رَاحَةُ الْخَيْمِ فِي قِيَّةٍ باز گردنده در هیئت خود مانند باز گردنده در هیئت خود آسایش من در اندک</p>		
<p>الطَّامِ وَرَاحَةُ الرُّوحِ فِي قَلْبِهِ الْكَلَامُ رَأْسُ الْخَيْمَةِ الْوَجْهَ خود را است و راحت روح در اندک کلام است + سر و اندر می جویند می سر</p>		
<p>رَأْسُ الرِّسَالَةِ تَهْدِيَةُ السِّيَاسَةِ رَأْسُ اللَّيْلِ عُرْفَانُ سر و اندر می یاست آراسته کردن سیاست + سر و اندر می شناختن</p>		
<p>الْجَنَسُ يَفِيءُ رِيعَ النَّفْسِ فِي غَلَبَاتِ النَّفْسِ رِيعَ أَبَاكَ يُرَاعِكَ و نه من است که بگوید در غلبه ای نفس + نگردد در آن رعایت</p>		
<p>أَهْلَكَ رَأَى الْكَمَادُ رَوَاهُ رَأْيَانُ خَيْرٌ مِنَ الْوَاحِدِ الرَّأْيِ پس تو + چندی باز گردنده و آید + دو رای بهتر است از یک رای + رای</p>		
<p>السَّيِّئُ يَنْتَهِى خَيْرٌ مِنَ الْخَيْرِ الشَّرُّ يَنْتَهِى رَأْيُ الْخَيْرِ خَيْرٌ مِنَ الرَّأْيِ راست است + بدتر است از آنرا که بدتر است + رای بکار بهتر است + راست</p>		
<p>قَبْلَ الشَّجَاعَةِ الشَّجَاعَةُ الرَّأْيُ الْخَيْرُ مِنَ الرَّأْيِ سَائِدُو پیش از دلیری دلیر است + رای حواله نمیکند + رانی خواننده است و</p>		
<p>الْهَوَى يَفْظُنُ الْوَجْهَ مَعَ الشَّيْخِ رُبَّكُمْ كَلِمَةُ الْوَجْهِ خواهش بیدار است سود + با جوانمردی است بسیار برادر از مرز که از مرز</p>		
<p>أَمَّا رُبَّكُمْ أَمْنِيَّةٌ حَلَبَتْ نَمِيَّةً رُبَّكُمْ أَكَلَتْ نَمِيَّةً أَكَلَتْ دار تو + بسیار از دوست که سبزه مرگ را + ایامی که خوردن باز سر از دانه در</p>		
<p>رُبَّكُمْ أَهْلٌ نَهَضَتْ رُبَّكُمْ نَمِيَّةٌ خَيْرٌ مِنَ الْوَجْهِ رُبَّكُمْ بسیار اهل نهضت است + بسیار از خفا + سودی بهتر است از خفا + سود</p>		
تفصیل	۹۶	اشغال

جنبه بگوشتی شدن
 از باب جمع اشغال
 جمع بگوشتی شدن
 جمع بگوشتی شدن
 جمع بگوشتی شدن
 جمع بگوشتی شدن

خبر

مُخَالَفَةً دَعَتْ إِلَى مَخَالَفَةٍ رُبَّمَا مَهِيئَةً تَقْتَضِيهَا
سوگند خوردن میخواند سوی مخالفت + بسیار که
صَحَّتْ لَهَا حُجَّتُهَا بِالْحَقِّ رُبَّمَا أَصَابَتْهَا عَمِي شِدَّةٌ وَأَخْطَى الْجَنِيحُ
شکرستدشاید به نهالیب ببارید + بسیار است که یافت نابینا رفت خود را و خطا کرد دنیا
قَصُرَ دَلُّهُ رُبَّمَا أَذْرَقَ الظَّنُّ الصَّوَابَ رُبَّمَا جَلَمَ الْكَلْبُ كَقَتْلِ
مقصود خود را + بسیار است که دریافت گمان صواب را + بسیار است که گرسنه شد یک کس
صَاحِبُهُ رُبَّمَا كَانَ الشُّكُوتُ جَوَابًا رُبَّمَا يَأْتِي الْفَرْجُ
مالک خود را + بسیار است که باشد خاموشی پاسخ + بسیار است که مراد گشایش
وَسَطَ الشَّدِيدُ رُبَّمَا يَلْعُو أَعْلَى الرَّتَبِ رُبَّمَا تَهْتَطِفُ
سیان شوق + مرتبه علم برتر مرتب است + گرسنه فرو میزند
الْفَضْبُ رُبَّمَا يَنْجُو حَتَّى يَرْجِعَ عَلَى خَافِئَتِهِ الرَّجُلُ
خشم را + بازگردد بدو موزه چنین + برگردد بر مافه خودش مرد
الْمُتَجَاهِلُ سَاقِلٌ رُبَّمَا يَكْفِيهِ اللَّهُ عَلَى التَّشَافُّهِ قَوْلٌ رُبَّمَا يَحْمِلُهُ
نابینا سهل است + بخش خدا باد بر نباش نخستین + رحمت کند خدا
مَنْ هَدَانِي إِلَى الْغَيْبِ نَفْسِي الرَّحْمَى تَخْلُقُ الثَّقَالَ رُبَّمَا تَقِي
کسور که هدایت کرد مرا به غیب من + اسباب بلند میشود بر گرائی + روزی من
تَحْتِ ظِلِّ رُحْمِي رُبَّمَا تَقَاتِي يَطْلُبُكَ فَاسْتَوْخِرْ الرَّزْقَ يَطْلُبُ
در سایه تیر من است + روزی تو به وجود ترا پس سایش کن + روزی به جوید
الْعَبْدُ كَأَنْتَ مِمَّا يَطْلُبُهُ الْعَبْدُ الرَّزْقُ مَقْصُومٌ الرَّزْقُ بِالْحَدِّ
بنده را بیشتر از آنچه به جوید آنرا بنده + روزی تقسیم کرده شده اند روزی به بخشند
مَنْ هَدَانِي إِلَى الْغَيْبِ نَفْسِي الرَّحْمَى تَخْلُقُ الثَّقَالَ رُبَّمَا تَقِي

خزینہ
مخالفه دعوت الى مخالفه ربما مهیئة تقتضيها
صحت لها حجتها بالحق ربما اصابتها عمي شدة واخطى الجنيح
قصر دله ربما اذرق الظن الصواب ربما جلم الكلب كقتل
صاحبه ربما كان الشكوت جوابا ربما ياتي الفرج
وسط الشدة ربما يلعب اعلى الرتب ربما تهتطف
الفضب ربما ينجو حتى يرجع على خافئته الرجل
المتجاهل ساقيل ربما يكفي الله على التشافف قول ربما يحمله
من هداني الى الغيب نفسي الرحى تخلق الثقال ربما تقي
تحت ظل رحمي ربما تقاتي يطلبك فاستوخر الرزق يطلب
العبد كانت مما يطلبه العبد الرزق مقصوم الرزق بالحد
من هداني الى الغيب نفسي الرحى تخلق الثقال ربما تقي

آدمه بود و عافه اول
بر روزی ۱۹ مرداد
سکه بنای نقی از ده
سکه بنای نقی از ده

14

44

15

جولاء العین و رویک الغر و تمی زنی + زکھوت خیر و
سر به چشم است + مملکت مجاور آب و زمین و کوه + سه ترس بهتر است از
دخوت + الزمان + سه مملکت مجاور آب و زمین و کوه + سه ترس بهتر است از
دخوت + الزمان + سه مملکت مجاور آب و زمین و کوه + سه ترس بهتر است از

کتابخانه و موزه ملی ایران

راحت تنال رسان که سخن مشرب و لبس + راز دل جز پیدا نتوان گفت +
 راز خود بیاورد و چند که توانی گو + راستی موجب رضا است خدا است +
 راستی راز و ال که باشد در راستی و که شوی رشکار + راست اور همیشه
 راحت و پیش است + راست گوئی در رزق خود خلل + راست دروغ بگزن و بی
 راست است کرد و غ از راست است + راضی شدن خصم کم از انتقام نیست +
 راه بن لیکن راه خا به بن + راه میدانی و فرستگ پیر سعی + در خلق قبولی
 خالق + عشق در روزی رسان میبرد + رسیده بود بدلا و به بخیر گذشت
 رشتنه در گرم افکنده دوست + میکشد بر جای که خیزد خواه او است از خوار
 از بهر دله + رفقت و پیروی آرزو با نشان در + رنگ جوانی جا + رنگ خوار
 اگر رفت + رموز عاشقان عاشق اند + رموز به سلامت ملک زمان + رشک
 خود و راحت یاران طلب رندان راز دان + رشتن اسد + روح عالم سوزا منقلب
 چه کار + رندی و موشکی + عهد شبان + رنگم بین عالم پیران رنگ بانه
 رنگیزی میکند + رنگیز بر پیش رخ + در فانه + رنگیزی + نقیض یان + در + در
 به از بهار + رو به بازی میکند + رویه + گفتند و سبوی خوشی گفت از یون خندان

۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

100	100	100	100	100
-----	-----	-----	-----	-----

تقریباً	۱۰۰	امثال را
<p> این بگذارد + روح را صحبت با جنس غایب است الیم + روز شنبه بگوید از زانی + روز تنگی سیاه است + روز سیاهی در پیش است + روز تو و روزی تو + روزی را کیسه میرود + روزی خود در سفره دیگر نخورد + روزی خود را بجا خورده + روزی بقدر محبت کس مقرب است + روستائی را عقل از پیش آید + روستائی حمام خوش آید + روستائی اگر ولی بود + خرس در کوه بود علی بود + روستائی عید دید + روستائی عرب از نور محمد علیه السلام بودند از روستائی بود لب خون بارانید روغن قاز میآید + روغن از سنگ میکشد + روغن از گیتان میکشد + روغن پیشینه کن مطهری موز + روزه کسوست که قدمی دارد + روزه دروغ گو سیاه روزه فلسی سیاه + روزی با مردم دلهای خسته است + روزه راست بود اگر چه دور است + زن با بیوه کن اگر چه دور است + ریاضت کش بباد است + سیاه ریسمان سوخته لیکن کجش بیرون زفته + ریش بر آب میجوشد + ریش تمام طبع در کون مفلس + ریش در آسیا سفید کرده + ریش خود را بدست دیگر ببرد + ریشش است دیگر است ریگ مهر السبحه انگشت میثما </p>		
<p>کنجینه رسوم در امثال هندی</p>		
<p> راجا تھوڑی سانگ بھت + راجا راج اور پر جاسکی + راجا کے گھر میں تونکا کال + راجا کے سونیا و پاسا پڑی سوداؤ + راجا بھاو ٹھاری آوے + راجا رکھو رانی کھاوے + راجا چوڑا نگری جو بھاو سوئے + راجا کا دان پر جاکا اشنان + راجا روٹو گاپنی نگری دگا + راجا کا دو جا اور بکری کا تھادو و نو خراب + راست گو مفلس مجلس میں جوتا </p>		
کچھ	۷۷	امثال ہندی

۱۰۲	اشمال	خزینہ
<p>بهرینج سے + رہے نام اسکا + رہی محمد کے لئے ہو دے مسعود کو رہی چو پڑھیں خواب کو محل کار یا سبت سے سبابت نہیں ہوتی نہجین کے تو تہرا بن کے + یہی بچاؤ اور گولی بچاؤ + یہی پہلی ہوس بڑی + خزانہ نہیں وہم درملہا کے حرف زامی ہوشیاری سے کہیں</p>		
<p>لکھنؤ اول درامثال عربیہ</p>		
<p>لَحْمٌ يَفُودُ أَوْ دَعُ + سَرَارُ عَالِدٍ يَجِدُ السُّرُورَ الْيُونُ مراحت کن بہ بازگشتن یا گذار + کشت کندو نکوی درد میکند خوشی + نادان يَفْرَحُ بِأَشْيٍ + الرَّحَابُ فَمَاءٌ + نَحْمَةُ الصَّالِحِينَ يَنْتَهِي شادمان شود در حق + شیشہ سخن چین ست + رحمت صالحان رحمت است زیارت کن غَيَا تَزِدُّ دَجَائِلَ الْمَرْغَبِ كَرَامَةً لَكَ + رُكُوتُ اللَّبَدِ بِالْمَرْغَبِ بہر یکبارہ روزا کہ کمی توئی + زیارت کن مرد را بازہ بزرگی کردن + رُكُوتُ اللَّبَدِ بجا بیاست زَلَّةُ الرَّجُلِ عَظِيمٌ يَجِدُ زَلَّةَ اللِّسَانِ لَا يَتَّقِي مَكْرَهُ وَزَلَّةُ عزیز با استقامت کہ شکم او بسته میشود و تشرش زبان باقی بیدار و دگر کرد و تشرش الْعَالَمِ كَبِيرٌ زَلَّةُ الْعَالَمِ زَلَّةُ الْعَالَمِ يَضُرُّ عالم بزرگست + تفرق عالم تفرش جهان ست + تفرش عالم وہ میشود بِقَا الطُّبْلِ وَزَلَّةُ الْجَاوِلِ جَفِيهَا الْجَفْلُ + زَلَّةُ الْحِمَارِ بہ دہل و تفرش جابل سے پو شانہ آنرا جہالت + تفرید خر وَكَانَ مِنْ قُوَّةِ الْمَكَارِي زِلْزَالُ الرِّجَالِ وہود کہ خواہش کرایہ دہندہ + زلزلہ کن مردان را</p>		
۱۰۳	اشمال	خزینہ

مراحت کن بہ بازگشتن یا گذار + کشت کندو نکوی درد میکند خوشی + نادان

خزینہ اشمال

بہر یکبارہ روزا کہ کمی توئی + زیارت کن مرد را بازہ بزرگی کردن + رُكُوتُ اللَّبَدِ بجا بیاست

عزیز با استقامت کہ شکم او بسته میشود و تشرش زبان باقی بیدار و دگر کرد و تشرش

لکھنؤ اول درامثال عربیہ

گنجینه دوم در شاهای فارسی

[illegible]

۱۰۰

مجلسه اول

5

4

نار و زرد بھالیں جو مرد ہوا شد + زن راضی شو ہر راضی کو زبردیش
 قاضی + رنگی بھینسے سفید نگہ دہ + زن مرد و شش باز مرد و زن پیش +
 زن و اثر نہا ہر دو در خاک رہ + زنی کو ہر چہ صا و گشت نیکوست + زور
 بجز رسیدہ و بیالایش + زور ہر گاہ و نالہ برگردون + زور لب گو + زور
 طرفہ کہ شود گشتہ شود اسلام ست + زور گردن این مکان بسو و شوار است +
 زہو مراتب خوابی کہ بہ زبیدار است + زہو تصور باطل نہی خیال محال
 زیارت بزرگان کفارہ گناہ + زیبائی زمان از خردی ہر وقت
 و زیبائی مردان از سرخی رو + زیہ بکریان میفرستد زیر کاسہ شیم کاسہ
 زیر بار اندر ختان کہ اقلق دارند + زینسا از قرین بد زخما

گنجینہ سوم در امثال ہندیہ

ژاپر کا کیا خدا ہے ہمارا خدا نہیں + زبان کے آگے خندق نہیں + زبان
 خندق پارہ + زبان شیریں ملک گیر + زبان شیریں ملک باگ + زبان جہر
 ایک بار مان سنے بار بار + زبان کی سی کہون کہ تلورن کی سی + زبان سے کہے
 زبان ہوا + زبان ہی مانجھی چہڑا دوس + زبان ہی سرگوا او + زخمی شہسوار
 میں دم سے تو دم سے نہ دم سے + نہ بیل نہ زور نہ دار کا سودا ہو
 سب نے زکا خدا کا قیل + نہ زن زمین زبان چارون + فقیہ کا گھر زور کوڑکیا ہو +
 نہ نیت عشق میں نین + نہ صید ارہی + دوس کی جڑ ہے نہ ورنہ غلام عقل
 کی کوتاہی + زور تھوڑا غصہ بہت مار کھانے کی نشانی + زور کے آگے گزرب
 بخین چلتی نثر نمبر چہار و ہم در مثل اسے حرف سین محلہ مشعل سہ گنجینہ

نثر نمبر ۱۱۰۵

نثر نمبر ۱۱۰۵

نثر نمبر ۱۱۰۵

۱۵۶	اشغال	نجمینه اول در امثال عربیه
۱	۱	۱
۲	۲	۲
۳	۳	۳
۴	۴	۴
۵	۵	۵
۶	۶	۶
۷	۷	۷
۸	۸	۸
۹	۹	۹
۱۰	۱۰	۱۰
۱۱	۱۱	۱۱
۱۲	۱۲	۱۲
۱۳	۱۳	۱۳
۱۴	۱۴	۱۴
۱۵	۱۵	۱۵
۱۶	۱۶	۱۶
۱۷	۱۷	۱۷
۱۸	۱۸	۱۸
۱۹	۱۹	۱۹
۲۰	۲۰	۲۰
۲۱	۲۱	۲۱
۲۲	۲۲	۲۲
۲۳	۲۳	۲۳
۲۴	۲۴	۲۴
۲۵	۲۵	۲۵
۲۶	۲۶	۲۶
۲۷	۲۷	۲۷
۲۸	۲۸	۲۸
۲۹	۲۹	۲۹
۳۰	۳۰	۳۰
۳۱	۳۱	۳۱
۳۲	۳۲	۳۲
۳۳	۳۳	۳۳
۳۴	۳۴	۳۴
۳۵	۳۵	۳۵
۳۶	۳۶	۳۶
۳۷	۳۷	۳۷
۳۸	۳۸	۳۸
۳۹	۳۹	۳۹
۴۰	۴۰	۴۰
۴۱	۴۱	۴۱
۴۲	۴۲	۴۲
۴۳	۴۳	۴۳
۴۴	۴۴	۴۴
۴۵	۴۵	۴۵
۴۶	۴۶	۴۶
۴۷	۴۷	۴۷
۴۸	۴۸	۴۸
۴۹	۴۹	۴۹
۵۰	۵۰	۵۰
۵۱	۵۱	۵۱
۵۲	۵۲	۵۲
۵۳	۵۳	۵۳
۵۴	۵۴	۵۴
۵۵	۵۵	۵۵
۵۶	۵۶	۵۶
۵۷	۵۷	۵۷
۵۸	۵۸	۵۸
۵۹	۵۹	۵۹
۶۰	۶۰	۶۰
۶۱	۶۱	۶۱
۶۲	۶۲	۶۲
۶۳	۶۳	۶۳
۶۴	۶۴	۶۴
۶۵	۶۵	۶۵
۶۶	۶۶	۶۶
۶۷	۶۷	۶۷
۶۸	۶۸	۶۸
۶۹	۶۹	۶۹
۷۰	۷۰	۷۰
۷۱	۷۱	۷۱
۷۲	۷۲	۷۲
۷۳	۷۳	۷۳
۷۴	۷۴	۷۴
۷۵	۷۵	۷۵
۷۶	۷۶	۷۶
۷۷	۷۷	۷۷
۷۸	۷۸	۷۸
۷۹	۷۹	۷۹
۸۰	۸۰	۸۰
۸۱	۸۱	۸۱
۸۲	۸۲	۸۲
۸۳	۸۳	۸۳
۸۴	۸۴	۸۴
۸۵	۸۵	۸۵
۸۶	۸۶	۸۶
۸۷	۸۷	۸۷
۸۸	۸۸	۸۸
۸۹	۸۹	۸۹
۹۰	۹۰	۹۰
۹۱	۹۱	۹۱
۹۲	۹۲	۹۲
۹۳	۹۳	۹۳
۹۴	۹۴	۹۴
۹۵	۹۵	۹۵
۹۶	۹۶	۹۶
۹۷	۹۷	۹۷
۹۸	۹۸	۹۸
۹۹	۹۹	۹۹
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰

این امثال عربیه در کتابهای مختلف آمده است و بعضی از آنها را در اینجا جمع کرده ام. این امثال را می توان در موارد مختلف به کار برد و از آنها برای بیان افکار و عقاید مختلف استفاده کرد. این امثال را می توان در موارد مختلف به کار برد و از آنها برای بیان افکار و عقاید مختلف استفاده کرد.

این امثال عربیه در کتابهای مختلف آمده است و بعضی از آنها را در اینجا جمع کرده ام. این امثال را می توان در موارد مختلف به کار برد و از آنها برای بیان افکار و عقاید مختلف استفاده کرد. این امثال را می توان در موارد مختلف به کار برد و از آنها برای بیان افکار و عقاید مختلف استفاده کرد.

إِبْرَاهِيمَ لَا يَدْعُ الْإِسْمَاعِيلَ سَادَمًا ۚ إِنَّ الْإِنْسَانَ فِي حِفْظِ اللَّهِ

ابراہیم فریاد میکند اسمعیل را + سلامش انسان در نگاه داشتن داشت

السَّلَامَةُ لِأَحَدِي الْغَنِيمَتَيْنِ السَّلَامَةُ فِي وَحْدَةٍ وَأَلْفَاتٍ

سلامتی یکی از دو غنیمت است + سلامتی در یک دست و آفتاب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. السَّلَامُ يُنَبِّئُ عَنِ السَّلَامَةِ سِيَاخُ الضُّعْفِ

میان دو + سلام خیر میدید از سلامتی + سلام ناتوان

السُّلْطَانُ لِمَا دُخِيَ مِنْ مَقْرَبَاتِ السُّلْطَانِ ط

مستوفی است و یازده ساله بهرست از زبان سالن نزد پادشاه رسید

أَمَّا أَنْ كُنْزُ الْعَقْلِ إِلَى الْعَقْلِ إِلَى

و قتل کونین سلطان سوج
و قتل کونین سلطان سوج

و فی سوره نمل که از پادشاه جهان رسیده است

السلامة والسلامة والسلامة

ارشد شاه و پسران شاه از علمش و شرف و جاهش و وفاتش

بسم الله الرحمن الرحيم

۱۰۸
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

در خزان شربابینان و در دوشه باستان + پندایا هر دو در فروتنی است و ملکات او در

[illegible]

در این مورد باید گفت که

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

المقر في سنة ١٢٠٥ هـ الموافق ١٨٩٠ م

جہاں کیساں ست دس سال وصال کی گنجواں ست ، مگر یہ

المقال	٢	١	٣
--------	---	---	---

[illegible]

خوشی	۱۱۰	امثال سین
<p>آهول مایوفی مسلوک + السیف اخیس الحیل + ترسانده ترست از پیر که دید شو بینه + شمشیر آفر + جلاست +</p>		
<p>گنجینه دوم در مشاهیر فارسی</p>		
<p>ساقی امروزه تو شیم فردا که دید + سالی که نکوست از بهارش پیداست سال گذشت حال گذشت + سایه هجا بر است دولت والا جویند نه بخر و نه گرم + سپهر بر سنگ نروید چه گفته یاران را + سپهر داری میکند + سخت زنی سخت خوری + سخت بیگیر جهان بر مردمان سخت گوش + سخن مردان وارد + سخن شنیدن پنج دولت + سخن تا پیرسند لب بسته دار + سخن راست از دیوار هم بشنو + سخن نیکو حیا و دلهاست + سخن راست فتح نیابند + سخن از سخن بر خیزو + سخن بسیار دانی اندک گوئی + سخن گواه حال گویند است سخن راست از دیوانه بشنو + سخن بد آواز گنبد است + سخن یک است و گوهر جبار است آرامیست + سخن را سر بلند + سخن و خجیل برسان بر میشود + سخن آن موان میخورد + بخدا غم سیم و ز میخورد + سر بریده با کنگ کند + سر سبزی تو سر خروئی خیزو + ز انگونه که زنگار ز مس نیز آید + سرفقیه یا چوب باید کرد + سر که مفت از عسل سر گل میخورد + سر مار باید کوفت + سرو از راستی آزاو شد + سرو و لبستان دو مانند سر یکبار کسی نکش یا بس باشد بگردن + سحر اعی گمان فروش نخورین است سست قدم به چشم + سطر لکس راست آید چون کجی در سطر است سخی بسیار گفتن بار کند + سفاک عیو جاه آمد و سیم ورزش به سید خواب بفرورت سرس به سبک از دوکان آید اگر چه خوابد برد + سگ اصحاب گفت و ز سر چند بے نیکان گرفت مردم شده سگ باش بیاد و زو به باش سگ بد را</p>		
گنجینه	ح	امثال فارسی

دوای فارسی

دوای فارسی

۱۱۰

دوای فارسی

بهر

خزینہ	۱۱۱	امثال ہین
<p>ہفت گانہ بشو چون کہ ترشد پید ز باشد سگ حق شناسی از آدم حق شناس سگ حضور از برادر وور + سگ داند و کفش گر کہ در زبان چیست سگ بسجود کار + سگ را طوق کردن اثر د دولت ست + سگ زر و برادر شغال + سگ سیر و قلیہ ترشد سگ کہ شد منظور بنجم الدین سگ از اسر و ست + سگ کوئی لیلی ست سگ گزند ہم آن ہر کہ آشنا باشد + سگ نشین بجای کیبائی + سگ راہ روستانی بفرض نیست + سگ جہان ست + سگ آند و سخت + سگ پر بار حصار زن بہ چہ بود کہ حصار سگ آید + سگ استگ شکند + سگ تون بر محل از زردا و ن غیر محل + سگ مفت و کلغ مفت + سوال و جواب بکیر سود سفر سلامتی ست + سوز از کلدور + سوزندہ آتش ست کہ ہر کس سوزندہ سوز دل فوج علیہ السلام را طوفان تواند کشت + سوزاید در آگہ ساز بی امن ہست + سوزن عیسے اجز شتہ مرگم در خور نباشد + سوزن عباس ست و تیغ زبان گیر سوزن + سیاق طار از روزنامہ شمس شش + سیر چہ ہم گیرست + سیر خورده ام کہ از بوسے گذشت سم + سیر با شہر اگر چہ کند لیکن ایجا د بندہ است + سیل نقدہ از صلو سئید + سیلاب زرا سید و گردان سیمرغ دیگرست و سی مرغ دیگر سی ہم بر سر خمین + سیر وئی آہنگ سیر وئی آہن ست + سیدلی دوات سرقلم را سید کند + سیر وئی ز صل بیکٹ لوشست</p>		
گنجینہ سوم در امثال ہندیہ		
<p>سات پانچ کی لاسٹ ایک سٹے کا جوہ سات سوچو ہو کھلے کہ بلی ج کو چلی ساتار وین سا جن سا جن ہر جوہوئی ہتی بسیدہ + سا جھاجور و حشر ہر نا</p>		
خزینہ	۱۱۲	امثال ہندیہ

خزینہ
امثال
خزینہ

ہند + ساجھو کی نانڈی چوراسی میں بھوڑی + ساجھو کی ہولی سب سے پہلی ساری
 پیر کی کیا سجا انجان + سار انور دا پھر دی کو ادیکہ ڈرو + سار ادن پھر کے
 نزہاد و کچھ ڈری + سار کاؤن جل گیا کالے میگھا پانی جو + سار ویدین بان
 ہی صلال ہے + ساری رات کہانی سنی سنی لچا زڑی تھی کایرد + ساری نانڈی میں
 ایک ہی چانول ٹو لٹی ہیں + ساری عمر روزہ کھا کھا کھولا گویہ سو + ساری
 گریبان مرگن نانی سے پہچولی + سارس کی جوڑی ایک باڑا ایک کوڑھی +
 ساس گتی گاؤں ہو گئے میں کیا کیا کہاؤں + ساس شندی آپوانی +
 ساس کو نہیں باجی ہو کو چاہی تبتا اور سراجی + ساس کی چیری سبکی چیری
 ساس کے آگے بھوک کی کیا بڑائی + ساسو پیٹ کا دکھ + سالی اوہی نہالی مسلج
 پوری جوی + سا کے سسر اور سسر کی لبر و پیوند بیون + ساخ کو
 ایچ بھین + ساخ کھی سو بار اجا سے جھوٹا ہڑوالڈ کھامو + ساخی بات سچ
 کے سب سے کہ سن سے اوڑھ رہی + ساخے گرد کا چیلہ مرنہ مارا اجا سانپ
 لکیر پٹا کر دے سانپ کا سر ہو چلیتو ہیں + سانپ کی سہی کچھ جھاڑی + سانپ
 کے منہ میں چھوٹے ننگے ٹانڈا فٹے تو کوڑھی + سانپ کا مارسی دریا ہو ساپ
 کا کاٹا سو پیو کا کاٹا روئے + سانپ سب جگہ پیر نام پیری بل سینکے ساون
 کے اندر سے کوہرا ہی سوئے + ساون ہر نہ بہا دون سوئے + ساون میں
 ہولانا مانی دیکھ تو اساہولا + سائین نامادہ ہی تائین + سائین سو سچا رہا
 نیر سے ست بھاؤ + بہا دین لہن کیس کر بہا دین گونٹ منڈاؤ + سب سے پہلی
 سب سے پہلی + سب سے پہلی گتین بی بی وڑ + سب میں میرا بٹوڑو سب
 روٹھا روٹھن کے سریرام نہر نہا چاہیے سب ان چٹکی تھوڑے دن تنگی سب

خزینہ امثال

خیز ۱۲	۱۱۳	امثال سن
کچھ بے	جز و ہشتم	امثال ہند
<p> بھلی چپ، سب کی بلیوں کو ٹاپا لے لےو + سب پرکھ گیا میان کی ٹیخ ٹیخ گئی مسکین پوری کوئی نہ کیوں دوسری سپی کو کر جو کاشی جاتین تو پاتر چاشن کون آتین + سپا لکری کے چٹیس فن بن + سپاہی کو ڈال دہرنگو چکچک ہی + سپنے میں راجا نے دنگو دہی حوال + ششہ ہترہ + سخی سے شوم بھلا جو جلد دیوی جواب + سخی شوم برسوں بن برابر مور ہتہ میں + سخی دانا رستنی دتا + سخی کا سر بلند + سدا میان گھوڑی ہی خرید اکیو میں + سدا کے پدے زار دنگو دوس سدا کی دانی موسل کی نوکلی + سدا کی دکھی اوڑختا و زام + سدا کسی کی مین ہی سدا نہ چھو لے تو رٹی سدا نہ سادہ ہوتی + سدا نہ جو بن تر ہی سدا نہ چوڑی کوئی + سر پر آسے چل گئے تو بچی مدار ہی مدار + سر تو ٹھین کہا یا + سر تو ٹھین پھر + سر جھار ٹھنہ پھاڑ + سردار کا ڈنڈا لٹکا ہے + سر سے سرواٹا ہی + سر سہلا تی رہا کھائیے + سر جو بین بن بیون میں + سر کالا منہ بالا + سر گ سے اوڑا بول میں انک رٹا + سر منڈا تے ہی او لے پڑے + سر موٹھی بیٹوں غائب جلی ملی عجی سری ہی کی بیٹرکانی + سڑی فلانی اور غل کا بچنا + سستی بیٹر کی دم اٹھا اوٹھا کہتے ہیں + سسر کی بجاوے تو کیا ہو جو + سسکتی گئی بکتی آتی سکھ میں آئی کریم چند لگی منڈاؤں کو ٹنہ + سکھ سو دی ہو رو حبلی گاتین نگورو + سکھ سو دسے کہا راجو چورنگی کی مٹیا + سکھ سینٹ کا سب کو دساتی + سکھ سکھینس کتین پو شرون کو آیا ناسنا + سہلا صت + ہی ہو جسکا ٹر ابرو سٹا سلیم بن عید کیسی + سچا چار منڈ ہے کی پاتی جیب لکوری بہا شلاتی + سچو پو جو گھوٹالی جو جو + سچنے والے کی موت ہے + سن دھول ہو کر بول سٹو اسو ٹوکا + سوا سوا برابر ہے + سو پا جیونکا ایک پکا وہ + سو پوسے کائے </p>		

تو نہ ہی فارسی

۱۱۳

تو نہ ہی فارسی

۱۱۳

وہ بھی برابر ہزار کاٹے وہ بھی برابر سو سیاوا مشہور + سوت چون کی ہی بڑی
 سوت جاسوت کا مارا نجا سہ + سوت بھلی سوتیل بڑا + سوت نہ کیا سس
 کو ایسے لئے لٹھا + سوتے لڑکے کا منہ چہ بانہ مان شش باب خوش سوتلیا
 صرف + سوتے جھین غلیل کا پسین + سوتوں چور کے ایکٹن ساہ کا + سوت ہی
 کا منہ کتا چائے + سوتوں نہ ایک لپٹت سوتوں اس جنم کے اندر + سوتوں نہ ہی
 نہ ایک لونڈا سو گھر نہ ایک پونڈا + سوتیاں ایک مت + سوتوں کی ایک
 لہار کی + سوتوں کی ایک کیوت سوتوں کیون ایک کیوت + سوتوں کیون
 سوتا + سوتوں کیون ایک بگلا بھی جس ہے + سوتوں کے ساون کو بھاوون
 سوتوں کے دانوں پانی پڑا + سوتوں کیون کا ایک کالا + سوتوں کیون کا ایک چھکڑا
 سوتوں نے نہ ایک چھلا + سوتوں کے وارے گھر نہ چھاڑے + سوتوں پر بھی نیندنی ہوسو
 پیکر روٹی کھا تے ہیں + سوتوں کیون ایک ناک والا گٹو + سوتوں کو گند + سوتوں بھائی
 کسے اور مانس جاتے ہیں + سوتوں اوچھا لے چلے جاوے سوتوں کی گداری گوتی
 پیٹ جھین بار تاد سوتوں کی چڑیا تاتھ سے اور گئی + سوتوں کی چڑیا تاتھ لگی
 سوتوں سے گھرانی منگی + سوتوں سیج سو کرنا بیل چھا + سوتوں ہی بوجھانی کا انگ
 سوتوں کی ریت جھین مشورع کی توفیق جھین + سوتوں سوتوں جاکین باسو براگین
 سوتوں کے ناکے سے سب نکالا ہو + سوتوں جہان نجاوے ومان شوکسیرتی ہیں
 سوتوں نہ ہی کے پیا ویکاکا چھپا برابر + سوتوں سے ان سستا چھاتی تہدی + سوتوں
 سوتوں کو تو ال ب ڈ کا ہو کا + سوتوں کی برتی ہیا کا ناؤن چھن اورہ میں ساسر
 جھاوون + سوتوں ماہی کو گاہوہ کہا تاسہ + سوتوں نہوڑو چھوڑو نہ سبت دو نو بار
 ایک ہی کہیت سوتوں ہی سو کی گئی دلی آرزو نہ گئی + سوتوں اور وں شکون

امثال

۱۱۵

خزینة	۱۵۱	امثال شین
<p>آپ کتونس جتوای + سید ہی او نگینون کسی تخمین نکلتا + سیرین بشیر کا دیوگا سیر و بشیری برده سیکه سیکه پڑوسن تیر و طین + سیکه کتا کو پچھر و تخمین نے + خزانہ پانژ و هم در ششهای حرف شین بجز ششکل نه سینه</p>		
<p>کفنه اول در امثال عربیه الشَّارَةُ تَلْفِيفَةٌ وَالْأَمَلُ حِفْظٌ + الشَّارَةُ الْمَكْنُوتُ لَا يَوْمُهَا السَّيْفُ گویند پاکست و میل مردارست + گویند زخم کرده شده در دیر ساند و کوشاک الشَّارَةُ يَسْتَعْنِي مِنَ الزَّيْدِ + الشَّارَةُ فِي الرِّزْقِ وَالشَّارَةُ فِي التَّوْحِيدِ شکر کننده سزاوارش و زیاده است + شاکست کننده در روزی و شک کنند در توحید كَأَنَّهُمْ وَاحِدٌ + شَاهِدُ الْبَغْضِ الْمَطْرُ + شَاهِدُ الْقَوْلِ طَائِفُ الْفَصْلِ برو یک اند + شاهد بعضی اگر گشت است + شاهد سخن باز داند و فکری شَاهِدُ الْخَطِّ أَصْدَقُ + الشَّاهِدُ يَرَى مَا لَا يَرَاهُ الْغَائِبُ + الشَّاهِدُ شاهد اگر گشت راست ترست + حاضر می بیند چیز را که غایب از او نیست جَوْنٌ يَزِيدُ الْكَلْبَ + الْغَائِبُ شُعْبَةٌ مِنَ الْجَوْنِ + الْغَائِبُ يَلِينُ دیوانگی است که زیاده میکند کبر + جوانی شایسته است از جنون + جوانی نیست بِالْخِضَابِ الشُّبَّانُ يَبْعَثُ إِلَى رَأْسِهِ + الشُّبَّانُ يَبْعَثُ إِلَى رَأْسِهِ به خضاب + مرد سیر از طعام عورت بخاند مرگ سیر را + بچه شیر مانند شیر است + و جای که شکر تَوْبُ الْحَلْبَةِ + الشُّبَّانُ يَبْعَثُ إِلَى رَأْسِهِ + الشُّبَّانُ يَبْعَثُ إِلَى رَأْسِهِ توبه کردن و دزدان تیر + دیر است + بچه شیر مانند شیر است + و جای که شکر لَمْ أَفْنِي عَقُوبَةً + شَيْءٌ فِي قَلْبِي + شَيْءٌ فِي قَلْبِي + شَيْءٌ فِي قَلْبِي نکردم عقوبت + چیزی در قلب من + چیزی در قلب من + چیزی در قلب من جَلَّ لَوَاكِرُ هَذَا بَعْدَ + بِيَمِينِ مَنْ دَر تَوْشِيَانِ شَيْءٌ فِي قَلْبِي + شَيْءٌ فِي قَلْبِي + شَيْءٌ فِي قَلْبِي</p>		
کفینه	۱۵۲	امثال عربیه

این کتونس جتوای + سید ہی او نگینون کسی تخمین نکلتا + سیرین بشیر کا دیوگا
 سیر و بشیری برده سیکه سیکه پڑوسن تیر و طین + سیکه کتا کو پچھر و تخمین
 نے + خزانہ پانژ و هم در ششهای حرف شین بجز ششکل نه سینه
 کفنه اول در امثال عربیه
 الشَّارَةُ تَلْفِيفَةٌ وَالْأَمَلُ حِفْظٌ + الشَّارَةُ الْمَكْنُوتُ لَا يَوْمُهَا السَّيْفُ
 گویند پاکست و میل مردارست + گویند زخم کرده شده در دیر ساند و کوشاک
 الشَّارَةُ يَسْتَعْنِي مِنَ الزَّيْدِ + الشَّارَةُ فِي الرِّزْقِ وَالشَّارَةُ فِي التَّوْحِيدِ
 شکر کننده سزاوارش و زیاده است + شاکست کننده در روزی و شک کنند در توحید
 كَأَنَّهُمْ وَاحِدٌ + شَاهِدُ الْبَغْضِ الْمَطْرُ + شَاهِدُ الْقَوْلِ طَائِفُ الْفَصْلِ
 برو یک اند + شاهد بعضی اگر گشت است + شاهد سخن باز داند و فکری
 شَاهِدُ الْخَطِّ أَصْدَقُ + الشَّاهِدُ يَرَى مَا لَا يَرَاهُ الْغَائِبُ + الشَّاهِدُ
 شاهد اگر گشت راست ترست + حاضر می بیند چیز را که غایب از او نیست
 جَوْنٌ يَزِيدُ الْكَلْبَ + الْغَائِبُ شُعْبَةٌ مِنَ الْجَوْنِ + الْغَائِبُ يَلِينُ
 دیوانگی است که زیاده میکند کبر + جوانی شایسته است از جنون + جوانی نیست
 بِالْخِضَابِ الشُّبَّانُ يَبْعَثُ إِلَى رَأْسِهِ + الشُّبَّانُ يَبْعَثُ إِلَى رَأْسِهِ
 به خضاب + مرد سیر از طعام عورت بخاند مرگ سیر را + بچه شیر مانند شیر است + و جای که شکر
 تَوْبُ الْحَلْبَةِ + الشُّبَّانُ يَبْعَثُ إِلَى رَأْسِهِ + الشُّبَّانُ يَبْعَثُ إِلَى رَأْسِهِ
 توبه کردن و دزدان تیر + دیر است + بچه شیر مانند شیر است + و جای که شکر
 لَمْ أَفْنِي عَقُوبَةً + شَيْءٌ فِي قَلْبِي + شَيْءٌ فِي قَلْبِي + شَيْءٌ فِي قَلْبِي
 نکردم عقوبت + چیزی در قلب من + چیزی در قلب من + چیزی در قلب من
 جَلَّ لَوَاكِرُ هَذَا بَعْدَ + بِيَمِينِ مَنْ دَر تَوْشِيَانِ شَيْءٌ فِي قَلْبِي + شَيْءٌ فِي قَلْبِي + شَيْءٌ فِي قَلْبِي

مثال عربی	۱۱۸	نزدیک
الجنة + شیشه آفرین آخرم شوی شوق حتی		نزدیک
بشت + این عادت است که من شام از آخرم + بریان کرد + برادری تو تا آنکه		نزدیک
ای انصحر من + الشهور افة و الخمول لک + شیشه خنجر		نزدیک
چون خنجر شده و خنجر کرد + شهرت آفت است و گم نام شدن اسایستی + ماهی که نیست یکی را		نزدیک
لا تعد آیامه + شهرت که در نزدی که بعد آیامه + آینه		نزدیک
شمار کن روزهای ترا + ماهی که برای تو دران روز است شمار کن روزهای ترا + پیری		نزدیک
من امتحال الطیب و حیران الحیث + الشیب یزید الموت شیبک		نزدیک
از امتحال کردن خوشبوست و حیرانی محبوب + پیری تیر مرغ است + پیری تو		نزدیک
تاعناک + شیشه یعلل نفسا بالکاح + الشیخ فی قلوبک کالشی		نزدیک
چیز مرا ساند است ترا + پیرست که شغل میکند و باطل + شیخ در کرده و دهانند غیر		نزدیک
فی امیه الشیخ علی شیشه آخر الشیطان + الشیخ کرمه		نزدیک
در امت خود + شیخ قبیله + شیخ دیگر است + شیطان ویران نمیکند کرم خود را		نزدیک
شیخ العلم الصلح + شیخ ما یطلب السوط الی الشقراء		نزدیک
زشتی علم افروز نیست + چیزی که طلب کرده می شود تا زیاده بسو شقرا		نزدیک
الشیء بالشیء ینکر + الشیء اذ انبت ثببت بکوازه + الشیء اذ انبت		نزدیک
چیزی را بچیزی دیگر کرده میشود + چیزی و قیامت شود ثابت شود و از سماخو + چیزی و قیامت شود ثابت		نزدیک
لک + شیخان عجیان هالکة من یخ + الکیف یضد و صبی یضد		نزدیک
نخوشد + دو چیز عجیب اند که آن هر دو سر و سران از رخ + پیرست که شکاف کوک شود و کوک بشکاف		نزدیک
نخستین دوم در شلهای فارسی		نزدیک
مثال عربی	۱۱۹	نزدیک

[Faint, illegible handwritten notes or signatures]

شیران کن چاک روید هم گل است و شمش که بلبل شد بر غور و گفت که سنج غور
 شاد باید زمین ناشاد باید زمین به شاگرد و رفت به فتنه با شاد و میرسد شاد و
 لطف ببعده و رانده بنده باید که حد خود اندیشا مان چه عجب که نواز شکله را به شاد
 کم التفات بحال گذر شده شاید که عین بهینه بار و پر دبال غنچه کرد و در شاد و شاد
 سیکار و شاد و شاد تا چه ای بیستم شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد
 رنگی چه جوید نباید شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد
 آفتاب بخوابد و رونق بازار آفتاب نکابد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد
 شیران در دواچه خربند گفتند و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد
 شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد
 خور و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد
 شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد
 درویش صورت سوال است و شکم درویشان تعارض است و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد
 شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد
 من که شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد
 برادر و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد
 چه خواهد شد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد
 فالین که و شیر نیسان در گریست و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد و شاد

درین امثال

انجمنه سوم در امثال

شباباش بی بی تیری بگری که با دمی آب لکاو و لکای که شاکر که شاکر و شاکر و شاکر

[illegible]

خزینہ	۱۶۱	امثال ص ۱۰
صَاحِبُ الْحَاجَةِ لَمْ يَلْمِ صَاحِبَ الْفَرَسِ مَجْنُونٌ، صَاحِبُ الْأَمْرِ		
صاحب حاجت نیاستد صاحب فرس دیوانه نیستد صاحب امر		
يَأْمَنُ لَا شَرَّكَ لَهُ صَاحِبُ عَصَا قَيْسٍ بَنِيهِ، صَاحِبُ سِرِّ الْكَمَلِ		
بے خوف شود از یاران آواز کرد گفتگای شکست یافت در پیکار ایشان آرد مناسبت		
يَصْدَرُ عَنْهُ، صَارَ الْأَمْرُ إِلَى الْوَسْطَةِ، صَارَ إِلَى مَا فِيهِ حَقُّهُ		
برای شکار از او گردید کار بسو آفتاب پرست گردید بسو آنچه که از آن پیدا شد		
صَارَتْ الْقَوْسُ رُكُوتًا، صَارَتْ الْعَصَا رُكُوتًا، صَارَ الْقَوْمُ رُكُوتًا		
گردید کمان کوزه آب نوشیدنی گردید عصا کوزه گردید تیری آتش میز		
السَّيِّئَاتِ، صَامَ حَقًّا شَرِبَ بَوْلًا، الصَّبْرُ يَطْلُعُ فِي أَثْنَاءِ		
نیزه روز داشت کمال از نوشیدن بیابان صبر ظهور میکند در میان		
الْفَلَاحِ، الصَّبْرُ إِلَى الْحَقِّ، الصَّبْرُ أَوَّلُ الْفَرَقَةِ، وَلَيْتَ		
تاریکی صبر از فتنه مشوق است صبر اولش تفرقه است از دوزخ و لیکن		
أَخْرَجَ مِنْ الْعَصْلِ، الصَّبْرُ خَيْرٌ مِنْ طَيِّبٍ يَكْبَهُ الْإِنْسَانُ، الصَّبْرُ		
اخراج شیرین تر است از شهد صبر بهتر سوار است که سوار شود از آن است صبر		
عِنْدَ الْقَدَمِ، الْأَوَّلُ الصَّبْرُ، الثَّانِي الصَّبْرُ، الثَّالثُ الصَّبْرُ، الرَّابِعُ الصَّبْرُ، الْخَامِسُ الصَّبْرُ		
نزدیک قدم بهتر است صبر بر صفت مصیبت است بر شامت صبر تو میرا		
الْطَّيِّبُ، الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ، الصَّبْرُ طَيِّبُ الطَّيِّبِ، الصَّبْرُ وَالْطَّيِّبُ		
رنگارای راه صبر کلید گشایش است صبر سواری تنگاری است صبر و طیب کردن		
مِنْ فِعْلِ الْكَلَامِ وَالْعَمَلِ، مِنْ فِعْلِ الْبَيَّامِ، الصَّبْرُ خَيْرٌ مِنَ الْجَلِّ		
از فعل کلام و شتایی از فعل لیکن صبر کردن آرد مرد را		
تعبیر	۷۸	امثال عربی

صاحب حاجت نیاستد صاحب فرس دیوانه نیستد صاحب امر
 بے خوف شود از یاران آواز کرد گفتگای شکست یافت در پیکار ایشان آرد مناسبت
 گردید کمان کوزه آب نوشیدنی گردید عصا کوزه گردید تیری آتش میز
 نیزه روز داشت کمال از نوشیدن بیابان صبر ظهور میکند در میان
 تاریکی صبر از فتنه مشوق است صبر اولش تفرقه است از دوزخ و لیکن
 اخراج شیرین تر است از شهد صبر بهتر سوار است که سوار شود از آن است صبر
 عند القدم اول صبر اول صبر اول صبر اول صبر اول
 نزدیک قدم بهتر است صبر بر صفت مصیبت است بر شامت صبر تو میرا
 الطیب صبر مفتاح الفرج صبر طیب الطیب صبر و الطیب
 رنگارای راه صبر کلید گشایش است صبر سواری تنگاری است صبر و طیب کردن
 من فعل الكلام والعمل من فعل البیام الصبر خیر من الجلی
 از فعل کلام و شتایی از فعل لیکن صبر کردن آرد مرد را

خزینہ	۱۲۴	امثال ضاد
اول درخیزید صبا و نہ ہر را بے عتاب و دہانش کہ روز یکنگش و صید چو لعل جلال سوی قضا		
کنجینہ سوم در امثال ہندیہ		
صبح کا بھولا شام گھر آوے او سے بھولا چھین کھتے ہیں + صبح کی نہاری اور شہر این گاتین بھاڑی + صبح کی بوہنی وراستہ بیان کی اس + صبح کی داد خدا کے ہاتھ ہے + صحت چھی بیٹھی کیا تھی ناگرہ پان + بری صحت بیمہ کے گناہ تے ناک اور کان + صبح گئی سلامت آئی + صدر جہان کے برجہان + چوڑ پھانی جاتین کہان + صدقہ دیار دہلا + صندل چھاپے سند کو گے + صورت نہ شکل چو لو سے نکل + صورت چوڑیل کی نام پرو کا سا + خزینہ ہر قسم ہم در شاہ اسے حرف ضاد بھو مشعل سے نہیں		
کنجینہ اول در امثال عربیہ		
ضاق ضاک من ضاق یبک + ضاقت الدُّنیا علی المتباعضین تنگ شد بندہ کسے کہ تنگ شد دست او + تنگ شد دنیا بر دشمنی کنندگان با یکدیگر ضاقت علیہ الارض بیحیہا + الضحیٰ قد یحلب العلبۃ تنگ شد برہ زمین بفرخی خود + سب قرار گاہ سے میدو شد علہ را ضیاء ویداعی مظاہرہا + ضدان یجتعان + ضار ایک نامیدن نرم از ظلمای او + دو ضد جمع سے شوخ + ظاہر کرد انجاسا اسداس + ضرب یضرب فی الارض ضربۃ السیف افلاس را بر اسی ساداس + زون بزونت ویک کشیدن کشیدن + ضربت فہشیر		
کنجینہ	۱۲۵	امثال عربیہ

خزینہ	۱۲۸	امثال
<p>لَا تُكْثِرْ فِي طَوْلِ الْإِنَّمَالِ يُبِيلُ وَطَوْلُ الْكَلَامِ يَكْثُرُ + طَوْلُ كَلَامِ برای مصافح و درازی سخن بیهوده می آرد و درازی کلام خوار میکند و طویل است</p>		
<p>طَوْلُ الْبَلَاةِ + الطَّيِّبُ الطَّيِّبُ بِالطَّيْرِ يَتَأَمَّلُ بِالطَّيْرِ بِالطَّيْرِ بر خری گیاه و زمان پاکیزه برای مردان پاکیزه اند و پرند به پرند و شکار کرده میشود و طویل است</p>		
<p>گنجینه دوم در مشاهای فارسی</p>		
<p>طَوَاقُ مِهَانِ نداشت خانه بهمان گذاشت طواق میدان نزار در و پنجه میکند طماع همیشه و ایل است + طویل بنیان چرخ نم شست من ز بام افتاد طیب مهربان از ویده بیمار است + طویل و دامان مادر خوش بهشت بوده است + طویل بکتاب نیرد و سه بر بندش + طفل دامن گیر من آخر گریبان گیر شد + طویل کد کرم هم آید میباید + طویل آرد بر دوان ردی ز روی + طویل اسیر بر آگر فردی + طویل اسیر ترست هر کسی + طویل بگردنش فتاده طویان در شکرستان کامرانی میکند طویل است</p>		
<p>گنجینه سوم در مشاهای هندی</p>		
<p>طالب زر کابله ضرور جکین غور حقه دور + طویل کی بماند رسد طوفان شیطان شنگه بان + طویل کی می نکین پیلتی + طویل در گنی و غمر منیه نوز و هم در مشکاے حرف خای میوه شمن به نوبه</p>		
<p>گنجینه اول در امثال عربیه</p>		
گنجینه	۱۲۹	امثال عربیه

بجینہ	۱۱	امثال ظالمین
ظالم مظلوم تھا تھا + ظالم بائی دیوار خود را می کند + ظالم پر از تیغ و باطن از شیطانی ظالم		
غیوان باطن است + ظلم افسوس آتش فروز جدیت ظفر کیسک لیل قابل استغفار		
ظریف ہمیشہ سرگردان است + ظلم ظالم باعث برائی ملک است ظلم بسبوت ملک		
بجینہ سوم در امثال ہندیہ		
ظالم رسمی و دراز + ظالم کار و سر بر ظالم کا پیشانی فرالایہ + ظالم پر حاکم باطن		
خریدہ بیکسہم در مثلهای حرف عین مہملہ شتمن بر تہہ نجیبہ		
بجینہ اول در امثال عربیہ		
عادات اللہ آداب سادات عادات عادات یسیر المیل		
عادات مای	سیر داری	سیر داری عادات مای + باز گردید سیر اصل خود
انماۃ طبیعۃ شامۃ عادات علی الضبط و قبلیت یو لہا العا شامۃ		
عادات طبیعت پنجم است + تنگ کرد بر گوزدن و قبول دیشا حج در زن عادت		
عاقبۃ الصبر الی السامۃ + عاقبۃ الصبر الی السامۃ		
بر آئینہ میگذرن آئینہ + گیرندہ بدون توشہ داناشہ انجام صبر بسوسہ سلامت		
عاقبۃ العجلۃ الی السامۃ + عاقبۃ الصبر الی السامۃ		
انجام شتابی بسوسہ شرمندگی + انجام صبر ستودہ شدہ است		
عاقبۃ الظالم و خبیثۃ + الساقل یل فیہ الاشارۃ + العا لم یکن الخیر		
انجام سستگاری است + دانا کفایت میکند از اشارہ + عالم میان پیشہا شرم		
کالمشدر فی بیت الخیر + العا لم یکن الخیر + العا لم یکن الخیر		
مانند شقرست میان شامای سبده + عالم بدون عمل مانند خست در آسیا + عامل		
بجینہ	۱۲	امثال ہندیہ و عربیہ

در حق گویند
 بیکسہم در مثلهای حرف عین مہملہ شتمن بر تہہ نجیبہ
 در امثال عربیہ
 عادات طبیعت پنجم است
 عاقبۃ الصبر الی السامۃ
 عاقبۃ العجلۃ الی السامۃ
 عاقبۃ الظالم و خبیثۃ
 کالمشدر فی بیت الخیر
 کالمشدر فی بیت الخیر

بجینہ

در حق گویند
 بیکسہم در مثلهای حرف عین مہملہ شتمن بر تہہ نجیبہ
 در امثال عربیہ
 عادات طبیعت پنجم است
 عاقبۃ الصبر الی السامۃ
 عاقبۃ العجلۃ الی السامۃ
 عاقبۃ الظالم و خبیثۃ
 کالمشدر فی بیت الخیر
 کالمشدر فی بیت الخیر

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

کتابخانه عمومی در استان زنجان

عاشق اور خالاجی کا اور عاشق خالاجی کا گھر خین + عاشقی اگر نیکو
تو کیا گماں کہو دی + عاشق کی برو سے گالی اور مار کہنا + عاشق نہ ہوتا
عالی مت سدا فلت عالم گزنی چو لو آگ نہ گھر سے پانی + عراچی سر زور نہ جلا
اگر نہ کاٹنی ہے + عطا آئی نان خطائی + عقلیت بن کی تو رطل + عقل
پر پینس + عقل چھرتی ست کہ پیش مرزاں بیاید + عقل کے طوطو اور گنو + عقل

خرمینہ ۲۱
 دشمن علت دیو داسے جاؤ عادت کیونکہ جاؤ + عیب کیونکہ نہ جاؤ
 عید کے چھ چاند مبارک + عید کے چاند پوس گئے ہیں + عید کے چاند
 خرمینہ لست و پیکر مشہا و حرف غین معر مشعل برستہ کچھ
 الخندہ اول و امثال عربہ
 غاب شہرین شہر معاء یکایستین + غاب خط من غاب
 باغ پیرشد دوام باز آورد دو گردہ را + ناپدید شد بہرہ کس کو ناپدید شد
 نفسہ غالفان خال الناقۃ + الغائب جملہ معہ معہ
 ذاتش + ہلاک کرد از اس کہ کہ ہلاک کرد از شہر + غائب دلیلش را و است + کر
 العمل خیر من عین العطل + خیر من خیر من خیر من خیر
 عل بہترست از عین خالی از عل + لاغی تو بہترست از غریب شدن چیز تو
 عل کرب من دلت علی لاساءۃ + غد و ما شہر و دوا
 نہ و فاسے کرد ہو کہ کہ نہ ہونی کرد تر از ہدی کردن + باد داو یک باہست و نہ ہا
 شہر + الغراب عرف بالقرۃ + الغریبان سواد و خیر السیاح
 یک باہست + زاغ شناسا بہست بہ فرماہ زاغنا سیاہی ردی باہست
 الغریۃ کلھا کربۃ والغریۃ کلھا حرقۃ + الغریۃ کلھا حرقۃ
 سفر مہمان اندوہست و جہان مہمان سوزشست + تا از سودگی یک شہر زوار
 فاریکولہ + الغریب کاغی + الغریب من لیس لہ السبب الغریب
 ساز نایاست + عربیہ کہست کہست مر اور استونی + غریب
 یکتب بکل جنس خزانۃ الجواد غزانۃ الجود غش
 شک میزند بہر گیاہ + بسیار سے جو از دگر می زند جو از دگر
 الخندہ ۲۲
 امثال عربہ

1. *Chrysomelidae*
 2. *Curculionidae*
 3. *Chrysomelidae*
 4. *Chrysomelidae*
 5. *Chrysomelidae*
 6. *Chrysomelidae*
 7. *Chrysomelidae*
 8. *Chrysomelidae*
 9. *Chrysomelidae*
 10. *Chrysomelidae*
 11. *Chrysomelidae*
 12. *Chrysomelidae*
 13. *Chrysomelidae*
 14. *Chrysomelidae*
 15. *Chrysomelidae*
 16. *Chrysomelidae*
 17. *Chrysomelidae*
 18. *Chrysomelidae*
 19. *Chrysomelidae*
 20. *Chrysomelidae*
 21. *Chrysomelidae*
 22. *Chrysomelidae*
 23. *Chrysomelidae*
 24. *Chrysomelidae*
 25. *Chrysomelidae*
 26. *Chrysomelidae*
 27. *Chrysomelidae*
 28. *Chrysomelidae*
 29. *Chrysomelidae*
 30. *Chrysomelidae*
 31. *Chrysomelidae*
 32. *Chrysomelidae*
 33. *Chrysomelidae*
 34. *Chrysomelidae*
 35. *Chrysomelidae*
 36. *Chrysomelidae*
 37. *Chrysomelidae*
 38. *Chrysomelidae*
 39. *Chrysomelidae*
 40. *Chrysomelidae*
 41. *Chrysomelidae*
 42. *Chrysomelidae*
 43. *Chrysomelidae*
 44. *Chrysomelidae*
 45. *Chrysomelidae*
 46. *Chrysomelidae*
 47. *Chrysomelidae*
 48. *Chrysomelidae*
 49. *Chrysomelidae*
 50. *Chrysomelidae*
 51. *Chrysomelidae*
 52. *Chrysomelidae*
 53. *Chrysomelidae*
 54. *Chrysomelidae*
 55. *Chrysomelidae*
 56. *Chrysomelidae*
 57. *Chrysomelidae*
 58. *Chrysomelidae*
 59. *Chrysomelidae*
 60. *Chrysomelidae*
 61. *Chrysomelidae*
 62. *Chrysomelidae*
 63. *Chrysomelidae*
 64. *Chrysomelidae*
 65. *Chrysomelidae*
 66. *Chrysomelidae*
 67. *Chrysomelidae*
 68. *Chrysomelidae*
 69. *Chrysomelidae*
 70. *Chrysomelidae*
 71. *Chrysomelidae*
 72. *Chrysomelidae*
 73. *Chrysomelidae*
 74. *Chrysomelidae*
 75. *Chrysomelidae*
 76. *Chrysomelidae*
 77. *Chrysomelidae*
 78. *Chrysomelidae*
 79. *Chrysomelidae*
 80. *Chrysomelidae*
 81. *Chrysomelidae*
 82. *Chrysomelidae*
 83. *Chrysomelidae*
 84. *Chrysomelidae*
 85. *Chrysomelidae*
 86. *Chrysomelidae*
 87. *Chrysomelidae*
 88. *Chrysomelidae*
 89. *Chrysomelidae*
 90. *Chrysomelidae*
 91. *Chrysomelidae*
 92. *Chrysomelidae*
 93. *Chrysomelidae*
 94. *Chrysomelidae*
 95. *Chrysomelidae*
 96. *Chrysomelidae*
 97. *Chrysomelidae*
 98. *Chrysomelidae*
 99. *Chrysomelidae*
 100. *Chrysomelidae*

تجربہ و اول	۱۳۹	امثال غنیم وفاق
<p>کہ دل بکشد + غلام جان نازد و آقا بحدود + غلام گریزان شود و اسبان سبب شود غور و امارت نباید خورد + غم ناری بجز غم غم از ترش و بی دلشکست عنی ہر چند کہ گیم باشد سفرہ بر سرہ آنی اندازد + غم و آوار دریا چرخ دیدہ است کہ بغورش غم طبع میزند + غم و غم میزند و غم و غم میزند + غم و غم میزند</p>		
گنجینہ سوم در امثال ہندی		
<p>غرض بابولی ہے + غریب کو کوری شرفی ہے + غریب کی جود و سبکی سہرچ + غریب کی جود و عمرہ خانم ناوون + غریبون نے روز و رات برے آئے + غم بہت زور تھوڑا مار کھانے کی نشانی + غم و غم پست و دووم در مشام حرف فاشتم بر سر گنجینہ</p>		
گنجینہ اول در امثال عربیہ		
<p>فَإِنْ مِنْ سَلَمَةٍ عَنِ نَفْسِهِ + فَأَضَى لِي أَقْدَمَكَ فَأَعْتَدُوا بِلَا أُولَى نجات یافت کسی کہ نجاتی یافت از بدی ذات خود پس دشمن کن بر آستان تا خود را بی بیکار بر آستان الْبَابِ + الْفِتْنَةُ أَشَدُّ مِنَ الْقَتْلِ فَقِي وَلَا كَيْلَكَ فَخَرُّ الْمَرْءِ اصحابان عقول فتنہ سخت تر است از کشتن + جو انسانیت مانند مالک + نیکو کردن بِفَضْلِهِ أُولَى مِنْ فَخْرِهِ بِأَصْلِهِ + فَكُلُّ لَوْ لَا تَذَكَّرْ مِنْ حَبِ بْنِ بزرگی خود بیشتر است از فخر و دانش بہ اصل خود پس تذکر کن او را مانند تذکر کسی کہ علی را حَبِ + فَكُلُّ لَوْ لَا أَنْتَ مَذَكَّرَ لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصِطَرٍّ وَلَا کسی کہ دوست داشت + پس بنده جز این نیست کہ تو بند دهنده هستی بر ایشان بر گشته و این</p>		
تجربہ و اول	۷۹	امثال ہندی و عربیہ

فوطه بر جشم خورده بی یار + فهم سخن گر کنی + فیصل اگر چه مرده است لیکن سستش است

تجلیہ نسیم و امثال ہند

فاتحہ درود کیا کہ درود فارسی طاعت کب تو کرتے تاکہ اولنگیری شیخ و فال کی کوریا
ملا کو حلال ہیں + فالو وہ کہانی و انت ٹوٹے تو بلا سحر + فتح و اولیٰ جی + فانی
فالو وہ ایک بہانہ نہیں ہوتا + شخص جس سے تو چھان عدل کرو تو کسان
فقیہ و تقویٰ ہو کام نہیں کھاتا کہ کس ہی ہو پیا ہو + فقیہ کی صورت ہی سوال
فقیہ کو مکمل ہی دوشالا ہو + فقیہ خدا کا تئیں نہیں سمجھو فالو اتوار پر شیخ
فالسنے کی بات + فقیہ کیا + کیا کہ کہہ دیا ہو شیخ کیا + شیخ کو کس صاحب فقیہ
فقیہ کہتے ہیں + فقیہ علم و شہادہ سے کہہ دیا ہو فقیہ فقیہ

2011

قاتل الحرامین جزوه القادیم نکرار و یاد آرد الله العالی عظیم
 کشنده حرامین بر من اوست و بار آید و از من زیادت کرد و مشورت و یاد کند که من
 القاص لیجوب القاص القاص شقی و این کان حاکم القاص
 قصه گوی دوست اندر قصه گوی و قاص قصه گوی که در قصه گوی
 میفرم خیرها خطه فی الله سیر احسن الله فی القاص
 بزرگاک بهتر او خطه است و زشتی کرد خدای و از اندر دین ظالم و قصه نشان و قصه
 قبل البکاء قد کان وجهک عاینا قبل الرقی فی السهم قبل الرقی
 پیش از گریستن به تحقیق بود در و ترش و پیش از ترزا غنم به نهاده مشورت و یاد کند که من

في انتصار الاسلام
 على اعدائهم
 وفتح بلادهم
 وفتح بلادهم
 وفتح بلادهم



۲۳۳	۱۵۵	۱۵۴	۱۵۳	۱۵۲
-----	-----	-----	-----	-----

الْأَمْرَ الَّذِي فِيهِ لَتْغْفِيكَانِ قَوْلُهَا وَلَا يَأْمُرُ بِهَا قَوْلُهَا

امروز که در آن فتوح طلب میگردید و قزاقیه بیست و نهم با حسن اقبال قضیه قطره

حَلَّى قَطْرًا وَأَوْتَقَتْ هُمْرًا وَنَهَرَ الْخَيْمُ إِذَا جُمِعَتْ جَمْرًا

برقظه دقتا جسم شود نازست + و غم بسوسا نجران جم شود در دست

الْقَوْمِ فَخَرٌ مِّنْ خَلْقِ النَّاسِ وَالْكَافِرُونَ

شیروان بہترستان خلقا سے پر زنان + دل نادان دور

لِسَانِهِ + قَلْبُ الْحَقِّ وَسِرُّ لِسَانِهِ + قَلْبُ الْمُؤْمِنِ عَزَّ وَجَلَّ

زبان اوستیہ + دل اہق نیز زبان اوستیہ + دل مومن عرشِ خواہے

تَسْأَلُ + قُلْتُ الْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَهْلِ الصَّفَاءِ + قُلْتُ لَهُ خَيْرٌ مِنْ قُلْتِ

تجارت و بازرگانی در ایران

المال السائر + قلة الكثر يسر العيون

علا، کفر و دین انگریز است و کفر کے ساتھ ہی یوشیو

كُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ عَلَى كَلْبِهِ

کتابخانه عمومی

أَمَّا الْكَلْبَاءُ فَالْقَوْمُ مَعَ الْكَلْبَاءِ لِلْكَسَاءِ

۱۰۰

وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ ۚ لَهُ أَسْمَاءُ مَا يَدْرِكُ الْبَصَرُ وَلَمْ يَلِدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ۚ

الموت - من اجله انزل الله الموتى

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم منتهى الحجة والبرهان على عباده

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس

2011

2

10

5

14



100

100

10

2

12

59

گنجینه دوم در مشاهیر فارسی

فارون ملک که چهل خانه بخت داشت، نو شیروان مرد که نامش کلوگر داشت،
قاضی بر گواه راضی + قاضی بر شوق راضی + قاضی چست گواه شست
قاضی از پس قرار نشود ای کار + قاضی را با مانعین بر نشان دست + محتب
گرست خور و معذور دارد دست + قحط چون پیر شود پیشه کند دلالی + قدر
عافیت کسی دان که بصیبتی گرفتار آید + قدر زرزگر شناسد قدر جوهر جوهری
قدر عیسی کجا شناسد بغیر + قدر نعمت است بعد زوال + قدم نامبارک نمیدود
گر بر یار و دو دو و قرآن را از لوح زرد چرب + قرب سلطان تش
از جوهر ترس + قرض که از هزار گذشت نان و گوشت یاد خورد + قرض حیض دانست
قرض مهر دانست + قرض بغداد است قرض شاری بر و پشت بخواب چشم بر
خوردنست + قرضه کوتاه + قرضای نبشته نباید بستر + قضیه زمین بر سر زمین
قطب جان و جنید قطره قطره جمع گردد و انگور دریا شود + قطع نظر از کشف کران
دیگر حضرت تاریخ از آن نیز هستند قضا زدن کردن کشا زدن کردن زدنست مسند
خواله و اوار خارش کردن + قفل بر یاقوتان + قفل بر در آسمان + قفا و ده باز آید
قلم رفته را چه چاره کند + قلم جو آنمزد است + قلم بخت من شکسته است قلم اینی را سیر
و سر شکست قلندر هر چه گوید دیده گوید + قلیه از مزه در گزشت + قمار و راه قمار
قناعیت تو بگو کند مرد را + قول جان دارد + قهر در ویش مسحان ویش
قهر در ویش بان در ویش قیامت گر چه بر آید قیامت حکمت قیامت عافیت دانست

الون

مایل

۱۱

دین

شکر و قیامت

قادر و قادر

لام

مومن

و دین

خزینة الامثال

گنجینه سوم در امثال هندی

قاضی ای کیون بود شهر که اندیشود قاضی را که هر چه بگوید سیاه قاضی کی بگوید قاضی

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين أجمعين

بن واکل بن خضبان بنی ۱۲

وخواسته یکدیگر را در میان خود
خداوند را در میان خود

برایان نامه خود را بنویسید

[illegible]

مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران

نظم و نثر
تألیفات
مجموعه
نظم و نثر
تألیفات
مجموعه

فصل في بيان



خزینہ	۱۴۸	اشغال کاوت
<p>ظہر از دیگا قاضی ہتیار بر سر پر بندہ نہ مارا قاضی کے موصل میں آیا قاضی کی لونڈی مری سارا شہر آیا قاضی کو کوئی آیا قیصر قیصر میں آئی تو کہانہ جانا اگر آئے میں قرآن پڑھوں اگر کہو گا کیا مضائقہ نہیں گارہ معافی کی اور دونوں دوانی کی قرض کی کیا ماننی ہو قسمت کے کو کوئی بیت نہیں سکتا کہیں کے لیے یہ قصائی مجھ بھی پتہ چو پتہ چو کیا قصی لال قلن یہ قلمی کس کسی قصیدہ میں اور تو تون پر غور و قوت تھوڑا منزل بڑی + تھوڑا اوسا بھی وال سو بہلا خرمیت بہت چہارم در شاہما و حرف و شرف و شرف</p>		
<p>نہجہ اول در اشغال عربیہ</p>		
<p>کادھن عاڈا و کھنٹ لورٹل گاڈا العرووس یگوت گردیدہ حج عاڈا و کھنٹ لورٹل گاڈا العرووس یگوت عاڈا و کھنٹ لورٹل گاڈا العرووس یگوت پادشاہ + نزدیک ست کہ قرض شود کہ قرض نزدیک ست کہ نقل پوشندہ شود سوار کا قرض وادار میں مسلمان شیعہ + کالابا حیت عن الشفیرۃ + کالجیس یغیرق از سلطان مجمل + مانند سوزن کہ کوشاید بر بندہ و حال آنگہ بدش عریان + کالابا حیت عن الشفیرۃ + کالجیس یغیرق بر بندہ است + مانند شتر سرخ بنو اگر پیش شود درج کردہ شود اگر سیل پیرازہ شود + مانند فرزندہ الکلبۃ بالحبۃ + کالابا حیت عن الشفیرۃ + کالجیس یغیرق اسب عوض جامہ کند + مانند جویندہ اگر کارو + مانند در با حق میکند کل ما اتقی فیہ + کالابا حیت عن الشفیرۃ + کالجیس یغیرق چیزے را کہ از خاندہ شود در آن مانند او شتر کہ در گاہ آید در گاہ + مانند خنجر کہ در گاہ</p>		
کتاب	۱۴۸	اشغال کاوت

درد و دسے آن مصیبت
بجاست استحال کنندگی
آید دان کردادوان شش
خیش حال نفس ل خوش
مقام در حق خیر

۲۵	۱۵۰	۷۰
خبر نیت	اشغال کاف	اشغال عریض
الْقَوَاعِصُ عَلَامَةُ التَّقَاتِ كَثْرَةُ الْخِلَافِ شَقَاؤُ كَثْرَةُ الْأَكْثَالِ	نواصع نشان تقاوت است + کثرت خلاف دشمنی است + کثرت امیران	
تَقَطُّعُ عَمَّا قَالُوا كَثْرَةُ الْعِقَابِ يُوجِبُ الْبَعْضَاءُ كَثْرَةُ	تقطیع از آنکه میگویند کثرت عقاب موجب میشود دشمنی سخت را + کثرت	
الْفِتْرِ لَا يَجُوزُ الْقَصَابُ كَثْرَةُ الْوَقَائِقِ يَفْقَهُ كَثْرَةُ الْحَبِيبِ	کوفتند نه ترسانه قصاب را + کثرت موافقت تقاوت است + بیشتر است	
وَلَمْ يَكُنْ قَلِيلٌ مِنَ النَّارِ كَثْرَةُ النَّصِيحِ عَلَى الْكِبَرِ وَالْظَّنَّةِ كَثْرَةُ	کلمات بیگانه از اندک از آتش بیشتر نهد + نگاه در آید بر بیشتر سختی تا نادانان بخورند	
الَّذِينَ كَذَبُوا وَكَذَّبُوا لَكِنَّهُمْ لَكِبُوا لَكِنَّهُمْ لَكِبُوا	خودش + مکتوم ابریشم دروغ بزرگترین آن است + آنکار که از ازار مکتوم	
لَكِنَّهُمْ لَكِبُوا لَكِنَّهُمْ لَكِبُوا	بسیار دروغ گویمت داشته شده است اگر چه باور کند که از ازارش و بهیو یا شود و لیش + بسیار دروغگو	
يَصْنَعُونَ وَلَا يَنْتَفِعُونَ بِالْكَرَامَاتِ عَلَى الْبَقَرِ الْكَرِيمِ أَوْ عَدَدِ	طعام شبیه میزند و طعام با دو میخورند راه را در برابر گاوشی است + جو از مزد چون وعده کند	
أَوْفَى الْكَرِيمِ الْكَرِيمُ مَنْ اسْتَوَى عِنْدَهُ الذَّهَبُ وَالْأَخْيَارُ	ایفا کند + جو از مزد برگزیده کسی است که برابر باشد نزد او زر و سنبلیله	
الْكُتُبُ سَبِيلُ اللَّهِ كَسَدَاتُ الْيَوَاقِيتِ فِي بَعْضِ مَوَاقِيتِ	روزهای جمیع محبوب خداست + نازان است یا قوتها در بعضی جایها	
الْكُتُبُ بَابٌ مِنَ الزُّنْدَقِ كَسِيرٌ وَخَوْبٌ وَكُلُّ عَيْدٍ وَشَيْءٍ	سستی درایت از سباده یعنی + کسیر است و خیر و بر کور خیر بهتر است	
۷۰	اشغال عریض	اشغال عریض

[illegible]

كَلَامُ الْقُرْآنِ جُدِثَتْ أَدْنَاهُ كَمَا لَمْ يَنْعُوبَ

مانند جوینده شاخ که بر پرده مشد پرده گوش او پس شد ترا از هیئهاست

لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا لَا يَشْفِيكَ كَفَاكَ هَاجِلُكَ يَا مَلِكُ يَا مُلْكُ يَا مُلْكُ

نیا اینکہ باقی سے مانا۔ پس شہزادہ و سہ اندوہ علی التمرگ یک پختہ نقشہ

خَيْرٌ مِنْ كُنُوزِهِمْ كَفَتْ اِلَىٰ وَيْسَلَةَ كَفَتْ وَرِثَتُهَا اَزْكَىٰ

بشیرت از غنی و شعلانی گرد و دست

شَدُّ مِنَ الْفِرَاقِ بِاللَّيْلِ وَاعْطَاكُمْ كَمَا بَالَيْتُمْ

فقط ترست از کفر پس شد هرگز از دین و دینداران

فِي الْحُسُودِ حَسَدٌ

شده حاصل از احداثش به این سر رشته است:

وہاں سے تشریف لے کر آئے اور یہاں پہنچ کر ان کے ساتھ رہنے لگے۔

سینه بر آب آن نخل را بر آب جوشانده و آن را از کوزه در آید و آن را از کوزه در آید

چون که این راه مستقیم و بی کورخوردگی است و بجز این راه دیگر

دشمن : كلام بادشاهان
 قلم : كلام ملك الملوك : كلام امير عيال وضيعة

وادی کلام بادستان یاد شال کلام ست کلام مرد میان بزرگی دست

بسم الله الرحمن الرحيم

کلام مشبب نابود میکنم آزار دهنده + کلام مخفی نماند

يعتد + كلامين و طلمين + كلام القائل الشكر

ارگردان میشود و کلام نرم دستم بود + کلام دانا بیشتر او مال است و

وَالْجَاهِلُ الشَّيْءُ وَبِالْ + كَلَامُ كَالسَّلْ وَقِيلَ كَالْأَسَلِ

نادان بیشتر و دواب است + کلام ناسخه شده است و فعل باشد بخانه دراز است

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

710

۱۰۰

35

五

[illegible]

کسی کو ناز و نشان بدر + تو بیگانه خوان + خواهش بس + کعبه پیش فلک بدوشش
 برست چند کفر زدی کفر زد و حلو گو + کفش و زجرم آلوده خای و لقمه مال خود +
 کفن و نیک مرده تر سرد و زار زنگان + کلالن ناکه تو باشی چرخ عقل با نشتن کلاه
 بر سر خود و نهد + کلاغ بجز دو پاید ام + افتد کلاه تو تک کبک گوش + دستک خویش
 بهم فراموش کرد + کلند چاه کن آب دان حاجت نیست کلوخ انداز پاداش سنگ
 کمان چمن بکشدن و برباده شود + کمتر بخورد و نوکری بگیرم خراج و بالانشین کم خود
 جان من ست گمنام و کم نشاید کن + بر چه خوابد بر و حکمت + کوه تها خرد و مشد از او
 بلند + کوه کی کو بقل پیروید + نرو اهل مشه و کبیر و کورد نظر بازی + کورچه خواهد و چشم
 کور بکاف و دنیا ست + کور احتیاج چراغ ندارد + کور رایتها کلاستان چه کار کوری
 پاز ناوانی + کوزه گرد کوزه شکسته آب میخورد + کوزه همیشه چاه در بر نگیرد + کوزه نود و دو
 آب سرد دارد + کوشش هیچ سود چون کند بخت یاوری + کوشش بقایه ست و همه
 بر آب و کور + کوفته رانان چون کوفته ست + کوه بر خند بلند است + بر سر دارد + کوه کین
 و کاه بر آردن + کوه و کاه پیش او کی ست + کاه است در تاخت و طالع اب زبان دارد که
 بار بخت خود به زیارت خلق + که تا دانه نیشانی شود + که حلو او یکبار خورد و نیش خود
 خود روشن + پروری اند + که مگر از کبود نیست که ز زرش در جهان گنج گنج که کرد
 که نیافت + که کام بخشی و راهبانه + سبیت + که کند بر چه گوئی گویت باز + که عمر بیک
 نقطه مجرم شود + که مرد راه نیش از نیش و فرزند که بر کاف شکسته ستان بود + کس
 که کسب + شتر افتد نظر به نیش کند + که هیچ کس نند و درخت بکس که نخی بود + شتر
 سکه ای و سکه پیر شدی + یکا شکر دارد + کبیا کوفته + فرج بود + اندر خرابه یا شتر گنج

خزینة الامثال

گنجینه سوم در امثال هندی	ادامه امثال فارسیه
--------------------------	--------------------

۲۵	۱۵۸	امثال کاف
<p>وہم بار و برتن میں بن گاڑی پر پڑی کی بیڑی کتیا چوہوں کی ہزار و سو کون کتیا کے چنا لے میں ہنسی میں کٹی بیڑوں کو گانا ہو کا سیکے گانا و گائی ہی کہا دن بدا کر پڑے چٹا کر کو آؤ کو رکی بوا بیک ہنسن گئی پکی شیشی مت بھرو اور جیشیں باسے پن کی عاشقی گاڑی زنجیر کی بیڑی و ستر خان کا حضرت پیکر آنسو سے چھو رہی کچھ بستی کی ہی خبر ہو پھر تم چھو پھر تم پھر تو دل میں کالا کالا ہو پھر تو خلل ہو کو جس سے خلل ہو پھر کو ہی کہہ سکتے ہیں کہ گیتوں کی پیکر جانتی دیکھو پھر لیتی ہو کہا اپنا کام کیا ہے سیکو و پھو کو یہ شرت بن یکو نہایت ہی پیکر ہو گئی اور بلی ہوا کی کمر کا استاد کمر تاشا گرد، کمر تب کے پڑیا کہ تو درکار تو خدا کی غضب و رنج سے ہوا کہا میوہ کر گا چوہ تاشو جانا حق سے چوہ لانا کہا تو کرم کا سینا کہتی کر سے بد بیام تھا کہ پھر سے کرم کے بلیا پکائی کہ پھر ہو گیا دلہا کرم کسان کسو جن بانی اور کمر و سو این جانی کمر و وار ہی والا پھر کمر و سو این والا کمر وال میں غلیلا لگا کمر ہی پیٹ کیوں کہیت اجوا سے مندی کہا کمر ہی میں کو تو کمر سے پڑتا پانی کس باغ کی مولیٰ ہو کس کا تاج کسی کی بان چو کس کو تو چین کہاتی دیتا ہو کس کو اسی میں کس کو بگین پالی اور کس کو نہایت کمر ہی کے چو کو گردن نہیں نے کھلا ابرا آفت ہو کل کا لیا دیو ہا آج کا لیا دیکھو آئی کل کس دیکھی ہو کل تک کا لیا کلوار کی گاڑی و قصائی کی چھار کلی کہانی ہو کما دین چانچا نان و زائین نیم کما و پوت کلا پوت کفوت گئی ہاٹ ڈھلی تراز و نہ ملی ہاٹ کمر میں توشہ تو راہ کا ہر دسا گنتہ نو چو بات میر و ہن سہا گن ناؤں کنڈن کو جیاؤں کہ پیرن کو کناو اچا پو کنو و کاپانی ہنن چا کنو و کی مٹی کنو ہی کو گتی ہو کنو و جھکا تی ہن کنو میں ہنگ پڑی ہو کنو و میں بانس ڈو اتو کوار چار و کاد واریہ کوار کا سا جہا ایا بر سا چو گیا تو اہنس کی چال سیکتا تھا اپنی چال</p>	<p>۱۵۸</p>	<p>۲۵</p>
۱۵۸	۱۵۸	امثال ہندیہ

فرستہ امثال

فرستہ امثال

فرستہ امثال

فرستہ امثال

فرستہ امثال

پروفیسر محمد رفیع

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

وَيُفِيدُ مَعَ الْحَبَابِ الْفَرْقَ مَا رَضِيَ وَكَامَنَ مَا خُفِيَ

در روزی ۱۹۰۵ هجری قمری و در روزی ۱۹۰۵ هجری قمری

لا كرامة للكاذب الكاذب سوادكم من الكاذبين

Handwritten signature and date: 19/11/2019

لا تتركوا منكم أحداً منكم من غير أن يقرأ القرآن

مجلس شورای اسلامی - تهران - ۱۳۵۷

واینها را که در این کتاب مذکور است

[illegible]

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

نیت جهان شدن بعد حق + نیت خود را باقی داشتنی و نه ترک خود را

الشيخ الامام ابو الحسن الموفق بن محمد بن عيسى بن علي بن ابي طالب

۱۰۸

لا تضرنا شتمت ذلت الافراده الاوت واليه

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

Handwritten signature: *محمد علی*

اليومين الرابعين من اغتيال انتصار الدين

4 7 8 11 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042

١٠٠٠

١٠٠

۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

ابراہیم خاں

[illegible]

خوشه ۲۶	۱۶۲	امثال لام
لَيْسَ لِقَطَا مِثْلَ قُطِيٍّ لَيْسَ لِحُضْنٍ مِثْلُ بَيْتَانِ يَمِينٍ لَيْسَ		
نیست سکوار مانند قفس نیست براسه رنگ کرده مرگشت سگانه نیست		
لِسُلْطَانٍ لِعِلْمٍ زَوَالٌ لَيْسَ لِلْحُسُودِ رَاحَةٌ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ		
براسه بادشاه علم زوال نیست براسه حاسد آسایش نیست برای انسان		
إِكْلَامٌ لَيْسَ لِلْعَجَبِ رَأْيٌ لَيْسَ لِهَارِجٍ وَهْلٌ لَيْسَ لِهَكَاشِفَةٍ		
گمراهی کوشش کردن نیست براسه شگ بر عقل نیست مر آن عقوبت را بجز خدا دور کننده		
لَيْسَ مِنْ جَنْشِيَةٍ بِصَاحِبٍ لَيْسَ مِنْ عَادَةِ الْكُرِّ سُرْعَةٌ		
نیست بر جشم از آزار باری نیست از خوسه خواران شنایی		
الْإِنْتِقَامُ لَيْسَ مِنَ الْعَدْلِ سُرْعَةٌ الْعَدْلُ لَيْسَ مَرْضًى أَرْذَاءُ		
انتقام کردن نیست از انصاف شنایی طاعت کردن نیست بیماری به تر		
مِنْ الْجَهْلِ لَيْسَ حُلٌّ لِحُجْرٍ فَالْحَجْرُ فِي الْحَجْرِ لَيْسَ مُشْتَرَى الْأَمَلَاكِ		
از جهالت نیست جاس سنگ در سنگ نیست خرید کننده ملکها		
كُثْرَتُهَا لَا فَادَاكَ الْبَلْبُ اخْتَفَى وَالنَّهَارُ أَفْضَى لَيْسَ قَلْبُكَ		
مانند خرید کننده فاسد نماد شیب پنهان ترست روز سوار تر نه من دل خود را		
خُبْتُ لَيْنُ الْكَلَامِ قَبْدُ الْقُلُوبِ		
محبوب شوی نه نرمی سخن قید دلهاست		
گنجینه دوم در مشاهای فارسی		
لَا تَوَقَّعْ أَنْ يَنْبَاشَ بِهَرِّكَ لَوْدٌ تَبْشُرُكَ بِهَرِّكَ بِرَيْدٍ لَعْنَتُ بَكَارِ شَيْطَانٍ		
منتظر لفظهای بین در معنی مبین لفظ لفظ عربست لفظان حکمت		
خوشه ۲۷	۱۶۳	امثال قافیه

لهای لیس لایبار
کلا صد خوشی است
بزرگان اندوه زمان
قطره مرغین
کز اسیران زمان
قوت از دست
لایق از دست
سعدی از دست
و سبب از دست
سودمند او را
نوارده
اختیار
آوردن اصلاح
انتقام
مکافات کردن
مکافه
بافستنج
نمیچشم به اصلاح

160

امثال رلام

امو ختن چہ سودا لکد بیکور حاتم میرزا لکد کو خوشی میرزا لکد زینت لکد مالہ زغم دزد
نے غم کالا لیلی را بچشم مجنون بای دید

کشفیه سوم در اشغال ہندیہ

لا تو مکی بہوت باتون سو نہیں آتو لاٹھائی پاؤں خاک لاٹھی بارانی نہیں آتو
لاؤ کلاؤ مار گئی لاسا سہ دی ملاؤ کاناؤں بھنسا جاناؤں لاڈ میں لکڑی بل کجاو
کوہ لاگ گئی تبتلج کمان لای گنچا س لاسے گاوارا تو کھاسے گی داری ملاؤ گا داریو
پڑی خوری ایسا بھاناں بندی اول پاؤ لڑائی میں لڑو نہیں مڑ لڑائی گھر مانے
روگ کا گھر کھاسو لڑو نہیں جو مارو میں لڑو تو کچھو اور بھاکو نکے اگے لڑو کے پاؤں
پالنے میں بھانے میں لڑو کے کو جب بیٹھ رہا گیا تب ٹی بانڈی لڑو کا جنوبی بی اور ٹی
بانڈ میں میان لڑو کارو و بالو نکو نانی روو منائی کو لڑو کا کھینچ چکا من لڑو
نہ بھر ر وہے پھر لڑن نہ پھر کش بانڈی پھر لکڑی کے بیل لکڑی جی ہی
لکیر فقیر لکھو بندیا چاہے بان اور گئی چھیار کو کان لکڑی ٹیڑھ تیر لکھو پھر
لکھتے پھر ہر نام محمد فاضل لگا تو تیر نہیں لکھ لگا سو بگا لکھ لگا سکو لگا لکھ لکھ لکھ
گئی تھی بہتوں بولنو لکھ کمان چوٹا سو پاؤں گز کا لکھو گز جو ریکر اور یوٹیا اندر
لکھو ٹی بن پہاگ کیستو بن لکھ کی تلاوری ٹی کی ہوڑی ٹی ٹی ٹی ٹی ٹی
ٹوٹ بولو ٹی گھاؤ لکھ میا کا لکھو ٹی ٹی ٹی ٹی ٹی ٹی ٹی ٹی ٹی ٹی ٹی
لوٹھی ہو کر کمانا بی بن کر کمانا لوٹھی ٹی ٹی ٹی ٹی ٹی ٹی ٹی ٹی ٹی ٹی ٹی
جانی مار جائے وہو ٹی ٹی ٹی ٹی ٹی ٹی ٹی ٹی ٹی ٹی ٹی ٹی ٹی ٹی
لیسا لیسا پھر دیکھا تو ماتی ہی کاسے میں لیسا مڑو دیتا ہے چکھتی او کوڑا پاؤں

بسم الله الرحمن الرحيم

١٢٣

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠

10

三

اشغال

در بیان این که در دنیا چه چیزهاست که در آخرت سودمند است
 و در بیان این که در دنیا چه چیزهاست که در آخرت زیانمند است
 و در بیان این که در دنیا چه چیزهاست که در آخرت بی‌فایده است
 و در بیان این که در دنیا چه چیزهاست که در آخرت بیهوده است
 و در بیان این که در دنیا چه چیزهاست که در آخرت بربود است
 و در بیان این که در دنیا چه چیزهاست که در آخرت بماند است
 و در بیان این که در دنیا چه چیزهاست که در آخرت بپزد است
 و در بیان این که در دنیا چه چیزهاست که در آخرت بسوزد است
 و در بیان این که در دنیا چه چیزهاست که در آخرت بپزد است
 و در بیان این که در دنیا چه چیزهاست که در آخرت بسوزد است

خزینة	۱۷۸	امثال
وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ۖ الْمَالُ وَالْبَنُونَ فِتْنَةٌ ۚ وَالْكَافِرُ كَذَّابٌ		
و بزرگان زینت زندگانی دنیاست + مال و پسران فتنه است + کافر دروغگو است		
وَلَا تَمْنُنْ مَالَهُ مَرَّيْنِ وَلَا قَارِبَ مَالِهِ رَاغِبَةً وَلَا لُغْنَةً		
و چیزی را که مال او را دورتر و نزدیکتر نیست + چیزی را که مال او را دورتر و نزدیکتر نیست + چیزی را که مال او را دورتر و نزدیکتر نیست		
مَالَهُ سَارِحَةً وَلَا رَاغِبَةً ۚ مَالَهُ سَبَبٌ وَلَا لَبَدٌ ۚ مَالَهُ خِدٌّ		
مال او را چرند و نه بوسه + مال او را موسسه و نه صوف + مال او را خفا + مال او را خفا		
وَلَا تَقْنِصْ ۚ مَالَهُ حَافٌ وَلَا حَافٌ ۚ مَالَهُ حَائِلٌ وَلَا آئِلَةٌ ۚ		
و نه بپوشا + مال او را خادم و کلاهش کننده و خدمت نیست + مال او را خادم و کلاهش کننده و خدمت نیست + مال او را خادم و کلاهش کننده و خدمت نیست		
مَالَهُ أَلٌُّ وَعَلٌُّ ۚ مَالَهُ هَادِقَةٌ ۚ مَالِي كَذِبٌ الْكَذِبُ صُحُورٌ ۚ		
مال او را نادر و گردن بند + مال او را نادر و گردن بند + مال او را نادر و گردن بند + مال او را نادر و گردن بند		
مَا مَنَّا إِلَّا عَلَى رَجُلٍ بَاءَ أَمَانَةٍ بِجَهَنَّمَ ۚ الْكُفْرُ غَيْبٌ الرَّجُلَيْنِ ۚ أَلَا مَأْمُورٌ		
ما ماگر از ماگر دیگر بوی شکستگی سرست + ما ماگر از ماگر دیگر بوی شکستگی سرست + ما ماگر از ماگر دیگر بوی شکستگی سرست + ما ماگر از ماگر دیگر بوی شکستگی سرست		
مَعْدُورٌ ۚ أَلَا مَأْمُورٌ خَبِيرٌ مِّنَ الْمَأْكُولِ ۚ مَا نَدَّرُ مَن سَكَتَ		
معدور است + امید و گفته شده بهتر است از خورده شده + شرمند نشد بر که خاموش ماند + شرمند نشد بر که خاموش ماند + شرمند نشد بر که خاموش ماند		
مَا وَدَّعَ فِي مِيزَانِ الْفَلَاحِ إِلَّا الرِّيحُ ۚ مَا هَلَكَ مَوْعُوفٌ قَدَرًا		
ما بدهد در میزان فلاحه اسبان گر باد + هلاک نشد مریدیکه شناختن مرتبه خود را + هلاک نشد مریدیکه شناختن مرتبه خود را + هلاک نشد مریدیکه شناختن مرتبه خود را		
مَا يُضِلُّ كَجَمْرٍ ۚ مَا يُجْعَلُ قَدَرًا لِّإِلَهِ دِيمَاكَ ۚ مَا يُبْقِ مَرَا		
آب نمیدرسد سنگ او را + چه چیز که داند بپزد زغال را ترا سوخت روی تو + آنچه نمیشناسد گر را را + آنچه نمیشناسد گر را را + آنچه نمیشناسد گر را را		
مِنَ بَرٍّ ۚ مَا يُبْقِ رُفَا حَىٰ مِّنَ الْإِلَهِ ۚ مَا يُقْفَلُ إِلَّا الْعَاقِلُونَ ۚ مَا يُقْفَعُ		
از موش و از نمی شناسد حق را از باطل + نمیدانند آنرا که عاقلان + جنیده نمیشود در احوال + جنیده نمیشود در احوال + جنیده نمیشود در احوال		
انجیله	۱۷۹	امثال عربیه

و در بیان این که در دنیا چه چیزهاست که در آخرت سودمند است
 و در بیان این که در دنیا چه چیزهاست که در آخرت زیانمند است
 و در بیان این که در دنیا چه چیزهاست که در آخرت بی‌فایده است
 و در بیان این که در دنیا چه چیزهاست که در آخرت بیهوده است
 و در بیان این که در دنیا چه چیزهاست که در آخرت بربود است
 و در بیان این که در دنیا چه چیزهاست که در آخرت بماند است
 و در بیان این که در دنیا چه چیزهاست که در آخرت بپزد است
 و در بیان این که در دنیا چه چیزهاست که در آخرت بسوزد است
 و در بیان این که در دنیا چه چیزهاست که در آخرت بپزد است
 و در بیان این که در دنیا چه چیزهاست که در آخرت بسوزد است

و در بیان این که در دنیا چه چیزهاست که در آخرت سودمند است
 و در بیان این که در دنیا چه چیزهاست که در آخرت زیانمند است
 و در بیان این که در دنیا چه چیزهاست که در آخرت بی‌فایده است
 و در بیان این که در دنیا چه چیزهاست که در آخرت بیهوده است
 و در بیان این که در دنیا چه چیزهاست که در آخرت بربود است
 و در بیان این که در دنیا چه چیزهاست که در آخرت بماند است
 و در بیان این که در دنیا چه چیزهاست که در آخرت بپزد است
 و در بیان این که در دنیا چه چیزهاست که در آخرت بسوزد است
 و در بیان این که در دنیا چه چیزهاست که در آخرت بپزد است
 و در بیان این که در دنیا چه چیزهاست که در آخرت بسوزد است

۱۸۰	اشغال	خزینة
من جحرها المذخر الذی یخرج من ین بین ین ذلک الی الخ	از سوراخش + ستودن گفتار زیست + مذذب اند	از سوراخش
و کالی هوک الموم علی دین حلیه + الموم عاقل بحالیه + الموم	و دین جوان کرده + مرد بدین دوست خودست + مرد زبردست بحال خود + مرد	و دین جوان کرده
فی لحن لسانه کفی طبل سانه + الموم یکنیز یکنیزه + الموم کالی	در حین زبان خودست در چادر خود + مرد بسیارست بهر در خود + مرد همیشه	در حین زبان خودست
عند کالی کجیل الموم مع من کجیل + الموم مع رجله + الموم	در تنم است با آنچه نادان شنید + مرد با کسی هست دوست داشت + مرد با کسی دوست + مرد	در تنم است
فحقی تحت لسانه + الموم فحوق کالی لحن لسان الموم یکنیز	نوشیده هست زیر زبان خود + مرد پوشیده است نزدیکی بیکدیگر زبان + مرد قیاس میکند	نوشیده هست
عفی نفسه الموم یطیر یکنیزه + الطیر یطیر یکنیزه + الموم	بر خات خود + مرد و از نمیکند هست خود ویران + مرد از نمیکند بهر و باز خود + مرد	بر خات خود
یبرق عند المعاملة + مری و لا کسعدان + الموم اوله	شماره میشود نزدیک معامله + هرگاه و نه باشد سعدان + خوش طبعی بولش	شماره میشود
فیرج و آخره + الموم یبرق الضعاف + الموم یکنیزه	شماره مان است و آخرش نرده + خوش طبعی پیدا میکند گدا + خوش طبعی کردن مرد	شماره مان است
المهاجرة + الموم یکنیزه + الموم یکنیزه + الموم یکنیزه	مهاجرت را + مهاجرت کرده شده اعتماد گفته است + خدمت خواننده و داناست از بهر چو نه	مهاجرت را
الموم یکنیزه + الموم یکنیزه + الموم یکنیزه	شونده شریک گوینده هست + مسلمان آئینه مسلمان است + دیدن نیکوکاران	شونده
۱۸۱	اشغال	خزینة

100

بَيْنَ الْخَيْرِ وَالْإِسْتِثْنَاءِ الشَّاهِدُ مُبْدِئُ الْمَقَادِمِ

بیان آشکارا و پوشیده است + مشاهد + سیرات + معاهده است

الشُّورَةُ خَمْسُ مِنَ التَّائِمَةِ وَأَمِّنْ مِنَ الْمَلَكَةِ مُصَلِّئَةٍ

شورہ پناہ است از شدت زندگی و بے یقینی است از سلامت + مصاحت

وَأَشْرَارِ كُنْ بِالْجَنَّةِ مَصَابِي الْقَوْمِ عِنْدَ قَوْمِ قَوَائِدُ *

ان سوارتن در باست مسیبتاے گرده نزدیک گروهی فائده یافت

مَنْ بَالِطُهَا مَا يَنْقُ الْكِبَدُ + مَضْمُونُ الْمَرْبُوتِ فَيَنْقُ +

نمی‌تواند بسیار زانچه نفع میکند جگر را + چنانکه گمراهی مرد میان دو درگاه است

فِي مَا مَضَى مَطْلُ الْغَنِيِّ ظُلْمٌ مَطْلُ الْكَعَّاسِ الْكُتُبُ مَعَارِفُ

سنت آنچه گذشت + در رنگ کردن قیاسگر ستم است + در رنگ کردن مانند خواب سگ است که در

طَنَ تَعْقِرُ لَفْطَنَ مُعَاتِبَةِ الْأَخْوَانِ خَيْرٌ مِنْ فَقْدِ هِمَمٍ

خسته میکند زیرا که ما + خسته کردن پروازان بهتر است از آن که پرواز آنان

الخوایسم صائب + مع الحاجب تلقی الحاکم

تشریف بصریاب رسندہ و با و دشمنی سے یابی مطلب را و شکیبا فی

وَكُلُّ الْكَلْبِ لَمَقُورٌ، أَمْسَى فِي بَطْنِ لِسَاعِيهِ الْوُورُ

مسکنه اگر باشد بزرگ گزیده + سفید در شکم شاعریت +

وَالْقَائِمُ أَمَّا إِلَهُ الْعَالَمِينَ فَيُحْيِي الْمَوْتَى

میرکت و قازغیاز و ده اسل در زینهار می گذاشتند و در ویر و بهر دست از شکر و کباب

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَءُوا مَعَهُمْ حَتَّى تَخْرُجُوا مِنْ بُيُوتِكُمْ وَلَا تَقْرَءُوا مَعَهُمْ سِرًّا وَلَا أُنْثَرًا وَلَا تَكُونُوا مِثْلَهُمْ أَكْثَرًا ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ ۚ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ ۝

کر دن یا کسی کہ بر باری مگر دن یقیناً اور نادانی است + جاکو کشیدن مرد و زنان بر روز شنبه است

714

11/11/11

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

14

123

اشعار

الْمَكُونُ نَصْفُ الْكَافَةِ الْمَكُونُ مَهْدُ الْمَكُونِ كَمَا طَب

نیم ملاقات است + بیدار شدن گوی برپود و گوی + بیدار شدن گوی شدم گشت

لَيْسَ بِمَلَأَمَةٍ أَلَمْ تَكُنْ لِسُلُوكِ + مَلِكِ عَشُورِ

پادشاهان پیک روشن است + پادشاه ظالم

وَقَدْ كَفَّرْنَا عَنْ قَوْمِكَافَّةٍ مِمَّنْ لَبَّاهُوا فِي سُدَّتِمْ وَأَنَّا كُنَّا عَلَيْهِمْ مُقِرًّا

[illegible]

9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 10

[illegible]

ملک بانی شیخ بابر

قائم المظن

در هر دو اندک از اینها نموده و بهر که گرفتار شد بدو را پس تحقیق اختیار کرد

لَهُمَا فِيهَا مَنَازِلٌ مُّزَيَّنَاتٌ لِّمَن رَّزَقَ الْغَنَىٰ فَهِيَ الْفُؤَادُ الْمَعْرِفَةُ

سکتا ہر دور اب کہ کما اعتقاد کرد پیرتو شدت غیر خود در از نشد کہ سنگی انہ کیس کیو دلیری کہ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

١٠٠

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

معمولاً من اخطات في السنه بطاقتين ويطيه من اخص

باب الثمان في كيفية خصال الكندي وانه في او در ملك كند شيكار او في اسيله باجير

النَّوْطَابِ مِنْكُمْ وَالْأَمْرُ خَلَا مَالِ النَّاسِ بَيْنَ يَدَيْهِ

خواب را خوب شود خوابیدن او را یکم گرفت مال مردمان را ناچار است از یکم گرفته

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي

[illegible]

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

فیس	۷۴	۲۰۰۰
-----	----	------

1

خوبیست	۱۸۲	امثال
<p>مَنْ دَمِنْ فَرَحِ الْبَائِثِ نَكَاشَاتُ يَفْتَرِكُهُ مَنْ دَمِنْ طَلَبِ كَلْبِي فَطَفِرْ</p> <p>کسی که همیشه در کوچه دراز نکند که شاد شود و برای او کسی که پیش کرد و جسته چیز بی برده شود</p> <p>مَنْ انْجَلَّ كَيْفَ يَكُونُ فَوْقَ رِيَاضِ الْضَوَّانِ كَيْفَ مَنِ اسْتَحَقَّ اخْوَانَهُ</p> <p>کسی که فرو کرد حال نکند از دست دیگر در باغش بهشت مانند آید و هر که برگ کرد برادران خود را</p> <p>حُذِرْ مَنْ اَسَاءَ اَدَبَهُ ضَلَعُ كَنَسَبِهِ مَنْ اسْتَنْزَا عَمَلَهُ كُلَّ الشَّيْءِ</p> <p>رسیده اگر در خدمت هر که بدی کرد ادب او خوب شد سب او و هر که از قوتی کرد بر خوردن و نوشیدن</p> <p>اَنْ يَشْلُحَ لِي الْاَرْطَابَ مَنْ اسْتَقْضَى لَوْ يَغْضِبُ اَوْ اَنْ يَشْرِبَ</p> <p>بر آینه سیر نشود مگر خاک و کسی که خشم خواسته شد و خشم کرد پس و فرستد هر که گاه بانی خوا</p> <p>لَنْ تَبُذَّ لِلْغَيْرِ فَقَدْ ظَلَمَ مَنْ اَشْرَعَ فِي الْجَوَابِ وَالصَّوَابُ مَنْ</p> <p>از گز برای گویند پس تحقیق تمام کرد و هر که شتابی کرد در جواب و در جواب و هر که نماند</p> <p>اَبَاؤُكُمْ اَهْلُكُمْ مَنْ ضَلَّ فَاسِدٌ اَنْ عَمَّ حَاسِدٌ مَنْ اَطْلَعَ عَلَى جَاوِ</p> <p>پدر خود را پس تمام کرد و هر که اصلاح کرد فاسد خود را و خاک را داشت حاسد خود را و کسی که آگاه شد بر</p> <p>اَهْلُكُمْ حُبُّ اسْتَارِهِمْ مَنْ اَطْلَعَ غَضَبُهُ اَضْلَعُ دَبُّهُ مَنْ اَعْطَى</p> <p>دریده شد چاههای پرده ها و او و هر که فرمان برداری کرد و خشم خود را ضایع کرد و ادب را و هر که را</p> <p>مَنْ اَعْطَى لَمْ يَسْأَلْ مَنْ اَعْجَبَ يَعْجَبُ كَيْفَ اَجْرُهُ مَنْ اَعْتَدَ نَيْبًا حَصْرَ</p> <p>خبر را داده شد بار را و هر که به سخت آورد بعد خود را ملل شد ترا و و هر که خاک را و چیز را بر زمین</p> <p>عَلَيْهِ مَنْ اَعْجَبَ اَرْأَوْهُ نَكَبَتُهُ اَعْدَاؤُهُ مَنْ اَعْتَرَفَ لِي فِي مَنَاسِكِهِ</p> <p>بر او و هر که به سخت آورد و او را نکره خالیه شد و او را دشمنی او و هر که بگوید دشمنان باشد هر که خاک را</p> <p>اَللّٰهُ فَقَدْ نَجَا مَنْ اَعْلَى اجْتِهَادِهِ لَكِنْ مَنْ اَدَّاهُ مِنْ اَعْمَلِكُمْ عَمَلُكُمْ</p> <p>بجای این تحقیق نجات یافت و هر که در کار آورد توانائی خود را رسید مقصود خود را و هر که اقرار کرد و هر که را</p>		
خوبیست	۱۸۳	امثال

خوبیست

خوبیست

مَنْ قَامَعَ لِلَّهِ رَفَعَهُ اللَّهُ مَنْ كَفَّاهُ بِالْبَشْرِ وَفَعَلَ فِي الشَّرِّ مَنْ جَوَّدَ

هر که فردوسی کند برای خدا بلند کند او را خدا
هر که سبک نمود وی را بدیناود در کرد که شایسته است

قُلْتُ وَبُيُودُكَ مِنْ جَالٍ نَالَ مَنْ جَاوَزَ الْكِرَامَ مِنْ مَنِ الْأَصْدَاقِ

نابت شد بیستی او و هر که جوانی کرد در سید و هر که همسانی کرد در گمان بی هم شد از درویش شدن

مَنْ جَاءَ الْيَوْمَ مِنْ حَادِ مَا لَكَ وَمِنْ حَادِ يَهْضُبُكَ مِنْ دَسَائِكِ

بر که گفته شد خواندن شکر شده بر که سخاوت کرد مال خود و نیک شد در که سخاوت کرد دامن و رخ داد شد در که سخاوت

مِنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَلِهَا مِنْ هَذَا وَحَدٌ مِنْ جُزْءٍ

سرکه آمد سبک نیکی پس مر او براده مشکهای او در سرکه که کوشیده کبریا فواید هر که از سرکه

الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ مِمَّنْ خَفَا مِنْهُمْ لُغْمُهُمْ أَزْوَاجُهُمْ يُفْجَرُونَ

موجود افواج سے شہر میں گئے۔ یہ کہ دہلی کے وقت ان کا گشت ہو کہ تاجا اور سہیل نے اپنا حضور

عَلَيْهِ السَّلَامُ إِنَّكَ وَمَنْ جَسَّ صَفَاءُ دُوحِ صُطَفَاءُ

گفته اند که این کتاب در زمان شاه عباس اول در دست
شاه بود و در آن زمان که شاه در کربلا بود و در آن
وقت که شاه در کربلا بود و در آن وقت که شاه در کربلا بود

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

کے لئے یہ سب کام ہوئے ہیں۔

[illegible]

١٠٠

[illegible]

وَمِنْهُمْ مَنْ جَاءَنَا وَكُنَ لَهُمْ كَلِمَةُ عَهْدٍ مِنْ رَبِّهِمْ فَمِنْهُمْ مَنْ شَرَّحَ لَنَا كَلِمَ (۱۰۰)

پیشا در آن بهر که حجت کرد و با ایاحا طردار اینست

مکتبہ اسلامی مولانا محمد علی قاسمی

از این امر اردو لفظ مرل صرا + پسر لفظ سید و راجا پسر لفظ لرد میسر را در هر دو کلمه مشاهده کردیم

۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲
-----	-----	-----

۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴

نَفْسٌ وَقَدْ عَرَفْتُ بِكُمْ مِنْ عَزَّتِي مَا حَبَّ قَطْرُهُ مِنْ عِلَى

فلسفه در این تحقیق شناخت برود کار خود را یکسره غایب گرفت متاع را در هر که است خست بر بازار داشت لکن خود

دَمَاؤُهُ فِي الصَّيْفِ غَلِيظٌ قَدْ رُكِبَ فِي السُّكْرِ مِنْ عَالِيهِ فَطَالَ

و ما غش در گمراهی بگویند دیگر و در زمستان بهر که بلند شد همت او دراز شد

هَؤُلَاءِ مِنْ عَمَلِكُمْ فَهُوَ مِنْكُمْ مَنْ عَمِلَ فَلَهُ مِنْهُ

نعمای ابد کسکه اموز باشد و از کج ف بیرون و مالک دست و هر که علی کرد شایسته نصیب بر اوقات خود

وَمِنْ سَائِرِ قَوْلِهِمَا: مَنْ خَشِنَ الْقَلْبُ مَيَّاسٌ غَلِيظُ الشَّكِّ

و هر که بدین کرد پس بر دینست و کسی که فرود آید بپایان پس نیست از راهی که غالب شد گرفت متاع

مَنْ قَتَلَ الذِّئْبَ يُلْقَاهُ مِنْ قَتْلِ مَاشِيهِ لَفِي مَآسَاءٍ #

تسکیر کرد ملاکت را ملاقات کند از راه کسی که کرد آنچه خواست ملاقات کند چنانچه اگر اندر پیش

مَنْقُحَةٌ أَلْزَمَتْ لِسَانَهُ مَنْ قَبَضَ قَبْضٌ مِّنْ قَبْلِ الْوَسْطِ عَلَيْهِ

بزرگی مرد زیر زبان است * هر که تپنه کرد قبضه کرده شد یکیش پیش و یکی

مَنْ تَرَى عَيْنًا لَمْ يَشْهَدْ نَفْسًا عَنْ قَوْلِ بَابِ الْفَيْزِ وَنَحْوِهِ مِنْ قِسْطِ الْفَيْزِ

پسر که خفا که در چشمش آینه زند ^{۱۳۸۸} می خورد سود کید او را به پسر که گوشت در ساق و مبالغه کرد و در آید پسر که انضا فکر اینها

من قسطنطين الى سنة ١٢٨٠ من قبل

هر که گویا شد از نهبانی
خالی شد از ریاست و کسب

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كان معي في صلاة أو في حجة أو في غزاة أو في بيتي أو في قبري أو في...

شده اند شد هر یک که شد عقل و غزونا شد بکبر او و هر که کم شد غنای او بشده

أَوَلَمْ يَخَفْ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْمُغْلَبِينَ

مرگ آسایش او + کسی که کم شد بزگیهای او سست شد

حضرت مولانا
 غفر له
 بالقرن
 والتقدير
 فرود آمدن
 به منزل
 حاج
 میرزا محمد
 علی
 صاحب
 خان
 صاحب
 خان
 صاحب
 خان

مَنْ قَتَعَ بَعْطَاءَ اللَّهِ كَفَيْتَ حُلَّةَ حَسَدٍ + مَنْ كَانَ طَيْلَهُ الْغَرَابِ

هر که قطع شد بخش خدا در نیاید در ارشک + هر که باشد پرنمای و زراغ

رَضِيَ بِمَنْزِلِ الْخَسَابِ + مَنْ كَثُرَ كَلَامُهُ كَثُرَ مَلَامُهُ + مَنْ كَثُرَ

راضی شود بجای دیران + هر که بیشتر سخن او بیشتر شد ملامت او + هر که بیشتر شد او

لَا مَأْمِلَ لَكَ إِلَّا الْكَافِرُ + مَنْ كَثُرَتْ حُكْمَتُهُ قَلَّتْ هَيْبَتُهُ

دلها بیشتر شد برای او دینار با + هر که بسیار شد خفته او کم شد بزرگی او

مَنْ كَثُرَتْ خَوَانُهُ كَثُرَتْ هَوَانُهُ + مَنْ كَثُرَ انْتِهَاجُهُ بِالْأَوْجِبِ شَتَّى

هر که بیشتر شد خوان بسیار شد برادران او + هر که بسیار شد خوشی و به بخششها سخت شد

إِنْ عَجَزَ لِلْمَصَائِبِ + مَنْ كَثُرَ ظُلْمُهُ وَاعْتَدَاؤُهُ قُوبَ هَلَاكٍ

بر کندش برای مصیبتها + کسی که بسیار شد ستم او و تجاوز کردن او از حد نزدیک شد هلاکت او

وَقَنَآؤُهُ + مَنْ كَثُرَ عِتْبَانُهُ قَلَّ عِثَارُهُ + مَنْ كَثُرَ كَلَامُهُ كَثُرَ

دنا او + کسی که بسیار شد اعتبار او کم شد لغزش او + هر که بسیار شد سخن او بسیار شد خطا او

مَنْ كَثُرَتْ عَوَارِفُهُ كَثُرَتْ مَعَارِفُهُ + مَنْ كَثُرَ سَوَادُ قَوِّهِ وَوَعْدُهُمْ مَنَاقِدُ

هر که بسیار شد بیکیهای او بسیار شد شناسان او + کسی که بسیار کرد سواد قوی و وعدههای آنها مَنَاقِدُ

وَأَنْ كَانَ شَمَارًا + مَنْ كَثُرَ أَصْلُهُ لَانَ قَلْبُهُ + مَنْ كَثُرَ جَانِبُهُ

اگر چه باشد بشمار + هر که بزرگ شد اصلش نرم شد دل او و از هر دو جانب او

لَا كِبَارَكَ + مَنْ لَحَاكَ فَقَدْ عَادَاكَ + مَنْ لَا يَنْفَعُكَ صَدَقَتُهُ

نه حاضر در خدمت تو + هر که بشناسم و از ترا پس بمقتضی دشمنی کرد ترا + هر که نیکو کند ترا دوستی او

لَا يَضُرُّكَ عَمَلُ وَثِقَةٍ + مَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ يُرْجَى الْإِحْتِاجُ + مَنْ لَا ذَنْبَ

زبان نکند ترا به دشمنی او + هر که نیست گناه و مراد را امید میدارد آسایشش را یکدیگر نیست گناه

هر که قطع شد بخش خدا در نیاید در ارشک
هر که باشد پرنمای و زراغ
راضی شود بجای دیران
هر که بیشتر سخن او بیشتر شد ملامت او
هر که بیشتر شد او
دلها بیشتر شد برای او دینار با
هر که بسیار شد خفته او کم شد بزرگی او
هر که بیشتر شد خوان بسیار شد برادران او
هر که بسیار شد خوشی و به بخششها سخت شد
بر کندش برای مصیبتها
کسی که بسیار شد ستم او و تجاوز کردن او از حد نزدیک شد هلاکت او
دنا او
کسی که بسیار شد اعتبار او کم شد لغزش او
هر که بسیار شد سخن او بسیار شد خطا او
هر که بسیار شد بیکیهای او بسیار شد شناسان او
کسی که بسیار کرد سواد قوی و وعدههای آنها مَنَاقِدُ
اگر چه باشد بشمار
هر که بزرگ شد اصلش نرم شد دل او و از هر دو جانب او
نه حاضر در خدمت تو
هر که بشناسم و از ترا پس بمقتضی دشمنی کرد ترا
هر که نیکو کند ترا دوستی او
زبان نکند ترا به دشمنی او
هر که نیست گناه و مراد را امید میدارد آسایشش را یکدیگر نیست گناه

غزیه	۱۹۰	اشال
لَهُ يَخَافُ عَلَيْهِ مَنْ كَيْفِيهِ السَّبْرُ كَيْفِيهِ الْكِبَرُ مَنْ كَيْفِيهِ		
مراد را ترسیده نمیشود برده + هر که کفایت نمیکند او را انکه کفایت نمیکند او را بسیار کسب نمیکند		
لَهُ كَذِبٌ لَهُ مَنْ كَرِهَ الطَّيِّبُ عَدُوَّ الْوَلَعِ مَنْ كَرِهَ الرِّقَادَ عَدُوَّ		
مراد را نیست این + هر که لازم کرد طعم را نیست در پیزگاری را + هر که لازم کرد خواب را نیست کرد		
الْمُرَادُ مَنْ كَرِهَ يَأْسَ عَلَى مَا فَاتَهُ أَرْسَعَ لِنَفْسِهِ مَنْ كَرِهَ سَيْمَ النَّفْسِ		
مقصود را + هر که ناله و گمین شد بر آنچه فوت شد او را آسایش داد ذات خود را + هر که نشد نصیب را		
فَأَنَّهُ يَنْدُبُ سَكَمَ الْمَلَامَةِ مَنْ كَرِهَ مِنَ التَّلَوُّعِ كَرِهَ فَالْطَّيِّبُ		
پس البته او افزون میکند شدن کدورتش + هر که شناخت اشاره را شناخت بقدرت را		
مَنْ كَرِهَ تَشَوُّحَاتِهِ كَرِهَ تَمُوقَاتِهِ مَنْ كَرِهَ نَظْرَ عَوَاقِبِ الْأُمُورِ		
هر که خوش نشد زنگی و اندوه گمین نشد مرگ او + هر که نگرست در آخرهای امور		
وَتَحَرَّى الْحَذَرَ مَنْ كَرِهَ قَبْلَ التَّوْبَةِ عَظَمَتْ بِحُطْيَتِهِ مَنْ كَرِهَ		
بقیة در خوف + هر که قبول نکرد توبه را بزرگ شد گناه او + هر که کینه داشت او را		
الْأَيُّوانَ دِيَةَ الزَّكَاةِ مَنْ كَرِهَ يُقَالُ لَعْنَةُ سُلَيْمَانَ الْقُدْرَةِ مَنْ كَرِهَ		
پندار ادب او را از مانده + هر که نه بخشید گناه او در کرده شود دلائی را + هر که		
يُحْتَمَلُ كَرِهَ يَحْتَمِلُ مَنْ كَرِهَ الْكُلَّ مَنْ لِي بِالْأَسَاخِرِ بَعْدَ		
رحم نکرد در حتم نگرفته شد + هر که مراد است در این + کسیت است او من به مبارک پس		
الْبَارِجِ مَنْ كَرِهَ مَعَ الْمُتَحَدِّينَ يُنْجَلُ قَوُّهُ مِنَ الشُّبُهَاتِ		
شوم + کسی که نیت بود در متحد + شوم پس او از فرقه شوبه است		
مَنْ كَرِهَ تَقْوِيَهُ النَّفْسِ قَوُّهُ نَفْسُ تَقْوِيَهُ مَنْ كَرِهَ عَاشَ		
هر که نیت مراد را است کردن نفس پس و نفس تقویم است هر که مرد نیگوید ننگی		
انگیزند	۱۹۱	اشال عربی

سماع
 که از طبع
 چه بسیار
 در این خط
 جزئی اشال
 که این
 که این
 که این
 که این

ذَلِكَ يَنْتَظِرُ مَنْ يَعْمَلُ الشُّعُوبَ عَقُوبَتَهُ مَنْ يَعْطِ

و ان سے کہ نہ دے تو کسی کہ عمل گنہگار را پیدا بخدا اورا ہر کہ میدہ

بِالْبَيْتِ الْفَصِيحَةِ يُعْطَى الْبَيْتَ الْفَصِيحَ مِنْ بَيْنِكَ الْغَيْرِ بَيْنَكَ

دست کوتاه داده شود دست دراز + بر که گشتد گوی خرا گایید

نَاكًا. مَوَاعِدُ عَرْقِيٍّ. الْمَوْثِقُ. مَوْتِ الْأَعْيُنِ.

مرگ نہاں ہے ۔ عروبہ ۔ مرگ نہاں ہے ۔ مرگ نہاں ہے ۔

خَيْرُ رَا + وَ هَلْ هِيَ
حَسْرَةً وَمَوْتًا لِكُلِّ مَيَّةٍ تَمُوتُ وَالْفُقَرَاءَ رَأَى

حسب مقتضای
مرگ عالمان رفته است و مرگ
محتاجان آمده است

الْمَوْتُ وَطَلَبَ النَّارَ خَيْرٌ مِنَ الْحَيَاةِ فِي النَّارِ مَمُوتٌ

مرد در طلب امانت بهیست از زندگانی در تنگ و مرگ

مَرْحَلَةٌ فِي طَلَبِ الْفَتْحِ بِمَنْزِلَةِ

بی دولت و بی سیدی

فَمَا كَانَ مَوْثِقًا لِّلْمُؤْمِنِينَ أَلَمْ يَجِدُوا لَـهُ شَفَاعَةً أَفْضَلَ لِّلْفَرِيقَةِ

شفاست و در دست پیژ گسترین نزدیکی هست

پیش از مردن تمام موجود شفاست و در دمی پیر سرین ریوی

الْمَلَأَ مِنْ مِرَاةِ الْوُؤْمِنْ + الْوُؤْمِنْ مِنْ سَائِرِ السَّلَامُونَ مِنْ

المؤمنين من المؤمنين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

یہ وہ سیاحانہ امور ہیں جن سے

کتابخانه دوم در مشاهیر و فاضلی

ما بخیر و شفا بسلاست مادر چه خیالیم فلک در چه خیال کاریکه خدا کند فلک در مجال
 ملوین کم کرده و بنال اختر میگردد ماده بعضو ضعیف و ریزد و مار ازین گیاه ضعیف
 این گمان نبود و مار ازین قصبه که گاو آید خبر رفت و مار را عجیب که ازین کبکس بد و مار
 تو که هرگز بهیتی بنی یابوم که هر کی نشینی بکنی و مار بهست یگان یه گوشت مار کرده از
 رسیان و ترسند و مار مرده نمیزد و مار از بی پانی پیش از آن دو که گوش خزان بهر پارسه
 مار یاران چشمه یاری داشتیم خود غلط بود آنچه ما پذیرا ختم مال مفت از کرم مال
 عوب پیش عث مال مرده پس مرده مال حرام بود و بر او حرام رفت مال اشغال است
 و جان نثار آید و ما هم خدای داریم و ما بی میخور و ما بی میخور و ما بی میخور
 گنده گردنی زدیم و ما بی میخور و ما بی میخور و ما بی میخور و ما بی میخور
 مبر نام فردا که فردا که دید و متواضع خاکست که کف پا و شاه که یکسان بود و متواضع
 معرفت پرایه زبانها محلی است که بنزدان بفرستد و بنزدان بفرستد و بنزدان بفرستد
 محبت است که دل را نمیدارم و و گرنه گیت که آسودگی بخوابد و محبت در باز است
 نه در خانه و محبت که خور و معذور دارد و محبت در خانه چکار و محبت در خانه چکار
 به حراج بلند است بهما و محبت بسا و گنه لازم و محبت بیفاد است و سب و بیای و سب و بیای
 محبت قرب زلف و دست و محبت و گواهیست و محبت و گواهیست و محبت و گواهیست
 شرم رسان مرا محبت بلند دست که تاه و مرا افسوس آید و پیرایه یو میگاید و مرا گدای تو
 بودن و سلطنت بهتر و مران ده و کفش به خیر و مرایا مرز و دیگر یو دان و مرایا
 با عقد است مری بیار و مرایا بخور و مرده بدست نده و مرده هر چند عزیز است و مرده هر چند عزیز است
 مرده هرگز نمیزد و مرده بنام بیکه بود و زندگی به تنگ و مرده حق است لیکن دل
 همسایه را و مرده بیعت که زندگانی بخالت و مرده آنست که نامش نگوئی و مرده آنست که نامش نگوئی

خبر از اشغال

تا وقت

دال

از مرد میباید کشید + من چه گویم تنوره من چه میگویی + من چه بپوشم که برادر کلان من بپوشد
 من و کینه ترا یا ز نزد من بچا و دیوان حافظ بچا + من که بر نام جهانم چه صلاح اندیشم
 من میگویی که موندار او میگویی بکن + من بده جان مکره من جهان نه + من بی ز
 هر دو آنگهان مفلوک که هر دو را در غری خوش باید + من جهان را چه پاره که بودم ستم
 هو از زبانش بگردد + مود بر لبش راست شده + مودت اهل صفا چه برود و چه در قفا
 مور جهان به که بنا شد پریش + موسی را سپیدی است نه رست عیب + موش زنده باز
 گریه مرده + موش بسوی رخ نیرفت چار و بد بدست نیست + موش را گفتند از بنیاد کردن
 قوی کن گفت بنیاد تو بر ابرام بکنم + موشک میبازد مهر یا قی دشمن اعتبار را نشاید تا به قتل
 چه رسد + معان حین دشمن خادماست + معان کتر میکند تعظیم در خانه ز + معان
 عزیز نیست مگر تاسه وز + معان خودیم لیکه در خانه تو + معان همان است تو از دست
 دور + معان وقت بگو خود بخور + معان را با فضلونی چه کار + معان ناخوانده چه خدا
 زیند بجز عقر کبر + میان عاشق و معشوق فرست + کرم کاتبین را
 هم خبر نیست + میان دو خر ماده ماده + میان دو خزان میخورد میبازد سنگ + میان
 میتوان بخشد گر گاو گناهی میشود + میخوش قائمست + میراث پدر خواهی علم ز دست میراث گزین
 بختار میرسد + میفروشد گنبد و خج مناره میکند + میکشد ز بر اگر زدن از بسا ز میکند
 و هر سو میباید + میگزود و دایس نگاه میکند

خزینة امثال

گنجینه سوم در امثال هفتم

ط کات بگرا + ماری سیو یا به ماز + ماری ماری بهور و زاری + ماری بهور سنوار
 ماری که آتش بهور بگرا + ماری و لیس جلا و الا بر او آتایو + ماری که جوی فتح

شهرهای دسا
کمان خندان و از
درختی است که از وی
صنایع می نمایند
و این درخت ۱۲
او با جود وی شود
روماده پس بگویم
آنکه می کند و برین

گنجینه دوم در امثال فارسی

المنهج

ما پیر و پیران گنج میسر شود و منا خواهد بخانه خدایتوان فت تا حق تبار و در شست و شوی
 نادان سخن گوید و لاف میسازد کند تا زبان کن که خرد یار تست با سو و کجا و که آسوده
 ناکس تربیت نشود و حکیم کس ناکرده کار چون کار کند خود را در نیاید تا کرد و در مان
 و کرده پشیمان ناکشته را قصاص حقان کرده ناله آید تا نام آید و بیست و نه در دست
 همیشه لاف میزدی نام مرد و نام مرد نام بلند نام بلند نام بلند نام بلند نام بلند نام بلند
 و و پیش بران نام یکوزه چه پیش و در شکم نام بد نام برادر نام سیگه و در جهان
 میسر بدینان گریه تیر میوزد و نامید و جان بخور تا نام از زبان نماند و در شش و در شش و در شش
 تا و دان که میوزد و در باران حمت طمع میوزد و در شش و در شش و در شش و در شش و در شش و در شش
 که عصمت بود و میتوان مرد بختی که من اینجای آدم و شش و در شش و در شش و در شش و در شش و در شش
 است شد و در نقد را به کسی و شرح متاعی که فراوان بود و در شش و در شش و در شش و در شش و در شش
 بود و در شش و در شش و در شش و در شش و در شش و در شش و در شش و در شش و در شش و در شش
 در شش و در شش و در شش و در شش و در شش و در شش و در شش و در شش و در شش و در شش
 نزدیکان بی بصیر و در و دران با خبر و در شش و در شش و در شش و در شش و در شش و در شش
 تشا و طاع باشد تا پس سال چو چل بد فرزند و پیر و بال نشود و نیک نهاد و نیکه و نیکه و نیکه
 بدست نقش بر باد و کار از تو به نماند و نقاش نقش نامی بهتر شد و اول نقد و در
 و حق و در نقش بر آب نماند و نقل کفر نماند و نقل عیش از عیش و در شش و در شش و در شش
 از دست و کوهی کن و در آب اندازد و کوهی باده ان کردن چنانست که بد کردن بجهان
 نیک و دان و کوهی گریه و کوهی چه غم نگاه در و شش عین سوار است و کوهی شد و کوهی

خزینة الامثال

تا و دان که میوزد و در باران حمت طمع میوزد و در شش و در شش و در شش و در شش و در شش و در شش

دست و کوهی کن و در آب اندازد و کوهی باده ان کردن چنانست که بد کردن بجهان

۲۰۴	اشمال و اد	خزانه
<p>در معنی پنداره و نیکی کرد خدا سپرد و نیکی می جاتی و نیکی کا چه چنانکیا و نیکی و نیکی و چه نیکی کا باک بگر او و نیکی نماند نیکی نماند نیکی نماند نیکی نماند نیکی نماند چندم خزینه است در معنیهای حرف او شتیرت کجاست</p>		
<p>خزانه اول امثال عربیه</p>		
<p>الواحد لا یضد رعداً الا الواحد الا الواحد شیطان</p>		
<p>صادر می شود از اد مگر می کشد + واحد یک شیطان</p>		
<p>شیطانان و الثلثة ركب و اریطی فان خبرك فی الرطب</p>		
<p>دو شیطان و سه جماعت اند + احوالش پس البته بهتری تو در حاقق است</p>		
<p>واساک من تغافل عنک و اساک منی عایشة السوف</p>		
<p>غفاری کرد ترا که عقلت در زباز تو و لاک شد تا آنکه گم میکند ملاکی را</p>		
<p>وافق شئ طیفه و الواقعة خیر من المواقفة و لاک من لاک</p>		
<p>موافقت کرد و شئ طیفه را + زن که دارد بهر زن زن است و لاک من لاک</p>		
<p>یغاک و و ان یضیک یسینه یفرحوا و ان یسیر من الحظ</p>		
<p>نقد و ترا + و اگر برسد شمارای شادان شوند بوی و یفرحوا و ان یسیر من الحظ</p>		
<p>کسبی یضد من کل یضد و ان کل امرء فان یضد</p>		
<p>هر آنکه یضد من کل یضد و ان کل امرء فان یضد</p>		
<p>لوقلوا من عظیم و وجد کما ان خولک و وجد</p>		
<p>اگر بیدارند بزرگ + یافتن مردمان را از آنجا که + واجب</p>		
<p>الاک خیر کفاه الی افطنه و جباله و جباله</p>		
<p>شدن لاک خیر کفاه الی افطنه و جباله و جباله</p>		
کفایت	اشمال عربیه	کفایت

در معنی پنداره و نیکی کرد خدا سپرد و نیکی می جاتی و نیکی کا چه چنانکیا و نیکی و نیکی
 و چه نیکی کا باک بگر او و نیکی نماند نیکی نماند نیکی نماند نیکی نماند نیکی نماند
 چندم خزینه است در معنیهای حرف او شتیرت کجاست
 خزانه اول امثال عربیه
 الواحد لا یضد رعداً الا الواحد الا الواحد شیطان
 صادر می شود از اد مگر می کشد + واحد یک شیطان
 شیطانان و الثلثة ركب و اریطی فان خبرك فی الرطب
 دو شیطان و سه جماعت اند + احوالش پس البته بهتری تو در حاقق است
 واساک من تغافل عنک و اساک منی عایشة السوف
 غفاری کرد ترا که عقلت در زباز تو و لاک شد تا آنکه گم میکند ملاکی را
 وافق شئ طیفه و الواقعة خیر من المواقفة و لاک من لاک
 موافقت کرد و شئ طیفه را + زن که دارد بهر زن زن است و لاک من لاک
 یغاک و و ان یضیک یسینه یفرحوا و ان یسیر من الحظ
 نقد و ترا + و اگر برسد شمارای شادان شوند بوی و یفرحوا و ان یسیر من الحظ
 کسبی یضد من کل یضد و ان کل امرء فان یضد
 هر آنکه یضد من کل یضد و ان کل امرء فان یضد
 لوقلوا من عظیم و وجد کما ان خولک و وجد
 اگر بیدارند بزرگ + یافتن مردمان را از آنجا که + واجب
 الاک خیر کفاه الی افطنه و جباله و جباله
 شدن لاک خیر کفاه الی افطنه و جباله و جباله
 کفایت
 اشمال عربیه
 کفایت

خزانه امثال

خزانه امثال

[illegible]

[Faint handwritten notes or signatures]

نفرین	۴۰۶	امثال واد
وَقَمِ الْقَوْمُ فِي سَاجِدٍ أَوْ قَفَلُ يَمَّاكَ + وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ		
افساده کرده در بارگ شتر و قفل مالک کرده میشود و بود میان آن		
قُلْ مَا وَكَلْتُكُمْ لَاحِقُ سِرِّي الزُّوْلَى وَكُنْتُمْ بَيْنَهُ بَعْدَ		
راستی و حکومت نادان بزودی و ورشدی است و برشته میداند خبر او را بعد		
حِينَ وَلَدَ الْجَارِيَةَ حَبِيبُ + الْوَلَدُ سِرٌّ لَا يَبْهِيهِ + الْوَلَدُ يَتَّبِعُهُ		
و قفل + فرزندی که حبيب ترست + پسر از سر برای پدر خود + پسر شباهت میشود		
بِالْخَالِ الْوَلَدُ الْحَرِيُّ يَتَّبِعُ يَابَاكَ الْغُرَّ الْوَلَدُ الْتَمِيمُ يَفْتَدِي		
به خال + پسر از پدری میکند پسران مشهور خود + پسر رشید پسر و می میکند		
بِأَيِّهِ الْحَمِيدُ + وَلِلنَّاسِ فِي مَا يَعْشَقُونَ مَكَلَّيْمٌ وَلَنْ يُضْمِرَ		
به پسر ستوده شود و برای مردم در چیزی که عاشق میشوند را بهانست و بر گزیند		
الْعَارُ مَا أَفْسَدَ الدَّهْرُ + وَلَكِنَّا دَوْلَا هُوَ لَعْنَةُ الْوَلَدِ		
طیب چیزی را که تباه کرد آنرا زمانه و پسرانه یا گشت بیکه یا داشته شد آنرا		
لَكَادِ بُولُ + وَلَوْ عَلِمَ اللَّهُ فِيمُنْجِيكُمْ لَمَنْعَكُمْ + وَلِي الْفَطْلُ تَرْفُ		
پراکنده درج گویند و اگر میدانست خدا دلشان بهتر می پرانست و مشغولند آنرا و مالک بچه و در می دادند		
وَمِنْ فِيهِ خَوْفُ الْقِتَادِ + وَمِنْ عَمِيهِمْ مَا يَلْبَسُ شَيْئًا مِنْ رَدَمِ		
و از ترس کلاه است مالیدن دخت خا دار و از نازکی او دست آنچه مورد و بر شاخها و و آیا و طبع		
الْبَارِي يَغْبِرُ جَمَاحُ + وَلِلْأَهْوَى مِنَ يُبْلِيَنَّ وَيَلْكَ تَعْلَمُ الْوَلَدُ الْجَارِيَةَ		
باز بدون + یک دین بیکه است از دین و سختی را آید پس از که می تواند		
وَلَمْ يَكُنْ لَكَ الْوَلَدُ نَارُ + وَلِلْكَسُودِ مِنْ حَبْلِهِمْ + وَلِي الْتَمِيمُ مِنَ الْوَلَدِ		
و آینه تو مشیر و ادل است + هلاکی برای حاسد است که حسدش هلاکی برای خود میکند از ترس		
نفرین	۴۰۷	امثال عربیه

القوم و بینا
 بر او و در شتر
 زاید و آن بکار
 بارگ خوانند
 شتر را بر شتر
 یعنی در کار شتر
 افتادند زیرا که
 شتر شتر را
 شتر را در
 خال از مادر
 راه پسران
 پسران را
 پسران را
 پسران را
 پسران را

خزینہ

۲۰۷

امثال واد

وَيُنْزِلُ مِنَ سَّمَاءٍ خَلْقًا وَفِي خَلْقِكَ رَوَيْلٌ لِّمَنِ وَلِيَّتُهَا خُرَافَاتٌ

سخنی است برای کسی که بدست خالق در شرف شد صورت او به ملک است برای کسی که تو غیر کرد آزادگان

گنجینه دوم در مشایق فارسی

واکن کینه بخور برسیه + دامانده گاؤ را بخور باید داد + دامانده به که در مانده +
وای بر قدر سخن گر بسخندان خرسد + وای نه یکبار که صد بار وای + وای که در
پس از روز بود و فراتو + وای بران خورده که تنها خورشی وای گوشتها گوشت و گوشت
چیز دیگر است + وظیفه گر طلبی و هنر است اور + وفا سے عہد کو باشد
از بیاموزی وقت ضرورت چو غانده گریزد دست بگیر شمشیر تیر + وقت خوش
چو از دست رفت باز دست نیاید + وقت را بنده ساعت را سلطان ولی
راولی سے شناسد

تجربہ نامی و قافیا

گنجینه سوم در امثال ہندی

واچھری کلیان + واپہ خلاق ہو وقت پڑی پر جانو کو سری کو میت
ولی کے گھرن شیطان + ولی کو ولی ہی بچا تباہی و تباہی
روندی + وہ بیست جہالتی ملخ و نو خاک اور تانی + وہ ہی باترین جو مند لیت
وہ دن ڈبیا جو گھوڑی چھپا گیا + وہ دن گتو جو خلیل خان فاختہ نامہ و توفہ
دن گتو جو بھینس پکڑا گیا + وہ دن گتو جو بھینس پکڑا گیا + وہ دن گتو جو بھینس پکڑا گیا
جسین تن پہ پتی ستے + وہ گتو جو بھینس پکڑا گیا + وہ دن گتو جو بھینس پکڑا گیا
رہی جہان ایت رہتی تھی + وہ دن گتو جو بھینس پکڑا گیا + وہ دن گتو جو بھینس پکڑا گیا

لامعنا و قافیات

گنجینہ

۳۴۷

امثال فارسی ہندی

19

6, 151

من الحسن والوجه في الكلام في الكلام في الكلام

مجلس شورای ملی
شماره ۱۰۰۰

البريد من مكة المكرمة

در این کتاب

آیا در یک است آبهای اندک به نسبت یاداش احسان مگر احسان

هَلَاكَ كَيْفِيٍّ وَهُوَ بَيْتُكَ ۝ كَيْفِيٍّ الْعَقُولِ ۝

پاک شد حریم و حالا آنکه او نمیداند + خوب نمی شود عفو مگر

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَرْثَدَانَ، عَنْ أَبِي قَتَادَةَ، عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ:

نزدیکه گناه + سرود دو حرف اند + هر دو برابر اند + اندوه و غم

اخره و هو المشي دنيا و هو في شي لا يضر عار به

الْبَيْتُ الْمَقَامُ

اندر ۳۰ شهریور ۱۳۰۳

مَنْ عَدِيَكَ فَقَدْ عَدِيَ عَدُوَّيَّ وَبَا، هُوَ بَيْنِي وَبَيْنَ الْكَبِيرِ

گزارنده: نهجاری است کننده: ...

هو اجرة من الماشي يتبعه وهو اجرة من الماشي

[illegible]

اونادان ترست از خرفه + اونادان ترست از ماه صحرایی

انجمن	مجلس	مجلس	مجلس
-------	------	------	------

1

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

SECRET

۱۰۰

1

1

خزانه	۲۱۳	امثال
<p> ترک این سود انهم باز چون قهر و انشودا مرد و فرزند انهم هر شنبی روز و در پستی در شنبی درین ره صدیکه شینست + هر کمال بر سه و بر گره جزا است دارد + هر عیب که سلطان بپسندد بهتر است + هر فرعون را موسایست + هر کاری و هر مردی + هر کجا در جهان فلک است ده ایست + کار او شاعری را لیست + هر کجا چشمه بود شیرین + مردم و مرغ و مور گرد آیند + هر کجا در لیست مانع مقرر کرده اند بر گره و راجه ایست + هر که پنج روز نوبت دست + هر که اول نده است نفس نمانده هر که اصل من پیشان پیش + هر که آفتاب نیست لب خشک ماند + هر که آب نیست حکمت نیست + هر که در دیو رسد با چار گوید و ای را + هر که اطاعت و سن باید قصد بندشان کند + هر که سوار قرار در پشت + هر که سوار بر کار و ساقه مهر در دلش نداشت + هر که سوار فرزند خوش خوش نماید + هر که مصلحت خویش میداند هر که آن در دو عاقبت کار که گشت + هر که بقدر خویش که قمار خفت + هر که بقدر هست خود خانه ساخته + هر که بفیال خویش خبط وارد + هر که کار و دگر + هر که لایزال و لای + هر که او در بهیود نداشت + دیدن روزی سود داشت هر که آید بجهان اهل قضا خواهد بود + آنکه بایند و باقیست خداوند بود + هر که آتش مزاج باشد بآب زید + هر که از خدا ترسد از دیار ترسد + هر که آید آید و هر که خواهد گوید + هر که آید بجهان برگ و بر سه پید کرد + بیشتر شده دانه چو با خاک سر پید کرد هر که اندک غار سوسا خست رفت و منزل بدیگر میرد اخت + هر که با نوح نشیند چه غم از طوفان نش + هر که با بلان نشیند نیکی بیند + هر که با پولاد باز و خنجر کرد + ساعد سیمین خود را رنج کرد + هر که بر گرد و خرگردد + هر که بر کز دم دست شفقت فرود سزا بیند + هر که با دور سر دارد و سر پاد دارد + هر که بی کردید پادار شود + هر که بی </p>		
کفیه	۲۱۴	امثال فارسی

خزانه امثال

کینه تر آسوده تر + هر که خانه مردم کاو و خاک بر سرش افتد + هر که خود را بزرگدارا
نه بیند + هر که خیانت در زد و دستش از حساب زد + هر که در جنگ پشت نماید و نتواند
نمود + هر که زندگی ندارد و مرده است + هر که سلطان مینماید و باشد + هر که بگوید باشد
هر که شیر گرم خورد و تا آب پخت نکند خورد + هر که شمشیر زند سکنا باشد + هر که کم خورد
نور چشم است + هر که عیب گران پیش تو آورد دشمن و بیگمان عیب تو پیش گران
خواهد بود + هر که گریز از خراجات شاه + بارکش خوان یان بود + هر که مال نخورد
پشیمانی خورد + هر که نان از عمل خویش خورد مدت حاکم طمانی نبرد + هر که از کباب
شغال سبقت بکند + هر که خوریر کند پیر میباید + هر مار صهره نارد + هر مس
بکیمیا رسد زگر رود + هر ملک و هر سیم + هر نشیور افزای و زیست + هر ترو + هر
پشته است + هر از را بچو ترا او نیم جو خورد + هر از دوست گشت دشمن + هر از جوا
دیک خاموشی برابر است + هر از عیش تصدق کنم به نظر و غم که عیش خواب نیاست
و غم همیشه رفیق + حکم الایع و هم سلایع + هم پیشه دشمن هم پیشه است + همت مردان
بد و خدا + همت کارنا دارد + همت اگر همت مردان شود + مور تواند که سلیمان شود
هم خواب هم خرماء + بختانه دشمن کور است + هم دزد و مینا که در هم کار وانی + هر اداگر
شباب کند بهره تو نیست + هر نگ ضرر ندارد + همسایه بد میباید که هم فانی هم
تا شاید هم مال بدست آید + هم یار نریند + هر را یک مار گزیده است + همه جا خانه
عشق + هر چه بچو گشت + هر که گفتی چو صطفی گفتی + هر یلید با از آب شونید طبعی
آب از هیچ چیز شست نشود + همه نذر من بتوانیست + هر که تو طفلی خانه نگیرد +
همیشه در صدف گوهر نباشد + همیشه چاه کن از دست خویش چاه است + همین
که گم رفتن تو هم تا شیر از سینه ستم + همین سنگت و پشت تو هم قرشی همدی

خزینة الامثال

خزینہ	۲۱۵	امثال
کوز خرمیت + ہنر تر از ملک مال پر + ہنوز مردہ من زخمہ تر ابار سست + ہنوز همان آتش در کاسہ است ہنوز و نیم فطرت باقی دارد ہنوز سجدہ خرمیت کہ کوز و بردش نشست ماسچ کارہ و ہمہ کارہ + مسچ ماو ماسچ تو +		
گنجینہ سوم در امثال ہند		
ناتھہ دیکن کو آرسی کیا + ناتھہ شئی پیلانی او شئی + ناتھہ پاک کا پلی اور منہ نین موچمین جاتین + ناتھہ کو ناتھہ پجانی + ناتھہ کشیدہ آسمان دیکھو لیا کا نساقو پیٹ کا کیا ساسا + ناتھہ کی لکیرین کہین شئی ہین ناتھہ گانا گین پیار ڈرے + ناتھہ پاؤن بجایو موزیکو تر کا تیر + ناتھہ کا دیاسا تہ کہان لگا + کا دیاسا تہ و ناتھون مندی پاؤن مندی اپنی پلن روٹ مندی کا دیاسا سو کتو کہان + ناتھو کر پاؤن مندی سبک پاؤن + ناتھو پیرو گاؤن گاؤن چکا ناتھو اوسکا ناؤن + ناتھو نکل گیا دم اکٹ ہی ناتھو پنی ہنیانی پنی آدمی ہنگامی + مارہین مارہ گہرین کیتی نامی سری جوانی ہنگامی جوانین + تیلی کا پپو لا ہنیانی پنی گہرین پنی آخر کا پپو ہنگامی ست + ہر جیسو کو تیا + ہر داؤن کوڑ پنیاک پنی + ہر کوڑی ستو کا پپو ہر کوڑی بل گتو جلو کو وقت مل گتو ہر گمایا ہر گیا ہر ہر ایتھو ڈاؤن سو لاکھ ٹیکہ کا ہر لاکھ ٹی گہر بارہ کاسن توڑیکو ہستہ ہر ہر ہر ہر ایک ہر ہر ہر اکتین ہر ایکٹل کاکین + ہر ہر ہر کارہ ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر مارون اور ایک کنگون + ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر رکھ کو تھن چھانے جاتے ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر		
نخستہ	۲۱۶	امثال ہند

14

PI 6

المشغل

بَيْنِي وَبَيْنَكَ بَعْدَ الْمُسْتَشْفَيْنِ فَيَسِّرْ لِقَائِي رَبِّي أَوْ خُذْ

ایمان من و میان کوه در راه مشرق مغرب بود و زمین نزدیک مقصد به بی بی می شود ترسند

إِذَا وَصَلَ مَا خَافَ يُغَيِّرُ السَّاقِلَ بِقَلْبِهِ مَا لَيْسَ بِهِ الْحَاكِمُ الْعَيْنِي

و قیاسه برسد چنانکه اگر کسی از ایشان می بیند و انابه دل خود چیزی را که نمی بیند نادان پشتم خود

سُئِلَ الْخَضِرُ الْقَضِيَّةُ فَأَجَابَ بِأَنَّ الْجَمْعَ مَعْنَى الْفُرْقَةِ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

میر حسن غفران کا پروردگار و اگر کسی نے شراب پیا

يَوْمَ لَا يُجِيبُكَ عَلَيْهِمَا كَسْرَتَا يُجِيبُكَ عَلَيْهِمَا كَسْرَتَا يُجِيبُكَ عَلَيْهِمَا كَسْرَتَا

کافر میشد و مشاعر الهی که جان میفشرد و مرغ راورا + سے خایہ بروی و زانهارا، گمان میکند

أَحَدُ عَقْلِهِ ذَاكَ ۝ وَالْأَمْرُ لِلَّهِ ۝

عن حماد بن عمار قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من أحب الله أحب إليه دينه وأحبه إليه أهله وأحب إليه بلدته وأحب إليه نسله وأحب إليه ما ترك

فصل خوردار صاحب کمال و پیر خردار صاحب غفران و سبب بردار و شکر

فَدَى الْكَلْبُ بِمِثْلِ السَّنَةِ الْبَيْدُ حَازَةَ الطِّفْلُ الصَّغِيرُ حُجْرًا

دادہ میشود و کثرت بر میدارد بر کمال سال جنازه بچہ خور و سال را از خبر میدهند

مَحْمُودَةُ بِنْتُ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

وَيَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا هَذِهِ السُّبُلَ الَّتِي سَلَكُوا فَتَكُونُوا مِنَ الْخَالِفِينَ

دست خدا بالا و دستهای ایشان مست + دست خدا بر خاست

وَكُنَّا وَفُوقَ فِيهِ الْمَدِ الْعَلِيَّةُ مِنَ الْمَدِ السُّفْلَى

دوست تو بر گردن تو زمین تو در دست بالا بهتر است از دست زیرین +

المَلُوكِ دَسْتِ لِمَا نِي دَدَنَشْدُو

تس یادش بان دست باز است که در دنیا و آخرت

باید تا نام دوست یا دوست دیگر است بگوید و دست دیگر از تو اندکین میباید

شَاوَا هُمْ لَا يَتَوَكَّلُونَ عَلَى يَدَيْكَ مِنْكَ وَإِنْ كُنْتَ شَاوَا هُمْ لَا يَتَوَكَّلُونَ عَلَى يَدَيْكَ مِنْكَ وَإِنْ كُنْتَ

شکل است و کار تمام نمیشود و دست تو از دست اگر چه باشد مثل

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

است

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

أَرْكَطًا وَيَرْفُضُ حَجْرَةً يَرْكَبُ الصَّعْبَ مِنْ كَذَلِكَ لَهُ بَرْقِي

در جای مکتب خواب میکند و حقیقتش سوار میشد و دشوار را گنبد که نیست هم برای او و دیده میشود

مَا فِي قَلْبِ صَافِي كَأَنَّكَ فِي رَجَاكِ تَرِيدُ الصَّدَقَةَ

در دل حقایق است ما شرایب در آئینه افروان میگذرد همه

فَالْيَوْمِ نَسُفُ خَسُوفًا فِي تَغَايِيسُورِ الْمَنَاقِبِ الْإِسْلَامِيَّةِ

اور زندگی نیکو گان سیکند شامیدن اور نوشیدن گفتا خبر سمر در استیو درم تو هم خود در اینم کردی

لَمْ يَكُنْ إِلَّا مُصِيبٌ + يَصِيرُ أَمْرُ الصُّبُورِ إِلَى زِيَادَةٍ +

سو مو ایستادن، کلمه سبکین سو مو هاوش شوند. + میگیرند و کار صابر سو مو ایستادن

ملاك الزمان كما طلبه يعلم من فضل الله

تراشیدنی چنانکه مچوئی اور اہل الفتنہ مشغول رہا جس کی خبر دے ہوئے و شہادت

وَاللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُحْكُمُ مَا يَرِيدُ

خدا آنچه می خواهد و حکم میکند آنرا می کند. و اگر چه هر چه

بسم الله الرحمن الرحيم

تاریت دیلت. مرا کتیر کایکس حلیت حکم میکنند و خدا آنچه در حکم کند و دستگیر است و پوشتا

شكر راسخه عايريه بيكي من لافادونا كاليفورنيا

در بیان این امر به این میانه است که گفتار است میباید از کبر و غرور بپرهیزد و در کمال تواضع و فروتنی در بیان این امر بپردازد.

المسلمون في بلادهم

میرزا باغچه‌بان از سبک‌بازان و سبک‌گرایان است که در این کتاب به بیان سبک‌های مختلف پرداخته است.

بسم الله الرحمن الرحيم

انگريزي ٻوليءَ ۾ روشنيءَ جي جسم جي چوڌاري گردش ڪندڙ ذرو يا ذره

[illegible]

2

5

17

100

100

...

1911

三

12

✓
201

مجلس

100

100

1

100

	مثال با	۲۱۹	خزینة
			<p>مِنْ ظِلِّ الْفَنَاءِ يَوْمًا أَقْصَرَ كَمَا بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ يَوْمًا كَيْفَ يَوْمُ الْخَفَقِ</p>
			<p>از سایه نیزه + روز کوتاه تر به در افگشت سنگ از روز مانند روز پست</p>
			<p>الْجَوْفُ سَاءَ كَيْفَ يَوْمٍ خَمْسٌ وَعَلَى الْأَرْضِ يَوْمُ السَّفَرِ بَصْفًا لِكَيْفِ</p>
			<p>ستم کرده شده + امروز شراب است و در اگاست + روز سفر نیزه + روز خست</p>
			<p>يَوْمَ قَدْ قُدِّرَ سَاءَ كَيْفِ الْخَدِّ رُبَّ يَوْمٍ لَا يُقَدَّرُ كَمَا تَقِي الْقَضَاءَ</p>
			<p>روز و که تعیین اندازده کرده شده + قطع میکند ترسیدن + روز و که اندازده نموده شده + که حکم خدا</p>
			<p>يَوْمَ هِيَ لَا دِيُونََ لَا يُرَقِّمُ يَهْبَسُ مَعَ كُلِّ رِيحٍ</p>
			<p>میدرد + پست را و نمی دوزد + شمس بجمد با هر باد + یخبندان عطا میکند</p>
			<p>گنجینه دوم در مثل های فارسی</p>
			<p>یا باین شور آشوری یا باین بزمی + یا خانه جایی خست بود یا خیال دوست</p>
			<p>یا دل گزین بود گزینیانی سهلت یادش بخیر + یاد و بهر دوست کند خوابه</p>
			<p>در کنار + یا موج روزی افگندش مرده بر کنار + یا ریشا طرم نه بار خاطر</p>
			<p>یا نه به تر یاده + یا در خانه و من گزیده جان میگردد + آب در کوزه و من نشسته</p>
			<p>بسان میگردد + یا رخسار و یا یک گزیده چشم مار و کشد + یا به از مار به بر تیره بود</p>
			<p>یا کار افتاده را یا روی هم از یاران رسد + یا در من نیکوست لیکن سهم و آئینش</p>
			<p>به دست + یا رزده به از نشو به مرده + یا باقی صحت باقی + یا ران یاران را</p>
			<p>شماره + یا ران را فرو شدند + یا آب کرد تا فلان بهر صورت</p>
			<p>گرفت یک + انار و صند پیار + یک به و صند شک + یک انگور صند زینور</p>
			<p>یک بام و دو به و یک به پیش و دو گوش یک بزرگ گین بهر نام و اگر گین کند</p>
	مثال فارسی	۲۲۰	گنجینه

خزینة

میدرد

خوبه صد گناه

خوبه صد گناه	۲۲	امثال یا
<p>یک خوبه صد گناه را کافیت یک میرود و نشان یک جان در دو قالب یک که فقم از مستی در قنجه برستی یک عایت بعد شکایت یک خطا و خطا که بقا و دو خطا یک دانه محبت باقی همه گاه یک ده آباد به که صد ده ویران یک در گیر و محکم گیر یک عایت قاضی از هزار گواه یک سنگ دو کلان یک سودا یک شمع شبی هزار بر دانه کشد یک طلعت نیل از هزار خلعت سیاه یک عقوبت کانون جنم را کافیت یک گز دو فاخته یک لقمه پگاهی به از مرغ باغی یک لقمه پگاه نه صد لقمه گاه یک میز و همه قلندر یک فی و صد سال یک و شود یک نظر دین حلاست یک نظر و خوش گزری یک سفت صد یار یک از دام افتاد گردن دیگر شکست نیکی را بگیرد دیگر واد عود کن یک بود و خنجر گز گز شمع می رود و دیگر همی آید یک گز رود دیگر آید بجایش یک نقصان یک دیگر شمع یک بر صد نه صد بر یک یک گز کرد به آبروی سپهر چه غم و از آبروی کس</p>		

گنجینه سوم در امثال هندی

گنجینه سوم	۲۳	امثال هندی
<p>یا ایسه گوهر یار او چریا بهینا بهینا شریا بهینا که کوثرین یار کی یاری کام یار که فغان نشو کیا کام یار طاعت گوهر کی کیتی یار ان چوری یار ان دغا بازی یا سکنده سو و یا مال جوی یا کما و یو یو یا کما و یو یو یا کما و یو یو یا کما و یو یو که به جلیقین بیان تو هم بهی حیران پیش نیاسب یکم دین بیان یکم دین بیان بیان اولی گنگا بهتی یو بیان فکر بهین و بیان غنچه خنده آسودگی حریفیت بیان یو و یو بیان به بیل بند و چو بهتی نظر نهی آتی بهی کسی سخته بهی که تیر و سخته و انت بهین به بهی دام غلامون کماتی به بهی بیگن کا شیکا</p>		

خاتمه	۲۲۱	از مصنف
<p> یہ بی بیوں پر ہی یہ پوتہ بنی جی جائیں گے ہون دیو کا جہر کہاتین + یہ تو کبری کہہ سکتے ہیں + یہ جوانی مجھ نہ بہا و حسینہ ڈولا و عہدنی و می + یہ کئی فاقہ نہیں سیکھ سکتے + یہ کو اپھنس کی چال ہے + یہ منہ اور گاہرین + یہ منہ اور نو چوکی لاسا + یہ منہ اور پھولوریاں + یہ منہ اور مسور کی وال + یہ واپس تین کشن + یہ وہ گورنہیں جو جیو نہ گھائی + یہی گواور ہی بیان + یہی یکن بار کہانیا ہیں + شکا کہنے کا کہ باوجود ہوا و حادثہ انگیز بھائی و فلک خلل انداز فقرہ پر داز این سور خاہ و جیو پاپا کنار کہ بہ تجیل ساحلش عقل بالادست خواصان قلم ہمہ دانی لطفہ خود بخود اسراج حیرانیت بنا بر حسن نیت طالبان سہہ لکھنؤ و دہانزدہ بھری بنوی گرداب وارنہ گوہر کردار بختیاد در یک صدق قرار گیرد انہیں رجا و واقع از جنابانیز دی غرا سہہ آنکہ این شخص علی مثل کہ در توفیقانی قرار مشعل نور شید ضربا لعل بل انش و بنیش ست ہمورہ از صراحت اخراج و در دنا ظلمت جس مخفیہ بودہ نور افزای چشم روشن سوادان و گاہا بشدیر گاہ کہ بقا وضاحت سمات فصحا و بلاغت آیات از امثال ہیشانش لذت گیر کہ خیر شیرین مقالان بزرگ گوہر ملکین کلامان لطیفہ جو خواندہ پذیرند این بی نصیب از دعای خیر سید نصیب گنار تہ و چون درین خیرہ ہمارہ تقود امثال عظیمہ فاروقیہ ہست بناب علما و بیاضہ اش در ہر سہہ حسن تمام بذریقت بعد اختتام خاتمہ و در ہر باقم اشعار نام بخش خیر در ہر سہہ زبان گفت کہ حین انقضا ہذا فی النسخہ مستندینا بوقت المشغال ۲۰ سال تارخہ خواستہم کہ ہم ہم زمانہ اش عیان بر اہل کمال کہ خیرہ و سو خرچ ساہہ عدد و بولانا مقفہ خیرہ ہست امثال + </p>		
تاریخ کتاب بندہ	۱۲۰۷	درسہ زبان

سہہ
و قلمک نام
کردم این
نسخہ از در حالی
کہ نہ خواہم
بہرہ و در دگر
خود کہ بلند
مرتبہ است
۱۲

ضمیمه حزنیه الامثال

مقدمه در بیان استیجاب مزاج واضح باد که مطایبه یکی از جمله سجایای رضیه و شمایل رضیه است و از احادیث صحیح و روایات صاهیه ثابت شده که حضرت رسول عرم با اولاد و اهلدار و ازواج مطهرات و اصحاب کبار مزاج فرموده و به جای نیز حضور آنحضرت صلی الله علیه و آله و سلم مطایبه کرده و آنحضرت صلی الله علیه و آله و سلم را بخنده و آورده و در مجلس مقدس آنحضرت شاعران خوش بیان و روان شیرین زبان اشعار آیدار و داستانهایی فرحت آلوده و معروض داشته اند و آنحضرت توجیه یا ستیاج آن فرموده عبد الله بن حاتم روایت کرده اند و میفرماید که پیغمبر از رسول عرم مزاج کرده باشد و لیکن مزاج آنحضرت همه حق بود و بهیچ وجه سبیده که آنحضرت از همه خلایق بشبه تر و خوشتر و زیاده تر بود و روزی بعضی از انعامات که با عرض کردند که با رسول الله تو با مزاج بسیار سبکی این طریق مناسب منصب نبوت نیست آنحضرت فرمود که آئی او را احقاقی پس بدینگونه که من نمیکویم که سخن راست و میفرمود که حق سبحانه تعالی مزاج دوست سید را و دوست موافق ندی که ثابت شده که فرموده آنحضرت و ای کجاست که سخن در وقوع گوید تا مردم را بخنده و را در و بار و ای کسی که میگوید این حدیث دلیل است بر آنکه اگر کسی در مزاج اینجاست بر او است مردمان را بخنده و در معصیت و در حدیث و آئینه که میگوید او مزاج مکن با برادران مومن خود مرا دانست که در مزاج چندان مبالغه نباید موجب بخش و مجادله نشود و مطایبه و مزاج را شیوه خود نباید ساخت که خنده بسیار و مضاحکای هر وقت چنانکه سختی دل و غفلت است و چون مزاج از حد اعتدال بگذرد ضرر پیدا کند و موجب عصیان شود و بدینجهت اعتدال جایز بلکه مستحب است تا باعث لغزش و اینست که سبب گردود و در حدیث صحیح آمده که مومن مزاج دوست و شمیم سخن باشد و منافق ترش رو و چنین ابرو حضرت شیخ فرید الدین عطار که بدینشهر چو چینی باش خندان و شگفته باشد که خدایند ترش روی و گرفته و در بیان مطایبه آنحضرت صلی الله علیه و آله و سلم در آنجا آمده که روزی حضرت امام حسین علیه السلام در عهد طفلی حضرت رسول را گفت که ای جد بزرگوار من خواهم که بر تشری سواری کنم و هر طرف بگردم حضرت فرمود چگونه باشد اگر من تشریف بدهم امام حسین علیه السلام گفت بیاییت نمیکند باشد پس آنحضرت استیجاب فرمود مساکنه خود نشاند و ازین که تشریف بدهد آن گوشه میفرستد در آنجا است استیجاب گفت ای جد بزرگوار تشریف

هماری باشد و شتر من مهار ندارد و آنحضرت هر دو گیسوی مبارک خود در دست آنجناب داد و فرمود که این
 سوی ما مهار شتر تو باشد پس آنجناب هر دو گیسوی مبارک در دست گرفت باز آنجناب گفت ای صاحب
 شتر آن آواز پر دارند و عفت کنند و شتر من عفت نمیکند آنحضرت را ازین سخن کیفیت عظیم رونمود و او
 بداشت که عفو و عفو وقت جبرئیل علیه السلام نازل شد و گفت یا رسول الله زبان خود را در گاو بار یک
 عفو گفتن تو دریای رحمت آسمی بجوش آمد و اگر یکبار دیگر عفو گویی خلق اولین آخرین همه از عذاب نجات
 یابند و طبقات و فرخ همچنان خالی بمانند لطیفه روزی حضرت سرور عالم صلی الله علیه و آله و سلم نداشت
 شکر بود و او را و فراتر تغییر و بشیره مبارک ظاهر شده از حدی کسی را مجال آن نبود که سب آن تهنیت
 نماید ابو زرفعی الله عنه حاضر شد و بعد دعا خواند گفت یا رسول الله شنیده ام که در وقتیکه حال پیدا شد
 قحط عظیم باشد و او خلق را با قول نعمت دعوت کند ای مبارک بنوی چیست اگر من او را و یا هم
 اول دست نعمت های او نم و چون خوب سیر شده باشم از و منحرف نشوم آنحضرت را تبسم آمد و
 آثار انبساط و بشیره مبارک پیدا شد و فرمود که اگر تو او را دریابی خدا تبه عالی تر از نعمت های او بی نیای
 گرداند لطیفه روزی حضرت سرور عالم صلی الله علیه و آله و سلم سیر شد گفت که ای صاحب شتر از دست پرور
 بر آورد که یا رسول الله گناه پرزبان چیست که بیشتر نزد حضرت سرور عالم تبسم کرد و فرمود که ای صاحب
 پرزبان را جوان دیگر گرداند نگاه به پشت داخل کند لطیفه دیگری از غزوات شخصی از آنحضرت
 برای سواری طلب کرد که در پای او زخمی رسیده بود حضرت فرمود من ترا بچه نفاقه بدم گفت یا صاحب
 من بچه نفاقه را چه کنم که او قابل سواری نباشد آنحضرت تبسم فرمود و گفت ای صاحب شتری هست که سوار
 نباشد و نفاقه آنرا نترسیده پس شتری توانا و قوی جسته بوی از زانی فرمود و لطیفه ساکنان ولایت
 غوراکر احمق باشند روزی ظیفی بدی از ولایت غور رسید به شمال ده کوهی انجاست بلند و است
 بود که بسبب که هوای آن ده نهایت گرمی داشت و ساکنان آنجا اکثر شبهای امراض می نمودند
 و وظیف باشندگان آن مقام گفت که اگر یک سال خدمت من بجا آید و اطعمه لذیذ و بنجر را بنده
 یکسال این کوه را بر دارم و بمقام دوستانه اندازم غویان بسیار خورند و بنده خدمت او که استند و
 یکسال غذای لطیف و میوه های پاکیزه خورانند چون سال استند نظایف را گفتند بر خیز و وفا می
 گفت همه مردان زنانه همراه من بشوید و بکنان چپای او بزیور کوه رسیدند و در ولایت بزرگوار شستند

ایستاده و گفت شما باز کرده کوه را بر دارید و بر پشت من گذارید من کوه را دورتر بیندازم اهل ده گفتند که
 تو دیوانه شده این کار از حد قدرت و توانائی نامیرون است گفت شما دیوانه شده این را هرگز و آورده اند کوه
 بر پشتش تو این بین تنها چگونه این کوه را بر داری اهل ده برنم و قتل خود متفعل شدند و طرقت راه خود گرفت
 و طایفه زن بنایت کرد و نظر بر یک خط از منی خوشنوی و لطیفه گوی و از آن طرقت بنایت ملول شدند و زنی آن
 گفت ای مرد ترا برون و خوشیشان بسیار اند تو بفرما که از کدام پرده کنم و رو بر و که بیایم مرد گفت از من
 پرده کن رو بروی من میاید و یک سر را خواهی وی خود و بناطیقه از بخیل پرسیدند که شجاع ترین مردیان
 کیست گفت آنکس که او از دیان جمعی بگوش و برسد که خیزی میجو زند و زهره آب نشود و طایفه درویشی
 شما که در بخیل مشهور بود و باید و حاجتی خواست شما گفت اول تو یک حاجت من بر آریا من حاجت
 که عرض کنی بر ارم و درویش گفت بفرمای که آن کدام حاجت است گفت حاجت من بختیست که از
 من هیچ حاجتی نخواهی طایفه درویشی جانم کسی ندروید و به بازار برود و بخت دلال داد که اندر و شد و
 دیگر پیدا شد و جامه را از دلال بدر وید و زود تید است تو دیار آن آمد گفتند جامه را بچند فروختی گفت
 با شیشه خریده بودم طایفه معتمدی حالت نزع گفت که از هیچ جای کفن گشته بهم رسانید چه خواهی کرد
 گفت تا مرا بعد از مرگ در آن بچند و در گور نهند گفتند ازین چه فائده گفت چون منکر نامیر بایند و
 که کفن گشته است گمان بر ند که مرد و ویرینه است سوال نه کنند و بروند طایفه مرد کل خستند و زود
 میفرست و این مصرع را بخان خوش میخواند مصرع مست شراب بودم و افتاده خیمه برده و طایفه
 آمد و در با کمال حیف و درد بکشد و گفت کاش که من گشته و بخت گریخته آنوقت خبر دار نشدم طایفه
 رتی جوان و خوب روی اشو پیشش قاضی آمد و فریاد کرد که شوهرم با من التفات کم دارد و پیشنی و شکیر
 من نمی پرواز و در گشته امی قاضی بر شرب سب و نوبت بخدش ایستاده و بشوهرم و زیاده ازین قوت و طا
 ندم زن گفت من بر شرب پنج نوبت میخورم و بکتر ازین را صنی نمیخورم قاضی گفت ای زن شوهر
 زیاده بر سر طاقت ندارد و ترا بغیر از پنج نوبت نسکین خاطر نمیشود و منکه قاضی ارم رعایت حال ناتوان
 حاجتمندان برین لازم است پس بر رعایت حال تو و شوهر تو تکلیف و وفایت بر دست هست خود
 برگردیم تا پنج نوبت کامل شود و خواهش تو بر آید طایفه درویشی بدر خانه سوال کرد که کفن گفت
 پنج میاید نیست من خوشی که اتفاقاً فاسد طایفه خان که اندرون می بخند بگوش درویشی سیک گفت ای

فرسیده را بعد گفت بی راست است از انان را سلفیت است که مردان از انان بهره نیست اول آنکه در میان
 زمان نیست و دو آنکه هیچ زنی و دعوی خدا نمی نگرد و سوم آنکه همه انبیا و اولیا از طین زمان برآمده اند لطیفه
 روزی در خلیفه بملول و انار امیر کج گفت که امر و خلیفه وقت ترا سر و از نوکان و زنان کرده بملول گفت
 اگر چه من است پس تو کی از انان بدان پس شد باید که اسطوخ و فرمان پذیر من باشی خلیفه را بهم آید و همه اهل محلیت
 و وزیر و جبارت خود را دم و تو فعل کردید لطیفه ای بصحرایانک نماز همین گفت و فی القور و در میرفت کثر
 سید است از و پرسیدند که این چه کار میکنی گفت مروان آواز مرا از و خوش آیند میگوشن من بانگ صلوات
 میدهم و در میروم تا آواز خود را از و در شنوم که در هم راست میگوشن یا در و رفع لطیفه طیف بدستان
 پیش من هم صفت شریف میخواند و فقط علیک گفت که اگر میگردم علم انفس را داد و گفت لغت الله علیک
 و علی الدیک که در کثیر همان لفظ یا و گرفت و گفت علیک علی الدیک لطیفه خواجه غلامی را بطلب
 آنکه بیازد و فرستاد و غلام بدیدار آمد و آنکه آرد و خواجه غلام را تهدید کرد و گفت که هرگاه ترا بیک رفتنم باید که
 یکبارگی چند کار مرا انجام دهی و زود باز آئی پس از چندی خواجه بیار شد غلام را گفت برو طبعی را حاضر
 غلام رفت و چند کسان را زود با خود آورد و خواجه پرسید که این مردان چرا آمدند گفت امی خواجه از و فرمود
 که چون بیک را اشارت کنی باید که چند کار را بجهت تمام انجام دهی بهوجب حکم تو بدین فرصت قلیل چند
 انجام داده ام یعنی طبعی را با آوردم تا علاج کند و مطرب را با آوردم که اگر صحت شود و نغمه را به و غسالی و
 که اگر بیماری ترا غسل بد و شاعری آورد و ماهر شیهه زون کند و نوچه گری نماید و گوشتی آورد و ماهر قد و تبار
 کند و حافظی آورد و ماهر بالین تربیت تو ختم کلام مجید کند لطیفه روزی اسکندر رومی و رایام محاربه را
 بر سپاه و اموار بسیار فتنه سوار بود و لشکری را ملاحظه نمود و ناگاه سواری بر سپاهان و غوغا نکشت پیش نظر او گذشت
 اسکندر غصبتاک شده سوار را از بالایی سپاه فرو کشید سوار را خنده آمد اسکندر پرسید که درین محل سب
 خنده چیست گفت از غصبتاک تو مرا خنده آمد که تو بر آلت و آلت سیه و من بر آلت قرار دینی سپاه چالاک
 و قرار چیست است سپاهانگه و قرار درست و با وجود آن غصبتاک میشوی اسکندر را لطیفه سوار
 پسند آمد و پایه و منقلب و بلند گردانید لطیفه تعقیب لیث پیش از رایام سلطنت مروکی نو و حریف
 بوده رایام سلطنت خود کی از انضای سیتان را مبعوض مواخذه انداخت همه مال او را ضبط ساخت
 تا او پاره تانی قتل گزید و روزی آن مرد پیش از تعقیب لیث از و پرسید که امر و ز حال تو چون است

گفت چنانکه بیرون حال تو بود یعقوب گفت و بیرون حال من چون بودی گفت چنانکه امر و حال من است
 یعقوب بدل انصاف کرد و تمام مال و منالش با و باز داد لطیفه اعرابی بر محکمه قاضی بر آگهی کرد
 در حاکمیت خود است که گواهی او رو کند گفت ای قاضی این عرب هرگز نماز نگذاشته که گواهی او چگونه
 می شنید از عرب گفت دروغ میگوئی فلان تاجیج نگذاشته ام و مستاسک حج بجا آورده قاضی گفت
 اگر راست میگوئی نشان ده که ز فرم کجاست گفت پیرو می ست در عرفات نشسته قاضی گفت
 ای جاہل ز فرم چاپیت دعوات صحرا نیست عرب گفت در حالتیکه من رنج ز فرم چاه در اینجا بود و عرفا
 باغی پر از انواع شتاق دریا حین بود اکنون بیرون زمان همچنین بوده باشد چنانکه ارشاد سیف رآی لطیفه
 اعرابی را پرسیدند که این چه رسم است در میان شما که نامهای اولاد خود را اسد و کلب میگذارید و نامها
 خلا ما را اسد و مبارک گفت نام اولاد اسد و کلب بر او دشمنان میگذارید و نامهای غلامان بر او
 اسد و مبارک می نهیم لطیفه اعرابی را پرسیدند که شورایی گرم را چه میگوئی گفت بخنی گفتند شورایی
 در را چه نام نهاده اند گفت هرگز نمیگذارند که نامش می نهادند لطیفه روزی سلطان نصر آمد
 پسر شاه سبحان به مجلس پادشاه درآمد و به پهلوی ملک نشست پس از او قاضی شیخ آمد و آمد
 و خواست که بر سلطان نصر آمد مقدم نشیند سلطان دست او گرفته زیر دست خود نشاند گفت حق
 سبحان تعالی در قرآن مجید در جات من تو همچنین تعیین فرموده اند اما نصر آمد و شیخ لطیفه روز
 مولانا قلیب الدین علامه در راهی میرفت شخصی از او افتاد و گردن لانا را میزد و لانا را میزد و غلبه میبرد
 و چند روز صاحب قرآن جمعی بیایوت مولانا آمدند و گفتند مخد و ناچه حال اری گفت ازین حال بد
 چه باشد که دیگری از نام افتاد و گردن من شکسته شود لطیفه شخصی نزد قاضی آمد و داد خواه شد که فلان
 مرا گفته است که گاه مخور قاضی فرمود که اگر ترا منع او بداده برو و بجا بشو و بول باش لطیفه در مجلس
 حاج بن اوسف و ظلم و جفا کاریهای او میکردند یکی از ان مجلسیان بطلاق زن خود سوگند خورد
 که حاج ظلم بیشک و زخمی است اهل مجلس در ملامت کردند که چون حقیقت حال و انجام کار معلوم
 پس طلاق زن بر تو لازم آمد آن شخص در مجلس برخاست و نزد عمر بن عبیده که یکی از قضا
 عهد و متقیان روزگار بود آمد و ماجرا بوی و در میان نهاد و عمر گفت زن خود را نگاهدار اگر خدا تعالی حاج
 بالان لازم که بیکند خدا بخت بد نیست و این یک گناه تو در این نخواهد شود و لطیفه او منصف را چه حیدر که

بصحرای قو و دوق برای غسل آب و بزم رو بکدام سمت کنیم گفت روی بجایه های خود کنید تا روز و جامه باران
و شمار بنه نشوید لطیفه جوانی نیز فقیه آمد و گفت زنی جمیله دارم که از نازک مزاجی طاقت سرانجام امور
خانه داری ندارد و اینقدر زردارم که گنیزد بدست آرم زنی را بهر سانسیده ام و سیخو ام که با او سناکت کنم
اسورات خانه از او بر آید و بزم را رفع تکلیف شود اما و البیان آن زن همیشه گویند که
تا وقتی که زن اولین را طلاق ندهی عقد نکاح محال است مرا حیلیم یا موز که محبوبه مرا حاجت بطلباق رسید
وزن مطلوب بعد نکاح در آید فقیه گفت زن محبوبه را بگو که بگورستان رود و نوچه پیش البیان زن که خواستگار او
شده رفته ظاهر کن که بغیر آن زن که بگورستان دارم بگره باشد طلاق دارم و البیان آن زن خواهند و یا
که زن تو مرده است جوان همچنان بعل آورد و بین حیاته زن را بجایه نکاح خود آورد و لطیفه از حکمت
پرسیدند که چه گوئی در حق نکاح گفت یکماه تسامانی است و بعد از آن اندوه به او دانی لطیفه حکیمه گفته که
تا من مجرد بودم که خیالمان گنگ بود و که هر جزایی ای که خدائی مطلع گردند و اکنون که من که جدا شد
مجردان گردیدند که هرگز گوش بر نصیحت من ندارند لطیفه وزی در مجلسین من نوشیران همه آفرید
او حاضر بودند یکی از آن که مردی بانام سوس و آید و بود و بر و چشم نوشیران جامه زرین خرمن بدو
و بچوب خود کرد نوشیران دیده دو آنستة تجا بل که چون اهل مجلسین ناستند ساقی گفت که سیکس ساقی
نهم جامه زرین خرمن گشته پیدا کنم نوشیران گفت بگذار تا بکمان بروند آنکس که گرفته است باز خوا
و آگه دیده است با سیکس بخوابد گفت بعد از چند روز آنم و تاج و دستار و جامه های نوایش به او پوشیده
نوشیران آمد نوشیران بهر و کنایه از و پرسید که این لباس با آنان است آمد و پاسخ بر داشت گفت
که این سیر این و از او موزه نیز از آن است نوشیران بخت بد و بفرمود تا بهر شتغال زرین خرمن ابد
و یکی از مقیمان بارگاهش کردند و لطیفه شخصی پیش قاضی آمد و گفت اگر خرم خرم خلی و روین باشد گفت
نه گفت اگر قدری شویر و آن داخل کنم صفاتقه هست گفت نه گفت اگر آب بر و زیم حرام شود و گفت
شراب زهرین خیر است چه احرام است قاضی گفت اگر قدری خاک بر سر زیم ستر الهی رسد
نه گفت اگر آب بیا نیرم و نیزم کلینی و نه گفت نه گفت اگر از آنم سیرم و شتی تیار کنم و بر سر زیم جان
باشد گفت سرم بکنم قاضی گفت شراب نیز همین حکم دارد و لطیفه در عهد خلافت مارون رشید
و عوی نبوت کرد و مارون از اهل طایفه داشت و پرسید و عوی میگفت و عوی پیوسته مارون گفت

استطاعت دارد خانه وسیع و فراخ بر آسن نمیکرد و بجای تنگتر مرا بجای داده قاضی گفت شکایت تو چیست
 بایکاه زمان چند آنکه شکرت باشد بهتر است لطیفه در رویش بدر خانه رفت و پاره نان طلب کرد و حرکتی
 در خانه بود و گفت ای وقت نان میانیست در رویش اندکی نمک طلب گفت هم موجود نیست در رویش
 گفت قدری آب ببار که حلق خشک را سیراب کنم گفت ستقا بنور آب نیاورده و در رویش سپید کرد و پاره
 کجاست گفت تمام برسی زفته در رویش گفت حالیکه بنانه تو عدم رو داده باید که دیگر آن بر آتم برین غمی نماند
 آینه لطیفه ثعلبی کی از شغری پای تحت منصف و طیفه بود روزی قصیده در مدح خلیفه گفته بامید جمله
 پیش از و بنحو اند خلیفه گفت ای ثعلبی بصله این قصیده ازین دو چیز کدام دوست تر داری انیکه ترا صید
 و نیاز رسوخ بدیم یا سه کلمه حکمت تعلیم کنیم که هر کله بعد و نیاز رسوخ از د ثعلبی بنابر خوشی بد گفت حکمت با
 به از نعمت فانی است کلمه اول چون جانم کشته شود و روز تو پویشی که بسیار بد نماید باستماع این کلمه
 حکمت دو و از نهاد ثعلبی بر آید دست بچسزد و گفت و او بلا صد و نیارم بسوخت خلیفه تبسم کرد و گفت
 کلمه دوم آنگه چون روغن در رویش بجالی زیر رویش مرسان که گریبان ترا حیرت کند ثعلبی گفت در اینجا و
 که دوست و نیارم رایگان رفت خلیفه باز تبسم کرد و میخو است که کلمه سوم بگوید ثعلبی گفت اینجا و
 اکنون آن روی کلمه سوم ندارم مرا بگویش آن حمد و نیار از زانی دار که آن مرا بر بار نافع تر ازین کلمه
 ست خلیفه بخندید و فرمود تا پانصد و نیار از رسوخ بوی بخشیدند لطیفه چون امیر تپور ولایت فارس
 مستقر کرده بشیر از آمد حافظ شیرازی را طلب کرد حافظ گوشه نشین بود و به فقر و فاقه گزران می نمود
 شیرازی را با پیران کسایادی که هر یک او و نذر امیر تپور قریب تمام داشت حافظ را بکار دست امیر تپور
 در آورده امیر دید که آثار فقر و ریاضت از ناحیه احوال او ظاهر است گفت ای حافظ من انضرب بشیر تمام
 روی زمین را نیز اگر تمام سر قند و بنجارا معهور کنم و آنرا بنحال بندم می بینی میگوید چیست اگر آن
 شیرازی بدست آورد دل باران بنحال بندد خوش بختیم سر قند و بنجارا را حافظ گفت ازین سخنان و سخنان
 که بدین فقر و فاقه افتاده ام آنچه بخندید و سر حافظ و طیفه نماند معین فرمود لطیفه روزی یکم از روی زبان خارج
 و راست راه دید که در علم بسیار حلقه زده است و او اندران حلقه رفت بد که در آستانه قصاید انوری بنام خود میخواند
 و درم او را شنیدند انوری از آن هر دو گفت که انوری ای شناسی گفت سیه سیگوری انوری هم انوری بخندید گفت شعر
 شنیدم و خودم را شاعر و خود دیده بودم لطیفه قصه نذیر انال را شنیدم که در غریب و بنوا هم

محب نیا شدن شخص گفت بنوا هم که بچ بروم گفت برو راه کشاده هست گفت چیزی تراوراهه ندارم
 مامون گفت ج از تو ساقط شد که آدم بی استطاعت راجح قرض نیست آنم و گفت من آمده ام تا تو
 چیزی بگیر نه آنکه فتوی خواهم مامون بخندید و او را صلا داد و در خدمت فرمود لطیفه جمعی از بهقانان نزد
 مامون رسید آمدند و داخل ظالم شکایت کردند و او خواهی نمودند مامون گفت در میان عاملان بر آن
 وحدالت مثل او دیگری نیست از سزا قدم همه اعضای او از عدل و انصاف پیرست در میان بهقانان
 نوافقی بود گفت ای خلیفه چون همه اعضای او از عدل و انصاف پیرست بر عفتوی از اعضا او را
 بولایتی بفرست تا همه مملکت تو از عدل مستور گردد و مامون بخندید و آن عامل را مخرول ساخت لطیفه
 باوشاهی علی الصباح برستم سکا بیرون رفت مرزی که بنظر از مقام پادشاه پیدا شد پادشاه از آن
 شکل تسبیح خال بد گرفت و او را زجر تو بیخ کرد اتفاقاً آن روز پادشاه را حیدر پای خوب بدست آمد و شاد
 حرم بازگشت بخاطرش گذشت که علی الصباح آنم و راجح ملاست کردم و رنجانیدم او را باطریق استغفار
 باید نمود پس افرمود تا او را حاضر کردند پادشاه عذر خواست و خلعتی بایشان درم انعام کرد و آن مرگرفت
 ای پادشاه من خلعت و انعام نخواهم اما التماس دارم که مرا زخمست یک سخن بدی ملک گفت
 یگو گفت علی الصباح اول کسی را که تو دیدی من بودم و اول کسی را که من دیدم تو بودی تراوراهه و زائر
 تا شام بعینش طرب گذشت و مرا بخی و تعب برای خدا خود انصاف و مرا که ازین بهره و که ام شوم تریم
 پادشاه بخندید و او را خلعت خاصه داده پیر درم انعام کرد و لطیفه جوانی را بچرم دزدی گرفته و پیشان
 رسید پیر دزد بعد از آنکه دزدی بر زبانیت شده بود و بارون حکم فرمود که دستش بر نهاده و زرد با خطرات تمام
 پیش بارون آمد و گفت ای خلیفه وقت دستی را که خدا آراسته قطع کن بارون گفت بکلم خدا قطع
 میکنم و من از خدایم ترسم که در حد از حد و شرعی تمام و آن کنم پیران گفت ای خلیفه قوت من
 از کسب است اوست دست او می تیری و قوت من می بر بارون گفت دستش بر نهاده اگر این حدیث را
 یکی از بهکانه کاران باشم پیران گفت ای خلیفه ترا گناه بسیار است این یک گناه را نیز یکی از ان بهکانه
 که شب روز از ان استغفار میکنی خلیفه را این سخن خوش آمد بخندید و پیرش را بید و بخشید لطیفه نظر
 را گنایابی مانده که پیش پادشاه بر نهاده از ثبوت چرم پادشاه فراموشی او را سوراخ کنست نظر
 گفت ای پادشاه اسلام و اندک که بینی من دو سوراخ دارد و مرا آن کافی است بسوراخ سوم من

نیزت با و شاه بخندید و او را بچشم لطیفه اسحاق موصی غلامی داشت که هر روز بخت آب می در انداخته
 شد و اسحاق از سرور کای غلام حال خود و حال مرادون می بینی گفت که درین خانه بدبخت تر از من
 من تو را به چشم اسحاق گفت بچه دلیل غلام گفت که تو همه شب در فکران ایشان به سر می زنی
 آنرا ایشان از غم من تو فراموشی دارند و مرا تو را از خدمت کاران خود بیستارند و با وجود این قدر محنت و سختی
 من و تو به یکدکام از ناراضی نیست و همیشه بران می دارند اسحاق بخندید و گفت و امد که راست میگویی
 پس غلام را آزاد کرد و لطیفه در تاریخ فرشته منقول است که حضرت بهایون با و شاه به سبب خوشی داشت
 لیکن مرزا کامران بعضی اهالی چغنا و را شیعه مذہب میستند و سبب بدگمانی بای ایشان آن بود
 که هم از عذر دوی و شانبر او کی کسی از اهل عراق و خراسان که شیعه مذہب بودند بروی گرد آورده بود
 و میرم خان که صاحب چهارم او بودند سبب شیعه داشت مرزا کامران با آن حضرت در باب مذہب
 اکثر اوقات بهزبانهای نمود و روزی مرزا کامران و حضرت بهایون با و شاه در دربار نشستند
 بنظر درآمد که بای بر داشته بر قبری می شناسید چنانکه مسیول سگان است که بر جای می شناسند مرزا کامران
 گفت چنین معلوم میشود که صاحب بن قبر شیعه است با و شاه گفت آری چنین معلوم میشود که این
 سنی است لطیفه ظریفی دهمی که من از من بر دور علم خیم کمال مهارت داریم که در حکم
 هر که خطای واقع نشود و گفتند چه حکم کردی که در آن خطا واقع نشد گفت به آن که هر چه با و شاه شیعه
 گویم که با آن نمیدانند و با و گوید نخواهد آمد البته با آن میشود که من می گویم با آن میشود که با و من میکند
 آورده اند که روزی یکی باینزگی حال خود میگفت آن بزرگ گوش نکرد و متوجه احوال
 او نشد باز گفت اتفاقات نفوس و سم با عرض کرد و گفت چرا پند نمی ریزد به شیعه تا خبر و حاجتند گفت سر
 زد که با و من آن خبر که را این لطیفه خوش آمدنی الحال حاجت آورده اگر د لطیفه خنثی را آورد
 بر د خور می بخور شک به آورده گفتند ای غرضی چه محل بحدی شکایت گفت خدا تو هسته اگر من بدو
 سر را بودی به این غرضی به و د که لطیفه خواهم بدم برای خود و متوجه ساختن ممداران یکسال به این
 به و گفتند تا با تمام سنجید خواه از او شاد و ممداران که روزی غرضی بود و به یکدکام این غرض را
 پی می برد گفت و در شیعه است و گوید به و لطیفه مروی نهایت که در خطا و قبیح بود بود نقل کرد که
 به و در این زمان بود و در روزی غرضی معانی می شناسد و در روز و سبب به و یار نقل کرد و چون که سبب را

آتش تر کنایه از شراب سرخ رنگ آتش زبان کنایه از شاعر فصیح زبان و نیز بیان است آتش
 کنایه از مرد جالاک و حیثیت است از زو شگفتن کنایه از حاصل شدن از دوست آستین
 افشاندن و آستین زدن کنایه از در و ترک کردن است و هم معنی تخمین و آخرین آید آستین جبر
 کشیدن و آستین بر دل کشیدن و آستین بر ششم کشیدن کنایه از دلاسا و غمخواری است آغوش زدن
 کنایه از بغیر شدن است آفتاب لب بام کنایه از کسی است که قریب مرگ رسیده باشد آفتابی
 کنایه از طاهر شدن آفتاب خوردن کنایه از محنت و تعب کشیدن آگنده گوش کسی اگر گوید
 که به محبت شنو باشد آبو پرستی کنایه از دوست داشتن شکار آتش از ششم پریدن کنایه از
 است که بوقت رسیدن صدمه قوی یروایع روی و در و پیش خشم و تنی مثل برق معلوم شود
 آبی شدن کار عبارت از تباه شدن کار است آسمان بابر پوشیدن کنایه از انکار وجود بدی است
 آب بردن کسی ریختن کنایه از خردست کردن آستان بر خاستن کنایه از ویران شدن
 آتیاختن کنایه از بول کردن آسمان سوراخ شدن کنایه از تواتر نزول بلاست آب بهشت بهیول
 بهیول کار بهیول کرده کنایه از جگر بخشیدن کنایه از عطا کردن آب بیکران کنایه از ستارگان
 است آب خرابات کنایه از شراب است آب خفته و آب بسته کنایه از برف و یخ و راه و مکر باشد
 آتش کنایه از شرمه شدن آگینه طارم کنایه از آسمان است آینه رخ فلک کنایه از ستارگان
 آینه روز کنایه از آفتاب است آتش آب پرور کنایه از تنج آید است آتش بهار کنایه از گلشن و لاله
 باشد آتش بی بهار کنایه از قهر و غضب و ظلم و تعدی و نیز شراب باشد آتش بی و دو کنایه از آفتاب
 قهر و غضب و شراب سرخ رنگ است آتش دل کنایه از مرد عاشق باشد آتش زدن کنایه از زدن
 تعلقات است و نیز کسی را بر غضب آوردن و بیقرار کردن آتش سخن کنایه از طاعتن لاعن
 کنایه از شراب لعل لب معشوق باشد آتشکده بهرام کنایه از برج محل باشد چه بهرام و فرامی
 را گویند و برج محل خانه اوست آتش لباس کنایه از سرخ شدن آتش محبم کنایه از خنجر و شمشیر است
 آتشین فشاندن کنایه از فرو نشاندن آتش قهر و غضب باشد آتش بآب کنایه از تنج آید
 باشد آتش مجمره کنایه از سبب سیاه آتشین از دها کنایه از وجود هر یکی از سبب سیاه است آتشین
 دست کنایه از کار بیکر و استوار باشد آستین بر پیریدن کنایه از سحر و ادا و شدن بکاری

و آستین بر زدن نیز همین معنی دارد آستین بر کردن کنایه از کوتاه کردن دست باشد از دراز دستی و تقصیر
 آسمان برین کنایه از طبع نهست که بالای فلک ابرج یعنی فلک ششمین است آفتاب سپهر دیوار
 رفتن کنایه از انشای عمر و زندگانی و دولت و کامرانی باشد و آفتاب سپهر کوه و آفتاب بلباب با هم
 بهین معنی دارد آفتاب بگل اندودن کنایه از پنهان ساختن اگر بود که در حمایت ظهور باشد آفتاب
 سوار کنایه از هر و منحصر باشد انگیزه در جگر شکستن کنایه از بیدار شدن و بیدار کردن باشد آهوی بهین و
 آهوی فلک و آهوی خاوسی کنایه از آفتاب است آهوی سفر کنایه از چشم مشکوف باشد
 الف مقصود ابر و زدن کنایه از رضادادن و اشارت کردن باشد آبر و فرخی کنایه از هر
 و کشاده روتی و همت و سخاوت باشد ابلق ایام و ابلق چرخ کنایه از وینا و روزگار باشد آخر دشت
 کنایه از عطار و دست آخر شمر دن کنایه از رسیدن باشد ازین دندان و از تیر دل کنایه از رضا و غیبت
 باشد ازین گوش کنایه از اطاعت و فرمان پذیری باشد از پوست بر آمدن کنایه از کشف راز و کبر
 وینا از خودی و نفسانیت باز آمدن و خندان بودن و به مقصود رسیدن باشد از خرافت دادن کنایه
 از مردن و ازین عالم سفر کردن از دست رفتن کنایه از پیجویی قلبی یا قیاسی و اضطراب و از دست
 شدن نیز همین دارد از ومان مار بر آمدن کنایه از راستی است که هیچ کجی در آن نبود از زبان جستن
 کنایه از سهو و خطا و سخن استخوان در گلو رفتن کنایه از بیخ و محنت کشیدن آشک و آهوی کنایه از گریه
 بسیار اشک شیرین و اشک طرب از گریه شادمانی انگشت بندان و انگشت حیرت در آن
 کنایه از تعجب و حیرت و افسوس باشد انگشت چشم نهادن و انگشت بر دیده نهادن کنایه از
 از قبول کردن و مسلم نشستن انگشت بر جوف نهادن از عیب گرفتن و نکته گیری کردن انگشت
 شدن کنایه از شهو شدن از پیکار افتادن کنایه از بی انتظامی باطل شدن کار و محصل مایه
 موجوده بهر زلف سخن گفتن کنایه از نیاز و کبر حرف زدن بهو شستن در افتادن از عیب جوئی و
 غیبت بیکستان محفل کنایه از بیدار گنده شدن مردم آن مجسمه بر خود بالیدن کنایه از آنکه از آن
 کردن برگشت شدن بفسخ یا فسخ را وقع کان بمعنی تمام شدن با و در دست داشتن کنایه از رسیدن
 و مفصله با و پشت پیودن کنایه از کار بی فایده کردن با و در دست داشتن کنایه از بیدار شدن و بیدار
 و با و در دست کنایه از هر و تهدید است و غفلت سرخس باز شدن کنایه از بیدار شدن و بیدار

سبب محابا پلنگ کنایه از دنیا و هرگز بینگر کنایه از مردم سبک تی بکین فصل بان طایری
 پرده از روی کار افتادن کنایه از افشاش شدن راز پامی خالی کردن کنایه از سفر رفتن است پشت
 چشم نازک کردن بمعنی آزرده شدن از راز و بازی از پیش رفتن کنایه از لغزیدن پامی پامی هر
 آوردن کنایه از ترک دادن و گذشتن و نهم شدن در زرم باشد پامی بلند کردن کنایه از روی
 پا در رکاب بمعنی سواری و سفر و کنایه از همیال و ن اسباب سفر است و هم شرح را نیز گفته اند
 پا در شاه چین و پا در شاه خشن و پا در شاه نیمه و کنایه از افتاب عالیناب است پا در شاه میر و پا در شاه بیستان
 نیز گویند پاسبان طایر نهم و پاسبان فلک کنایه از کوب زحل است پامی بر پی نهادن کنایه از نشاندن
 و پیروی پامی بر جای نهادن بمعنی ثابت قدم بودن پامی بر سنگ آمدن کنایه از پیش آمدن
 مخاطره پامی دل بسنگ آمدن کنایه از گرفتار محبت شدن پامی تابه کنایه از سفر باز آمدن
 و تاهمت کردن پامی فرو کشیدن کنایه از آمدن توقف کردن پامی خشن کردن کنایه از ثابت قدم بودن
 و ایستادگی کردن پامی و اجتناب که قاصد را بدین پامی پستی کنایه از اطاعت و بندگی و خدمتکار
 پرده هفت رنگ کنایه از عالم است پرده برگرفتن کنایه از ظاهر شدن و بیجانی است پرده در فلک
 کنایه از قمر است پرده و خان کنایه از شب نیزه و تاریک پرده زجاجی کنایه از شب تاریک است
 پرده نیلگون و پرده شب بنگ و پرده هفت رنگ کنایه از هفت آسمان آسمان خنکان ازل کنایه
 از انبیاء اولیا و شهادت پرده فلک کنایه از خورشید تابان است پس فتاده کنایه از کسی است که
 در قفای کار و ان مانده باشد پس انگنده علفی که بعد از خوردن و دواب مانده باشد پس انگیدن کنایه
 از خوردن شیر بود که هر چه یونیکه دارد و با وقت جفت کار پس گوش افتادن کنایه از غفلت کردن و گشتن
 خاریدن کنایه از شاد شدن و خوشحال گردیدن پشت پازدن کنایه از ترک دادن و روگردان شدن
 و پیر شدن کنایه از پختن چمن پشت دادن کنایه از روی گردانیدن و گشتن باشد پشت دست
 بدندان گردیدن و پشت دست کردن کنایه از شیان شدن باشد پنبه و رگوش کنایه از مردم فاضل
 و سخن نا شنو پنبه و رگوش نهادن و پنبه و رگوش کردن و پنبه و رگوش نگیدن کنایه از غفلت و
 سخن ناشنیدن باشد پوشتین دریدن کنایه از عیب جویی و افشای راز و پولا و خای و پولا و رگ کتا
 از اسب پرزور باشد پولا و سجان کنایه از دلاوران و مبارزان باشد پیلوتی که بدن بمعنی کنایه از

پهلوان دادن کنایه از رفع رسانیدن و نزدیکی نمودن و هم بهی کنایه از عشق و در کردن اینک نیز آمده پهلوان
 کنایه از برابری کردن در مال و قدر و مرتبه باشد پهلوان کردن کنایه از گرفتن و بر سر کردن باشد پهلوان دادن
 کنایه از خوابیدن پیر این قبا کردن کنایه از چاک زدن و باره کردن پیر این پیر این کاغذی کنایه از دانه
 و در سنائی صبح و شعل آفتاب باشد پیر چهل ساله کنایه از بی عقل نیز فیروزه باشد پیر و بهقان و پیران
 معروفست و هم کنایه از شراب آلودگی گفته باشد پیر اندیش کنایه از آدم صغی اندیش پیر نیست فلک
 کنایه از کوکب زحل است پیران و خوش کنایه از ستارگان آسمان پیک را نگان و پیک فلک
 کنایه از قمری که گردون و پی کم کردن از بی نشان شدن بیل انگندن کنایه از عاجز کردن بیل مطبق
 در هوا و بیل هوایی کنایه از ابر سیاه است پیکان نیز شدن کنایه از از شدن عمر باشد فصل شامی
 فوقانی تن زدن بهی خاموش ماندن تن و دادن بهی رضا شدن تاج فیروزه کنایه از آسمان
 است تاج گردون کنایه از خورشید تابان تابش صبح کنایه از سفیدی صبح تخت آبنوسی کنایه از شب
 تاریک است تخت روان کنایه از آسمان و تخت سلیمان علیه السلام است که دیوان آنرا بر هوا و بر
 تخت اول کنایه از لوح محفوظ است در وزیرین پیر کنایه از آفتاب آتش است تر از شدن کنایه از
 برابر شدن عظیم باشد بقوت و زور تر از وی فولاد سحان کنایه از نیزه و سنان سبارزان است
 تر از وی زر کنایه از آفتاب است تر از اسن کنایه از فاسق و فاجر و عاصی و معیوب باشد تر
 بر وزن بدست کنایه از مردمند و حجت و جاهک است تر دشتی بر وزن بدستی بهی حیتی و
 چابکی است تر زبان بر وزن سمر زبان کنایه از مرد زبان آور و شغفی که گم گفتگو شود و سخنانی
 تر تازه گوید بهی ترجمان هم آمده یعنی شخصی که از زبان دیگر زبان دیگر نفرین کند تر فروش کنایه
 از کسی است که بظاهر خود را خوب و انما بد و باطن بد باشد ترکان چرخ کنایه از سبزه سیاره است
 تر کنایه از بر وزن مرغباری بهی تاخت آوردن آتشاب و تعجیل سپهر خارت و ماراج و بهی
 چو آن هم آمده ترک چین بنیم اول کنایه از آفتاب است ترک حصاری از قریب آفتاب است
 فلک کنایه از کوکب است ترک نیزه و ترخ زردشت آتش زشت ترک کنایه از آفتاب است و ترک
 کنایه از قمر است بلند کنایه از آسمان و کنایه از آفتاب نیز است ترک از بام افتادن کنایه از سوا
 شدن و شهور شدن گفته بگر کنایه از عاشق و نیز از کسی که علت تپش و اشتها باشد گاو و گاو

از ماه شب چهارم به بعد باشد چنانکه گویا از آسمان است چنانچه در کتب کتبه است
چنانچه چشم کس را به کتبه از فرزند است چنانچه انداز بر وزن دست انداز کتبه را اگر بید چرخ رزین
کتبه از خاک چهارم است چشم بگری سیاه کردن معنی طبع کردن و ران بگری فصل خامی حلی
حرام توشه سیکه او قاشق بمال حرام بگذرد حرام کرده کسی را گویند که تن و قش از مال حرام پیدا
کرده باشد حرف و حرف خشک کتبه از سخن بهینه ولی تاثیر باشد حرف زحمت و حرف گلوگیر
نخینکه باستماع آن خاطر نکرده شود حرف گلو سوز نیز بهین معنی و حرف زدن کتبه از سخن گشای
ست حساب از خود آشتن کتبه از خود مغرور شدن است حسن فرنگ کتبه از حسن نصیحت
چنانکه اهل فرنگ را باشد فصل خاما راه کتبه از نافع و مایکل خاما چین و خاما لبست و خاما بنه
انچه بر دور زراعت و باغات از خار و خلاشه بنده تا مسدود راه حیوانات شود خاما کتبه از دغده
و خواششی مرغی باشد خواه بگری چنان خاما سخن بدان که کتبه از زنا را خواستن خاما و جگر شکستن
کتبه از بقیار کردن خاک بگری کتبه از عنایت و سفر نیست خاما زدن کتبه از خاما تراشیدن
باشد خط کشیدن کتبه از باطل کردن و محو کردن بگری خاما فرو کتبه از عقبی است خاما بردوش
و خاما بدوش آواره از خاما مانده گویند خاما و مان آواره خاما مخففات خاما و مان مخففات مانده
از خاما مانده بود خاما آواره شده باشد خواب چهار پا کتبه از خواب و راز و با فراغت است
خون بچوش آمدن کتبه از رغبت و شوق خاما به پیرین سخن بعضی بقیار کردن فصل اول
همه کتبه از نصیحت است دامن شکست کتبه از آخر شب و حساب آمدن کتبه از چشم
و مانده شدن است دامن زیر سنگ آمدن کتبه از عاجز شدن و حساب نگه داشتن کتبه از بگری
و بگری شمردن و در خط شدن کتبه از تنگی و آزارده و شمرنده شدن و پس زانو نشستن کتبه از
مراغه و کتبه استفاده دست یافتن کتبه از خال آمدن و عرف شدن و عرف افشادن کتبه
از خجل شدن و در نظر آوردن کتبه از بگری کردن و کتبه اندیدن و در فراغ داشتن کتبه از بگری
و فرد دست آشنا کتبه از صاحب معامله دست و در کتبه کردن کتبه از رسوا کردن و بگری
نمودن و گوش بگری چاه سید کتبه از آنکه کارش تمام گردید دست از سر کسی گرفتن کتبه از
امداد و اعانت او در رفع داشتن و دیده بر هم نهادن کتبه از چشم بستن و در خود فرو رفتن

[illegible]

بلند شاد و هر کنایه از کسی است که از اسوان نبوی منبج باشد شیشه در جگر شکستن و شر و برهمن افشاندن
 بعضی بقدر کردن شکوفه کردن کنایه انقی کردن و فصل صداد و ضداد و طاد و عین و
 عین و قاف کتب لغات مصطلحات که نیز ظاهر آمده اند از فرو گذاشته شد فصل قاف
 قاف تکی کردن کنایه از مردن و میخ و شدن فصل بر زبان انداختن و فصل بر لب زدن کنایه
 از خاموش ماندن و خاموش کردن است قطره زدن کنایه از شتاب رفتن است قلم کشیدن کنایه از نال
 کردن و محو کردن چیزی است قطره زدن کنایه از مردن و سر زده کردن قطره زد و کنایه از ابرست قلم و سپاهی نهادن
 کنایه از تشییع یا نهجی است فصل کاف کار ازین دندان کردن یعنی بدوق تمام کردن کفن باز
 کردن کنایه از فرض مملکت ما و نه سخت بجات یافتن کاسه گردان کنایه از زیور زگری است و
 گداز کاسه گردان گویند کلاغ گرفتن کنایه از تنه و استن است کلاه انداختن و کلاه گوشه بر آسمان
 کنایه از شاد شدن است کاسه سیاه کنایه از مسک بخیل کاسه بلیس کنایه از ذکریین حریم خوشنما
 و دون بهمت کاسه بر کسی شکستن کنایه از رسوا کردن او را فصل کاف فارسی گوشتن از
 بیخه نگاه داشتن انتظار گل کردن کنایه از ظاهر شدن و ظاهر کردن گردگان برگیند کنایه از نال
 ست گردان مغز کنایه از نیست و محمود و جابل گردان پشت کنایه از مردم قوی پشت و بارکش گرفته
 لب کنایه از آدم خاموش گرم دل کنایه از عاشق سوخته دل گرم و سر کنایه از رنج و راحت دنیا
 گره بر گوش زدن کنایه از سخن نشنیدن گل صبح کنایه از سفیده صبح گل نشاط کنایه از شراب و با
 کنایه از گواه کاذب است فصل لام لب داو کنایه از بوسه داو کنایه از بوسه
 گفتن باشد قهر آهین کشیدن کنایه از زخم خوردن قهر آهین کشیدن کنایه از زخم برداشتن
 لکه در کار شدن کنایه از برهم شدن کار لکه بر کور عاظم زدن کنایه از کمال سخاوت و بخشش کسی
 که با وصف کم گامی او و چون بیا کند فصل مهم متاع شیرین کنایه از گالای کباب و گردان بهانه
 کنایه از تبدیل دانسته کردن مفرگان برابر و زدن کنایه از اعراض و روی بر تافتن مشت بیغیر
 کنایه از گرد کردن مشت است برای زدن کسی مغز روشن کردن کنایه از هیچ افکار گردانیدن باغ
 مغز در سدر ندارد و مغز فرو رده است کنایه از آن است که عقل در سدر ندارد و موج حصیر موج
 بویا کنایه از خطوط و نقوشی که در بویا افتد و شوکت کنایه از کسی است که کار را کمال وقت و

باری که سدا بنجام و به سیدان حاج کنایه از کاغذ سفید مشوره با کلاه کردن کنایه از ترک و تحسین بد
فصل نون ناختن بدیده و نختن کنایه از بسیار آزار دادن و نختنیدن ناختن تیز کردن کنایه
 از طبع زیاد کردن ناخته بوی کنایه از گنده و پنهان بوی ذات ناخته گنده میباشد و ازین است که نخت
 چین را نیز ناخته بوی گویند نان و نانسان گذاشتن کنایه از آلودگی سفر باشد نان خوردن و نمکدان
 شکستن کنایه از نمک بحرام بودن و ناسپاسی کردن نان و در همین خوردن کنایه از کمال
 و نخل ست نان و در نورس و لبستن نان بدیوار کردن کنایه از کار بیفایده کردن نان بر دوش نهادن
 کنایه از بر آمدن مراد و مقصود است نمک بر آتش انگندن بهی شورش و غوغا کردن فعل و درفش
 و فعل و بر چرخ مضطرب و همی از فعل و آتش نهادن و فعل و آتش کردن کنایه از بهیاد آرد و اندین
 نقش بر آب کشیدن نقش بر آب کردن کنایه از کار بی ثبات کردن نقش بر آب زدن بهی و نخت
 دادن **فصل او** ورق سیاه کردن کنایه از مسوده کردن ورق و ورق کشتن کنایه از خوب
 مطاعه کردن ورق دریدن بهی ترک کردن و زن به خوش گذشتن خود را بزرگ پنداشتن
 ورق چیری خواندن کنایه از احوال او صاف چیری بیان کردن **فصل با** هوا خوردن باده
 کنایه از زائل شدن کیفیت باده چه صرف هوا و شراب از ازله کیفیت آن میکند هوا پست کنایه از
 شخصی که بارز و های نقش ندگانی بسر کند هوا در گره لبستن و هوا پیچیدن کنایه از کارهای بهیافته
 کردن بهیال لبستن کنایه از فرون **فصل پا** به تختهانی پوستی کردن کنایه از مشغولی است و بعضی
 مراد از بادشاهی گرفته اند بچند کنایه از ایام معدود و زمان قلیل گیتا پیرین کنایه از شخص که یک
 پیر این در بر داشته تمام شد نختن از بیان قاطع و فریبک جمانگیری و فریبک شیدی و غیا
 و بهار عجم *

در بیان بعضی از لغات فارسی فصل الف ممدوده

آباره بهی حباب آسمانه تباری سراج با همیم مستحق کو بیت الخلا و بهندی یا پانخانه ادرار
 بشخ وال مهله و سکون فاسوزنی که بدان و سچیم سوراخ کنند و بهندی سوتانی نامند آورش
 باوال و قوف تباری برقی و صاعقه و بهندی کلی آژده بهی چین و شکانج آتش لعاب خلک که آزار
 بهندی پنج ایامی معروف نامند آغال جای خوابیدن و آرام گرفتن که سفیدان آبارا نختن

و در گذشته و غیر آن مثل آتش بپزند و بر کاغذ و جامه بپاشند و آنرا بهندی می گویند از رخ باز راه عجیبی منبت
و خای زده و در سپاه یا سنج باشد که آنرا شادان و دل بهندی می نامند از رخ باز راهی مجید کسور و یا سنج
و لون و راهی شقی اینی باشد یا دست که سنگ بسیار بدان در دست گذشت تا دانه بزودی آرد شود و آنرا
آسیاب نیز گویند آنرا بایست هم در و داری فارسی مفتوح کلی که بکار عمارت برند و آنرا بهندی گاه گویند
آر و خ با الف می رده و در مفتوح و فین معنی می یابد که از راه دهن رفع شود و آنرا بهندی می کار
گویند از سنگ با الف هم در و چین و شکنی که بر چینه افتد و آنرا بهندی می گویند از سنگ با و او مفتوح
رسمانی که جامه بر آن اندازند و بهندی انگنی گویند از خون برون و از گون بعضی جزیره و خشکی که در میان
دریا افتد و آنرا بهندی می گویند از بکار برون نابدار سفار گویند بسیار برون یا دکان کسی را گویند که
که تراحت و باغ و بوستان آب و دریا شک آب و بهندی می گویند و نیز نام می
آتش که بهندی دنیا سبانی آتش با کاف مضموم قلم اینی که سنگ تراشان بدان سنگ تراش
آب سنج بهندی می گویند که کوره خشک میان کوزه که آنرا گویند آتش باده بهندی انگار آتش
بنازی کانون و بهندی انگنی فصل الف مقصوره آریب یا الف مضموم و در مقصوره
بنازی محو و بهندی از گویند از بنی لغز که گویند از بهندی بهل آتانه و آنرا گل مال نیز گویند
دست افرازه بدان بسته که بهندی که می گویند اسپناخ بنازی اسفاخ بهندی یا لک آن سب
معروف است آتش اسپند با الف مفتوح یعنی فرشته رحمت انگور به برون اجود و بهندی و عمارت
اسپند با الف مفتوح سر افروخ را گویند انگار با الف مفتوح نقش و صورت تمام را گویند و آنرا
نیز لک گویند و بهندی بنا کانا سب که برون قنبر که آتش بدان بر دارند و بهندی سپنا
گویند و عا لک و سپنا هم فارسی باشد غف و سپنا هاضفت غلبی است یعنی پناه دست آنرا به برون
مقصود بود را گویند که بهندی آن آتشی است او را که با الف مفتوح بود و پیوسته و رای مفتوح بکاف فار
زده رسمانی که آنرا بشف یا شباخ و رخت بندند و پای بران گذارند و به او آیند و در و بهندی اجود
نامند که درش با الف و وال کسور و در و خواه خراشید یا سب و آنرا محبس نیز گویند از شعر برون
شیرا از جانور و در و بهندی که گویند از کاف با الف مفتوح خلک که می گویند که در میان تمام
باشد از کاف و بهندی که گویند از کاف با الف مفتوح خلک که می گویند که در میان تمام

فصل بیای موصوفه بلخ و بابل مقصود و حقین مجسمه مقصود و در او معروف قسمی از خوردنی
 که بهندی در لیا گویند و میله است این که گویند بار خانه بهندی آن آله بلاغه لفظ تازی بضم با و موحده
 و فتح صین مهمله نقلی که از زبان اندازند و آنرا بهندی او گال گویند بویار بهندی بگا و آن طایفه
 معروف سفید رنگ یاد فروش و باد خوان بهندی بهات که با شعار بهندی مع مروان سر آمد بابل
 شیخ کباب را گویند با و افراه و با و افره و معنی دارد یکی مکافات عمل زشت و زبون و دوم پاره چرمی
 یا آهنی که کودکان ریشمائی در آن انداخته بپوش و آنرا زویدان بازی کنند و آنرا با ده فرو نیز گویند و
 بهندی بهری که نامند با و رنگ پا و اول موقوف و رای مفتوح بنون زده و کاف عجمی پنج معانی دارد
 یکی نوعی از خیار است و دوم ترنج سیم است و تیر و خنجر و چهارم کهوار که دو گال پنجم نام مرضی است
 که بهندی با و که گویند با و کسیر یا و رینه و اول موقوف و رای کسور و یای معروف چرم یا چوبی برور
 که در دوک چرخه و چوبه کشند و آنرا بهندی بهری گویند با و زهره افسونی که در آن بر صاحب کالا باند
 تا خواب گران بروی مستولی شود و در دو کار شود کند یا شست بر وزن چاشت چوب بزرگی باشد که بکار
 سقین تانیه بر آید و آنرا شمشیر و سحر سب نیز گویند بالار چوبهای باشد که بکار سقین در آید و بهندی کوی
 گویند بالال نیز یعنی بالار است یا با و بالیت و بالیته هر سه بجه ضرور و ضروری بود و بهندی باز بجه
 رسن باز و ریشمان باز که بهندی است گویند بیا به بیای مفتوح آن رشتنی را گویند که ساقش بلند باشد
 مثل خرپوزه و خیار و که بهندی آنرا بیل گویند بیای کسور یا مجهول فصل بیای قاری
 پرده نیک اول مفتوح شباتی زده غریب را گویند که بهندی چینی نامند تیر از اول مفتوح شباتی زده تخته
 گویند که برای کبوتران و دیگران جانوران بالای و در چوب به بندند و آنرا بهندی اژه گویند کوسه بزرگ
 بوسه ریشمان رسیده که بر دوک پیچند و آنرا بهندی پند یا و کدی و بیی گویند پنجاه بر وزن میخواره که در
 طعنه و سرزنش بهتان باشد پیش نشین پانچ و دایه و اما چو را گویند که تباری قابل خواندن است تبار
 خرسه و بهندی اچوانی بیای معروف و آن دوا می مشهور است که زن زانیده را و بهندی پیشگاه
 بتازی ساخت و بهندی انگشتانی یعنی صحن خانه پا افزه و پاوارز کفش و موزه را گویند پا چال گوی
 باشد که جولا بیکان بوقت جامه بافتن یا بهای خود را و ران کند مانند پاکب سرگین خشک گاو را
 گویند آنچه از دست سازند آنرا پاکبکستی گویند و آنچه بر شفت هر سه آنرا پاکبکشتی نامند یا بهندی پاسیا

باشد و ازین است که سلطان انبارسی پادشاه گویند که او نگاریان رعایاست پارسا گشته را گویند یا اگر
 بایای معروف و کاف فارسی کسور و یای معروف گوئی را گویند که و پس سطح و حمام و اهنانه و استال این
 سازند آبهای کثیف و چرکین را با نجاف و اسیم شود و پانچ نقدی که شاعران و مطربان و مغنیان و هند پاره تر
 سنی دارد اول معروفست و دوم بمعنی رشوت سوم بمعنی تحفه چهارم نوعی از حلقه که آنرا شکر پاره هم گویند
 پنجم بمعنی پریدن ششم کوشش را نامند پانچ اول بای فارسی و آخر پنجم فارسی بمعنی پیش کشیدن است
 که پیش ازین مذکور شد یا غنده پنجه مخلوط که برای رسیدن تیار کنند و هندی یونی کوا و مچول گویند یا غو
 بمعنی غوطه باشد که در آب سرفرو برد یا لاهنگ بالنگ یسانی را گویند که بر یک جانب لکام است
 بسته است کوشل را کشند و آنرا هندی باگد و گویند یا لیدن بمعنی دیدن چو تن باشد یا تیره بایای
 تختانی و زانی یعنی مستحق ریسائی که بر دهن ضمیمه هر سروده با وصل کنند و آنرا پنج بند نیز شک با و
 زانی فارسی کسور طیب گویند بای و بمعنی تاب و طاقت و قدرت و استطاعت بود و بالا اگر است
 از پادشاه و اسب کوتل را نیز گویند است بای فارسی کسور تیزی سوئی و هندی ستودن
 عبارت از آرد و جو یا گندم یا نخود بریان است پرتوک بای فارسی مفتوح و رای مفتوح ابابیل را
 گویند یا بای فارسی مفتوح و لام مفتوح هندی پیچی و آن شیر و زاول گا و یا گا و میش یا گو سفند
 ناتیده را گویند فصل تاسی شود وانی پنگا و اول وانی مفتوح بدون زده و کاف فارسی مضوم
 هندی و تی که دو کاندازان از قیمت اشیاء در آن دهند و آنرا هندی گولک گویند سنده فقط تازی
 شدن طعام که آنرا هندی آلتا گویند تازی فقط تازی است بمعنی گاه خرمن بیاوردن که گشتا و زن
 خوشه های خدر را که کوب کرده بوسید یا و گاه را از خله جدا کنند یا بسیار هندی چرو که بهیر و بهیر و زن
 فقیر و فقیر بمعنی طبل کوس تندریا بی مضوم عربی رعد هندی معام فیت تیشه و تیر هندی
 تا آهنگی که زن زبان باشد و سخن گفتن و آنرا تازی الکنت گویند و هندی بکلا تا آخر و بمعنی
 و معروفست تا آتاره را گویند توب بر زن خوب تازی طاقه هندی تمان خانه تافشکاب تا شیر
 سندوقه مفتوح و لوک باشد که آنرا دیوچه و ریخ و و لیک نیز گویند و تازی بار هندی و هندی و یکا
 تان تارابی طولانی را گویند که جولا بکان بجهت بافتن ترتیب داده باشند و آنرا گاه و تیر و تیر
 نیز گویند فصل چهارم تازی جاده و توک سبزی باشد شیبید یا بشیم که در آب هم رسیده و هندی

تاریخ

بیاد معروف گویند جگ چیم مفهومی برانزده و کاف تازی موقوف محل شتی گران و جامی و در زش
 پهلوانان که بهندی اگر که گویند خیز بهندی بهر پای معروف و آن جایهای فراز و نشیب حاصل
 و بار را گویند جاجر یا فین بهر شتی چینه دان مرغزار گویند و تازی بهر صند مانند حال لفظ فارسی است
 و ام را گویند و تازی شباک مانند شتی چینی بای موصوفه جانش بالام کسور یعنی جماع و کسی را که در
 میان شتی خیز تر بود و جانش گویند جاجمول یا سیم موقوف و غیر بهر مفهومی و واد و جمل هرگز
 را گویند جاجکی و معنی دارد یکی و طبعه و رانده و دم آنکه رشتنه را با سیم تبا بند و سر را روشن کنند و در بند
 آتش دهند و آنرا بهندی توره گویند جاجمه در وسط سر کوکان جای نرم باشد و بهر و آنرا تازی
 یا فوج و بهندی تالو مانند جاجورس بهندی یا جره و آن غله است معروف و در بند و فصل و شتی فارسی
 چا و ریسائی که معجز را بدان بخت و کشند اخف شود و بهر و آنرا بهندی بهانی گویند چک بهیم تازی
 مفتوح کاف پیوسته و سیم شتی بهار و ده کاخدی که و ایشی دیگر و آن نهاده بهانی آن کاخدی
 را در هم پیچند و آنرا بهندی پیر یا گویند چاک بهیم فارسی مفتوح امرست از چکیدن و معنی قبایله نیز آمده و قمار
 میرانیر گویند چیر اول و ثانی مفتوح خانه را گویند که از گاه و بی سازند و آنرا بهندی چیر گویند چاول
 چرخ هر دو خله بر افشان را گویند که آنرا تازی شفت و بهندی سوپ یا و معروف گویند چشمه نیک
 نوعی از بازی های کوکان است که آنرا معروف اهل بهند آنکه محلی گویند ششک زندن یکت و ده ششک
 کسی شاره کردن چنگ و دست او از زنان چرخ زن که رشته خام پدید بران پیچند و آنرا بهندی
 این گویند چنگ یا ششتن چ پای شستن بهندی اگر گویند چو کین دست او از بی که و آنرا بهندی
 از آن بیارند و آنرا تازی جلاج و بهندی او شتی گویند چو چا و معروف تیره بهار و او بهر
 تازی محوره بهند بیلن مانند چالیک و دو پاره چوب باشد که طفلان بدان بازی کنند یکی در دست
 و یکی کوتاه و دراز را بر کوتاه زنند و بهندی آنرا گلی فنده گویند چا و چا و آنرا بهندی سا گویند
 فصل خامه حجه خود نمائی بهندی آنرا آنرا گویند ششک ششک نمائی بریشان که در خواب
 کنند و بهندی بر آنرا گویند خرو و خروش بهندی بسیار ششک از زمین بهر گویند خرو و چاک خرو
 فاست باشد بهندی یونان خرو و زن امیر خاکین که بهندی بول خواب او و بول و خواب است
 هر دو یک معنی دارد و بهندی پاره که از بهر بهر با وقت بهر است و بهر آنرا نمائی و بهر است و آنرا

مضموم بشین منقوطه زده خیاری که برای تخم نگا دارند خاویل باد او مضموم مسور بر گویند فصل
 وال صهاره داد او و دایر کنیزی را گویند صهاره و مضموم صهاره کنیزی که در عهد طفلی خدمت ما کرده باشد
 و آشنی سر از زمانه را گویند که بتازی آنرا مضموم و بهندی و و پسته خوانند و آمل و اهل و اهل بای مضموم
 چوبی باشد که در میان زراعت ایستاده کند و گاه و گاه و آمل آن بر آن بیند و گاه صورتی نیز بساز
 تا بانوزان آنرا دیده رم کنند و کشت نیابند دست خال سودا اول را گویند که از آن خال گیرند و آنرا
 سفته نیز نامند و بهندی بهی گویند و آسن و ستاسن سنج و ال محله که را گویند که بدان گیاه بار ابروند
 و آنرا بتازی مجشه و بهندی و رانی گویند و سندان تخمه بند کردن و کاکین که آنرا بزبان اهل سینه سندان
 گویند و شهر بدل مفتوح بشین مجره زده بهندی از بر و آن غله معروف است و آنرا شاخل بفهم خای
 مجره نیز گویند فصل سار صهاره آورده که معنی سوخت و ارمان و نور بان و نور بان نیز مجره
 معنی دارد و بتازی هدیه و تخم روغن جوش و آنرا سیراغ هم گویند بهندی گیاره روزنامه بهندی بهی
 و آنرا افارسی و فر حساب نیز گویند رایگان چیزی را گویند که در راه افتاده یا سندی بدل معوضی
 و بی مشقت و کسبی و اصل رایگان بوده حرف باز ابرمه ملینه بدل کرده بصیوت یا نشسته بکار
 شد و بهیون قیاس ست شایگان و اصل شایگان بوده معنی سزاوار شایگان فصل سار صهاره
 زاده و زجه زن را گویند تا بهفت روز نراج بشی که در ایام ولادت کنند از او که گلوله گلوله کنار گویند
 و آنرا خاویل بضم جیم نیز گویند و خلوه که کنار اهل بیند خلیل بفهم غین مجمه است زجه لفظ تازی است
 پیش که بجای بر از نام بر آید از اولان بهندی که بهندی بهی گویند و جولان غلط المعام است و تخم
 بضم جیم بتازی فواق بهندی بهی که زرتشت بفهم رای مجمه بهندی جوار و آن غله معروف است
 فصل تراسی فارسی ترکیدن چند بطنانی یعنی ستمهای پیروده زیاده گشتن تراسی گیاره
 که بی تخم رود و در نهایت بد زنی باشد و چند آنکه آنرا شتر بخاید نرم نشود و ستمهای بهیرو و ناور است گویا
 بهیون اعتبار تراسی گویند و تراسی را فاده حاصل بالصدور کن فصل سیمین صهاره سار صهاره
 و سار که در لغت اول بانهای موقوف و در لغت ثانی باکاف تازی موقوف و در سیر و لغت جیم
 فارسی مفتوح بای مخفی سینه سندان است که آنرا بهندی انگلیا گویند سیاه و سینه سار که گویند
 که از آن فسان تیار سازند و کاکان کین را بدان تیار شد و بجا دهند و اهل سینه گویند که

غلو که گمان کنانی که اهل هند آنرا غلیل گویند فصل قافانه قلمی باشد که سنگتراشان سنگ را در
 شکافند و بخاران بهنگام تراشیدن چوب پاره چوبی را که در شکاف چوب تراشیده گذارند تا در ریزند
 نشود و آنرا پانه نیز گویند قریب معنی دمی و گرامست فرقه تحت تازی آوازه گره های انگشتان که
 آنرا بهندی انگلی چنان گویند فانیان دانه از پنبه دور کردن که آنرا بهندی روتی اوئنا گویند و فانیان
 نیز همین معنی دارد فلق و آنرا شقوق هم گویند هر دو لفظ تازی است بمعنی شق شدن کنایه ای که
 بهندی بوانی گویند فصل قاف قوتی بضم قاف و شکون و او معروف و کسرتا فو قانی نظر
 که از چوب تراشند یا از فلزات سازند و آنرا زبان بهندی بونیه گویند فصل کاف تازی کلج
 بتازی احوال و بهندی بهنگام و کوچ باجم تازی و کاتر با کاف تازی و تازی فارسی نیز همین معنی
 دارد و کاسج و کاسک عاریشت را گویند و آنرا بهندی سپی ناستد کاع کاع بانگ کلج و زار
 باشد که درس بهندی با جره و آن غله معروفست کتاب بر وزن مهتاب تازی بخور و بهندی پلو
 کسکش بهندی بهر و آگنه با اول مفهوم و تانی مشد و شاخی را گویند که همان آنرا بر موضع حیات
 نهند و بکنند تا خون فراهم آید آنگاه بر آن موضع استرو زنده خون بر آرد که کبار ریشخ اول شخصی را
 گویند که بنیم و گاه و علف از صحرای پنداره بسته بر سر آرد و در شهر فروشد و آنرا بهندی گیسار الکیه یا
 گویند کاغذین باغ مراد از تخته های گل کاغذ باشد که در شاو و بهار و جشن و عروسیها سازند که او را
 و گریه قزو مکان و مرکب و جتان گرانیده کسی که وجه محاش او از گریه باشد کاچا و کاپال نمیشد
 و متاع خانه کارتن بتازی عنکیوت و بهندی کله و خانه آنرا اتم عنکیوت و پنج عنکیوت گویند کونخ
 که از نی و گاه سازند و آنرا کاز و کاف تازی و گوسه کاف عجمی نیز گویند کسند با کاف تازی و لام مفتوح
 بهندی پها و فصل کاف عجمی گازه ریشمانی را گویند که سر آنرا بر و رخت بندد و کوکان
 بر آن نشسته در چو آینه و روند و آنرا بهندی جهولا گویند و نیز گوازه اطفالال نامند که آنرا استند
 پالنا و جهولا گویند گران ضد از زان در سنج و ضد سکت روزن و گاهی افاده معنی قوی گویند
 بخت گران و جای افاده معنی بسیار و چون اگر انسنگ و گرافد و گرافایه و گرافخواب و گرافخا
 و گاهی افاده معنی دیر کند چون گران سیر و گران گوش و گران گیر بهندی اریل آن استی که بجا
 خود بخندد که بهر بهندی پوئی فصل لام لباش و لباشه و لبتیش و لبتیشه و لوتیش و لوتیشه بسیار

که بر سر چوبی یا شاخی می‌بندند و لب بالای اسپان بد فعل را در آن نهاده تاب دهند تا جاذبه
 شونجی کنند و فلان آنرا بوزن الگویند لاهه احمق و بی‌فعل و ورشت و کوه لغبت لفظ تازی
 صدوری که از جابه سازند و دختران نارسیده بدان بازی کنند و بپندگی گویا نامند لکد بمعنی دست توانا
 لفظ تازی ست بپندی آن آلات لکد کوب و لکد کوبه مطلق ضرب خواه از لکد باشد خواه غیر آن
 مثلاً گویند فلان کس لکد کوب با حوادث زمانه شده لال بمعنی گنگ که گویائی نداشته باشد لانه خانه
 زنبور را گویند فصل میم یا چمی یا خا و موقوف و چیم نارسی و کسور اسپ مجنس را گویند و اکش
 نیز همین معنی دارد یعنی دو نیمه یا که چوبی را گویند که فرار خان و باغبان بکوه خارا از آن بشکنند و
 یا پاس موقوف و رای مفتوح میم مفتوح دست آواری ست بخارا که بدان چوب را سوار کنند
 آنرا باینیز گویند و راعه لفظ تازی ست جای غلطیدن همان نوران و فارسیان بمعنی مطلق غلطیدن
 اطلاق کنند و لفظ تازی ست پنبه زنده و فراخ آورده را گویند که بپندی گاه نامند و
 بایم کسور لفظ تازی ست و چنه را گویند که موی از آن بر کنند میمون با کسیکه معاش او در میمون
 بازی باشد و در بر بگردد تا او را چیزی بدهند همان تون تافل بپاز افیدن گویند و چنه بایم مفتوح
 و صاد و لفظ تازی ست و خور و پیر را گویند بپندی بپیر و بجامویه گریه که بیاد و بیان او صاف مرده
 فصل لولون نام است طائفه از گدایان اند که چون بدر خانه یا دکان سوال کنند و چیزی نیابند
 از کار و اعضای خود را زخم کنند و چیزی نیابند از کار و اعضای خود را زخم کنند و بپندی میورچا گویند
 تا نو و تا لون سرودی را گویند که زمان در وقت خوابیدن طفلان در گواره بپند و آنرا بپندی
 لوری بایم معروف گویند تا کسی را گویند که طعام خورده باشد تشنوار و تشنار با اول مفهوم و خوش
 دارد اول اگر تشنوار و گویند و امثال آن چیز که خورده باشد باز از معدود بدین آورده خوب
 چلو پیده باز فرو بپند و آنرا بتازی جبه و بپندی جگالی گویند با چیم تازی مفهوم و کاف فارسی بای
 معروف تشننج با اول کسور شبلی زده و کاف تازی مفتوح که فتن پسند و ماخن که در کند و آنرا بپندی
 نیز گویند و بتازی قوس بصاد و بپندی چکی نامند و بان بپندی نو که آنرا ماخن همین نامن گیر
 دست افزا میورشان است که آنرا بپندی نهی نامند آن تشک و آن تشکین نامی که از آن درو
 و کندم و خوش و میور تیار کنند و نور با او و محمول زلف و موی بچیده که بپندی چوبی گویند و بعضی گویند و چیا

سکه زان بهم آورده در پس سکه دهنده و اندر ایندی جورا نامند با چیم تازی و طوطی معروف و نام
 هندی فی بینی هندی یا اندا نور و شکم شکم که شکم فریافتند هندی است گویند **فصل** او و اندا
 و امنی را گویند که بازی سحر و مقنعه و هندی و دو پنه و او و سنی گویند و اش کوزه خشت پزان کوزه
 کران و آنرا آوده نیز گویند و صید و نطف تازی طعم نام را گویند یعنی طعمی که بعد موت بروز سودم باویم
 یا بهیم یا چیم **فصل** یا با را اندا گویند که برشته کل یا جو ابر است یا زرو نفره و در کشند و بگذازند و
 آنرا تازی حاکم گویند با کره و با کله کسی را گویند که در سخن گفتن زبانش بگرفته شود و کشت کند
 را اندا تازی الکن نامند **فصل** یا یی تختانی یاره دست بر سخن و پای بر سخن را گویند
 که یازیدن بهی کشیدن و آسنگ کردن باشد لیل و لیل هر دو فقط ترکی است بمعنی قطار
 فوج که آنرا هندی پره گویند یا بهیم بمعنی واک که در هندی معروف است تمام شد فوج از کتاب غایب
 و انفس لغات فرنگی و بیرون قاطع فقط **فصل** یا یی و چیم و بیان تشبیه
 سحر مشوقان را با شب تار یک شب و بچور و شب یلدا و ظلمات و مشک و غیره
 و دوام تشبیه و ابر سیاه تشبیه هندی فرق مشوقان را با راه ظلمات و خط استوا و خط ککشان و برق
 و خشان و خط تشبیه هندی زلف و کامل و گیسوی مشوقان را با سبیل و کند و ریز و مشک شام
 و شب تار سیاه و خیم و رس و لام و ابر سیاه و هندی و کاف تشبیه و هندی قامت مشوقان را با سر
 و منور و شمشاد و ملوئی و شاخ گل و غل و نهال و تیر و الف تشبیه و هندی سر مشوقان را با ماه
 و آفتاب شمع و چراغ و کعبه و معصوم و شعله و شعله و شعله و طوری طور و لاله ارغوان و سحج
 و گلستان گلشن گلزار و چین و بهشت تشبیه و هندی خال مشوقان را با هندی و وزگی و چرخ و چرخ
 و مشک و اند و سینه و نقطه و سید و عرویک و حیران و سحر و تشبیه و هندی چنین مشوقان را با آینه و لوح و سین
 و لوح محفوظ و در و خورشید و زهر و تشبیه و هندی چنین جبین را با تیغ و رگ گل و صبح و آینه و هندی
 ابروی مشوقان را با عرواب و لاله و کمان و قوس و قزح و شمشیر و طلاق و نون و تازی تشبیه و هندی
 چشم را با گیس بادام و آه و غزال و صاه و چین و هندی و ترک و جاد و گرد و تشبیه و هندی و تشبیه
 را با تیغ و دندان و خنجر و غار و سوزن و خنجر و پیکان و نیش و تشبیه و هندی و گون را با صاعقه
 و بسته طاج و بیاض صبح و گردن آمو و بینی را با الف و فخر و نکس و لب را با لیمه و آب حیات و تشبیه

[illegible]

خاتمہ الطبع

ایسی نفیس جامع معاودہ و اشبال کوئی کتاب اندر ہم اس ملک کی تعلیم اور تربیت
 کے لیے دیکھی نہی نہیں مدارس و سکول کے طلباء کے لیے ترقی و ترقی و ترقی و
 معاودہ میں خشتی و رالی یہ کتاب ہے سو فی زبان کی ترجمہ ہی ذیل سطور میں خوش
 مصنف از شوشت اسکی تالیف تصنیف میں فرمائی ہے وہ قابل تحسین ہر
 مصنف کی نیر و خباثت شفیقی نشی محمد بن صاحب ٹیچی انسپکٹر تعلیم و تربیت
 اور فی الحال پرتاب گدہ کے معلم میں بعدہ مذکورہ بعدہ تصنیف و تالیف
 این خانہ تمام کتابت کی مثل ہے میر محمد بن علی صاحب جن کا تذکرہ
 سے سیرا سخن سابق ازین اس مطبع میں چھپا بیہ صاحب کی والدین
 گنا گنا خیر الشیخین چنانچہ قدر و انون اہل سخن دوست دوست او سکون خرید کیا ہے

۱۰ اگست ۱۳۱۰ عیسوی مطابق ۱۰ جمادی الثانی

۱۱ گرجی مطبع نشی نول کشور

مقام گنبد میں طبع ہوئی

نقطہ



CALL No.

2422

ACC. NO.

1231

AUTHOR

میرزا حسن

TITLE

تاریخ اسلام

2422

10

1231

میرزا حسن

تاریخ اسلام

Date

No.

Date

No.

For			
10			
27-6-88			



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1.00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over-due.

